



Kernos

Revue internationale et pluridisciplinaire de religion
grecque antique

12 | 1999
Varia

Revue des revues

Vinciane Pirenne-Delforge et Angel Ruiz Pérez



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/kernos/754>

DOI : 10.4000/kernos.754

ISSN : 2034-7871

Éditeur

Centre international d'étude de la religion grecque antique

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 1999

Pagination : 343-355

ISSN : 0776-3824

Référence électronique

Vinciane Pirenne-Delforge et Angel Ruiz Pérez, « Revue des revues », *Kernos* [En ligne], 12 | 1999, mis en ligne le 13 avril 2011, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/kernos/754> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/kernos.754>

Kernos

Revue des Revues

par Vinciane PIRENNE-DELFORGE et Angel RUIZ PÉREZ

Cette chronique a été réalisée à Liège par Vinciane Pirenne-Delforge et à Valladolid par Angel Ruiz Pérez, pour les revues espagnoles. Toutes les références glanées au cours du dépouillement sont également mentionnées, sans que tous les articles en question aient pu être consultés, afin de fournir un panorama le plus complet possible. Ce dépouillement concerne essentiellement les publications des années 1996 à 1998, auxquelles on a ajouté les tomes des revues portant un millésime antérieur mais seulement disponibles depuis peu. Nous remercions tous ceux qui pensent à nous envoyer leurs contributions.

Les abréviations utilisées sont celles de l'*Année Philologique*.

- AGUILAR Rosa María, *El mito griego en la poesía de García Lorca*, in *CFC(G)*, 8 (1998), p. 75-102.
- ALEXANDRESCU Vianu Maria, *Aphrodites Orientales dans le bassin du Pont-Euxin*, in *BCH*, 121 (1997), p. 15-32, 12 fig.
- ALONI-RONEN Neta, *Hera and the Formation of Aristocratic Collective Identity: Evidence from the Argive Plain*, in *SCI*, 15 (1996), p. 9-19.
- ALT Karin, *Homers Nymphengrotte in der Deutung des Porphyrios*, in *Hermes*, 126 (1998), p. 466-487.
- AMANDRY Pierre, *Propos sur l'oracle de Delphes*, in *JS* (1997), p. 195-209.
- ANDERSEN Øvind, *Diomedes, Aphrodite, and Dione: Background and Function of a Scene in Homer's Iliad*, in *C&M*, 48 (1997), p. 25-36.
- ATALLAH Nabil, *Une inscription grecque de la région de 'Ajloun-Rasun*, in *ZPE*, 121 (1998), p. 145-148 [dédicace d'un autel au *Theos Hypsistos*].
- AVERY Harry C., *Achilles' Third Father*, in *Hermes*, 126 (1998), p. 389-397.
- BALLABRIGA Alain, *Le carrefour épique*, in *Mètis*, 9-10 (1994-1995) [1998], p. 337-340.
—, *L'invention du mythe des races en Grèce archaïque*, in *RHR*, 215 (1998), p. 307-339.
- BEATRICE Pier Franco, *Monophysite Christology in an Oracle of Apollo*, in *International Journal of the Classical Tradition*, 4 (1997), p. 3-22.
- BECK Roger, *The Mysteries of Mithras: A New Account of their Genesis*, in *JRS*, 88 (1998), p. 115-128.
- BECKWITH Miles C., *The 'Hanging of Hera' and the Meaning of Greek ἄκμων*, in *HSPh*, 98 (1998), p. 91-102.

- BELFIORE Elizabeth, *Aristotle's muthos and Narratological Plots*, in *CB*, 73 (1997), p. 141-147.
- BERMEJO BARRERA José Carlos, *Mitología clásica y antropología*, in *Habis*, 29 (1998), p. 335-347.
- BERNABÉ PAJARES Alberto, *La fórmula órfica Cerrad las puertas, profanos. Del profano religioso al profano en la materia*, in *Ilu*, 1 (1996), p. 13-37.
- BERNSTEIN F., *Verständnis und Entwicklungsstufen der archaischen Consualia: Römisches Substrat und griechische Überlagerung*, in *Hermes*, 125 (1997), p. 413-446.
- BLÁZQUEZ José María, *Mujeres de la mitología clásica en la pintura de Max Beckmann*, in *Anales de Historia del Arte* (Madrid), 7 (1997), p. 257-269.
- BLÜMEL Wolfgang, *Ein weiteres Fragment des Kultgesetzes aus Bargylia*, in *EA*, 28 (1997), p. 153-156
- BONA G., *La 'polis', la religion, le donne nel teatro attico del V secolo*, I: *I 'Sette a Tebe' di Eschilo*, in *Lexis*, 15 (1997), p. 123-142.
- BONNECHERE Pierre, *La scène d'initiation des Nuées d'Aristophane et Trophonios : nouvelles lumières sur le culte lébadéen*, in *REG*, 111 (1998), p. 436-480.
- , *Le rituel samien décrit par Hérodote, III, 48 et la βωμολοχία spartiate*, in *LEG*, 66 (1998), p. 3-21.
- BORGEAUD Philippe, *La Mère des dieux et Bachofen en Grèce ancienne*, in *Mètis*, 9-10 (1994-1995) [1998], p. 293-297.
- BORGERS O.E., *Herakles en Peisistratos, politiek symbolisme op beschilderde vazen uit Athene?*, in *Lampas*, 30 (1997), p. 275-284.
- BORUKHOVICH Vladymir, *The Tychon in a Graffito from the Island of Berezan*, in *ZPE*, 121 (1998), p. 165-166.
- BOWERSOCK G.W., *The Barbarism of the Greeks*, in *HSPb*, 97 (1995), p. 3-14 [e.a. aspects religieux du sud de l'Italie au début de l'Empire].
- BOWMAN Laurel, *Klytaimnestra's Dream: Prophecy in Sophokles' Elektra*, in *Phoenix*, 51 (1997), p. 131-151.
- BRANDT Hartwin, *Herakles und Peisistratos, oder: Mythos und Geschichte. Anmerkungen zur Interpretation vorklassischer Vasenbilder*, in *Chiron*, 27 (1997), p. 315-334.
- , *Pythia, Apollon und die älteren griechischen Tyrannen*, in *Chiron*, 28 (1998), p. 193-212.
- BREMER J.M., *Greek Cultic Poetry: Some Ideas behind a Forthcoming Edition*, in *Mnemosyne*, 51 (1998), p. 513-524.
- BRICAULT Laurent, *Les cultes istaques en Grèce centrale et occidentale. État de la documentation*, in *ZPE*, 119 (1997), p. 117-122.
- BRILLANTE C., *Charis, bia e il tema della reciprocità amorosa*, in *QUCC*, 59 (1998), p. 7-34.
- BROWN A.S., *From the Golden Age to the Isles of the Blest*, in *Mnemosyne*, 51 (1998), p. 385-410.
- BURKERT Walter, *Causalité religieuse. La faute, les signes, les rites*, in *Mètis*, 9-10 (1994-1995) [1998], p. 27-40.
- BURSTEIN St. M., *The debate over 'Black Athena'*, in *Scholia*, 5 (1996), p. 3-16.
- BURTON Joan, *Women's Commensality in the Ancient Greek World*, in *G & R*, 45 (1998), p. 143-165.
- BÜYÜKKOLANCI Mustafa, ENGELMANN Helmut, *Inschriften aus Ephesos*, in *ZPE*, 120 (1998), p. 65-82 [trois prières émanant d'une jeune femme prytane de la cité (I^{er}-II^e s. ap. J.-C.); prêtrises].
- CAFISSI Anna, *Una nuova iscrizione greca a Ζεὺς Δολιχοῖος*, in *ZPE*, 122 (1998), p. 209-210.

- CALAME Claude, *Les Hymnes homériques. Modalités énonciatives et fonctions*, in *Mètis*, 9-10 (1994-1995) [1998], p. 391-400.
- , *Mûthos, lógos et histoire. Usages du passé héroïque dans la rhétorique grecque*, in *L'Homme*, 147 (1998), p. 127-149.
- CALLAWAY Cathy, *Odysseus' Three Unsworn Oaths*, in *AJPh*, 119 (1998), p. 159-170.
- CAMBROUNNE Patrice, *L'universel & le singulier. L'Hymne à Zeus de Cléanthe. Notes de lecture*, in *RE4*, 100 (1998), p. 89-114.
- CAMEROTTO Alberto, *Hermes φάγος (Luciano, I. trag. 6)*, in *QUCC*, 59 (1998), p. 109-125.
- CASSIMATIS Hélène, *Le miroir dans les représentations funéraires apuliennes*, in *MEFR(A)*, 110 (1998), p. 297-350, 18 fig. [pluralité de fonctions du miroir, dont l'une est funéraire et transcende les différences de sexe].
- CEYLAN Ali, RITTI Tullia, *A New Dedication to Apollo Kareios*, in *EA*, 28 (1997), p. 57-67, 1 carte.
- CLARCK Matthew, *Chryses' Supplication: Speech Act and Mythological Allusion*, in *ClAnt*, 17 (1998), p. 5-24.
- CHICOTEAU Marcel, *The "Orphic" Tablets Depicted in a Roman Catacomb (c. 250 AD?)*, in *ZPE*, 119 (1997), p. 81-83.
- CHIRICA Edouard, *Le culte d'Héraclès Pharangeijès à Héraclée du Pont*, in *REG*, 111 (1998), p. 722-731.
- CIAPPI Maurizio, *La metamorfosi di Procne e Filomela in Ovidio*, Met. 6.667-670, in *Prometheus*, 24 (1998), p. 140-148.
- CONNOLLY Andrew, *Was Sophocles heroised as Dexion?*, in *JHS*, 98 (1998), p. 1-21.
- CORDIANO Giuseppe, *La sage dell'eroe di Temesa*, in *QUCC*, 60 (1998), p. 177-183 [à propos de Monica VISINTIN, *La vergine e l'eroe. Temesa e la leggenda di Euthymos di Locri*, Bari, 1992].
- CORSTEN Thomas, *Ein neues Buchstabenorakel aus Kibyra*, in *EA*, 28 (1997), p. 41-49.
- , HORSLEY G.H.R., Kearsley Rosalinde A., *Inscriptions from Kibyra in the Archaeological Museum at Burdur/Turkey*, in *EA*, 28 (1997), p. 53-56 [dédicace au κύριος ἄνω θεός et une autre aux θεοὶ μεγάλοι σύνναοι].
- CORTÉS COPETE José Manuel, *Delfos, colonia nerontiana*, in *Habis*, 30 (1999), p. 237-255.
- CSAPO Eric, *Riding the Phallus for Dionysus: Iconology, Ritual, and Gender-Role Deconstruction*, in *Phoenix*, 51 (1997), p. 253-295, 8 pl.
- CUARTERO I IBORRA Francesc J., *Hèracles, fundador de sacrificis: l'heroï t les tres funcions*, in *Faventia*, 20/2 (1998), p. 15-25.
- CUCCUZA Nicola, *Artemis Toxitis a Coo. In margine alle guerre rodio-cretesi e ad Aglaos di Coo*, in *PP*, 292 (1997), p. 12-31.
- CURBERA Jaime B., JORDAN David R., *A Curse Tablet from near the "Industrial District" near the Athenian Agora*, in *Hesperia*, 67 (1998), p. 215-218, 1 pl.
- CURBERA Jaime B., *Onomastics and River-Gods in Sicily*, in *Philologus*, 142 (1998), p. 52-60.
- CUSSET Christophe, *Le traitement de la légende d'Hylas chez Apollonios de Rhodes et Théocrite : intertextualité ou coïncidence ?*, in *Lalies*, 17 (1997), p. 283-290.
- DALLY Ortwin, *Kulte und Kultbilder der Aphrodite in Attika im späteren 5. Jahrhundert vor Christus. Zu einem Fragment im Athener Akropolismuseum*, in *JDAI*, 112 (1997), p. 1-20, 4 fig.
- DECOURT Jean-Claude, *Caïnis-Caïneus et l'occupation humaine de la plaine orientale de la Thessalie*, in *REG*, 111 (1998), p. 1-41 [ce que ce mythe proprement thessalien apprend sur les origines du peuplement et sur la géographie historique de la région].

- DE GRIÑÓ FRONTERA Beatriz, *Le LIMC et les cultures périphériques : la péninsule ibérique*, in *Pulpudeva*, Suppl. 6 (1998), p. 16-26, 12 fig.
- DEPALMA DIGESER Elizabeth, *Lactantius, Porphyry, and the Debate over Religious Toleration*, in *JRS*, 88 (1998), p. 129-146.
- DEPEW Mark, *Delian Hymns and Callimachean Allusion*, in *HSPb*, 98 (1998), p. 155-182.
- DES BOUVRIE Synnøve, *Euripiðes' Bakkhai and Maneadism*, in *G&M*, 48 (1997), p. 75-114.
- DETINNE Marcel, *Pour expérimenter dans le champ des polythéismes*, in *Mètis*, 9-10 (1994-1995) [1998], p. 41-49.
- DETTORI Emanuele, *Annotazioni sulla defixio di Tiriolo*, in *ZPE*, 119 (1997), p. 132-134.
- DEVREKER John, *Nouveaux inscriptions et monuments de Pessinonte (V)*, in *EA*, 28 (1997), p. 97-100 [e.a. dédicace à Némésis].
- DE WAEL J.A.K.E., *The layout of the Lefkandi 'Heroon'*, in *ABSA*, 93 (1998), p. 379-384.
- DILLERY John, *Hecataeus of Abdera: Hyperboreans, Egypt, and the Interpretatio graeca*, in *Historia*, 47 (1998), p. 255-275.
- DOBIAIS-LALOU Catherine, *Suppliants ou revenants dans la grande loi sacrée de Cyrène ?*, in *Lalies*, 17 (1997), p. 261-270.
- DONTCHEVA Ivanka, *Le culte d'Asclépios à Odessos*, in *Thracia*, 12 (1998), p. 181-192, 6 fig.
- DRUET Fr.-X., *Les niveaux du récit dans le mythe d'Er (Platon, République, X, 613e-621d)*, in *LEC*, 66 (1998), p. 23-32.
- DUNKEL George E., *On the short vowel in the name 'Ηρακλῆς*, in *MH*, 55 (1998), p. 76-83.
- DUNN Francis M., *Tampering with the Calendar*, in *ZPE*, 123 (1998), p. 213-231 [e.a. étude des ajustements impliqués par la célébration des fêtes religieuses].
- EGAN R.B., *Archias, Meleager, Tymnes: Dead Birds in Context*, in *RhM*, 141 (1998), p. 24-30.
- EHRHARDT Norbert, *Didyma und Milet in archaischer Zeit*, in *Chiron*, 28 (1998), p. 11-20 [rapports entre l'oracle d'Apollon et la cité].
- ENGELMANN Helmut, *Ephesiaca*, in *ZPE*, 121 (1998), p. 305-311 [les « Olympiques » d'Éphèse; culte de Zeus Olympios].
- ERDMANN Martina, *Die Bilder am Apollotempel von Cumae und ihre Bedeutung im Kontext der Aeneis*, in *Gymnasium*, 105 (1998), p. 481-506.
- FANTUZZI Marco, *Il proemio di Theocr. 17 e Simon. IEG² fr. 11 W. Eroi, discendenti di semidei*, in *Prometheus*, 24 (1998), p. 97-110.
- FAUCONEAU J., *L'éénigme du disque de Phaistos : où en est-on aujourd'hui ?*, in *AC*, 67 (1998), p. 259-271.
- FAUTH W., *Götter- und Dämonenzwang in den griechischen Zauberpapyri. Über psychologische Eigentümlichkeiten der Magie im Vergleich zur Religion*, in *ZRGG*, 50 (1998), p. 40-60.
- FAYANT Marie-Christine, *Hermès dans les Dionysiaques de Nonnos de Panopolis*, in *REG*, 111 (1998), p. 145-159.
- FERNÁNDEZ CONTRERAS María Ángeles, *Las epifanías en la épica homérica*, in *Habis*, 30 (1999), p. 7-17.
- FERRARI Gloria, *Heracles, Pisistratus and the Panathenaea*, in *Mètis*, 9-10 (1994-1995) [1998], p. 219-226.
- FERRARIN F., *Ellentismo e mito classico nella narrativa di E.M. Forster*, in *Lexis*, 15 (1997), p. 197-213.
- FINKELBERG Aryeh, *On Cosmogony and Ecyrosis in Heraclitus*, in *AJPb*, 119 (1998), p. 195-222.

- FINKELBERG Margalit, *The Geography of the Prometheus Vinctus*, in *RbM*, 141 (1998), p. 119-141.
- FOLLET Simone, PEPPAS DELMOUSOU Dina, *Le décret de Thyattre sur les biensfais d'Hadrien et le « Panthéon » d'Hadrien à Athènes (IG II² + 1090 + IG III 3985, complétés = TAM V², 1180, complété)*, in *BCH*, 121 (1997), p. 291-310.
- FOWLER Robert L., *Genealogical thinking, Hesiod's Catalogue, and the creation of the Hellenes*, in *PCPh*, 44 (1998), p. 1-19.
- FRENCH David H., MERKELBACH Reinhold, *Eine Priesterin der Leukothea in Sinope*, in *EA*, 29 (1997), p. 67.
- FRONTISI-DUCROUX Françoise, *L'image et la cité*, in *Métis*, 9-10 (1994-1995) [1998], p. 199-207.
- GANGUTIA Elvira, *Gerioneidas. Desarrollo literario griego en contacto con el Próximo Oriente*, in *Emerita*, 66 (1998), p. 231-256.
- GARTZIOU-TATTI Ariadne, "Ipiς καὶ Ἐρμῆς στήν Ἰλιάδα. Ἀπό τὸν πόλεμο στή φιλότητα", in *Métis*, 9-10 (1994-1995) [1998], p. 359-375.
- , *Xορὸς καὶ τελετουργία στὶς Τρωάδες τῷ Εύριπίδῃ*, in *Dodone*, 26 (1997), p. 313-334.
- GASPERINI Lidio, *Cultos de héroes fundadores: Bato en Oriente, Taras en Occidente*, in *Gerión*, 16 (1998), p. 143-59.
- WEBER Elizabeth R., HEMANS Frederick P., *University of Chicago Excavations at Isthmia: II*, in *Hesperia*, 67 (1998), p. 1-63, 24 fig.
- WEBER Elizabeth R., HEMANS Frederick P., HAYES John W., *University of Chicago Excavations at Isthmia, 1989: III*, in *Hesperia*, 67 (1998), p. 405-456, 17 fig.
- GEOMINY Wilfréd, *Zum Daochos-Weihgeschenk*, in *Klio*, 80 (1998), p. 369-402, 2 fig. [à Delphes].
- GEORGOURI Stella, *À la recherche des origines*, in *Métis*, 9-10 (1994-1995) [1998], p. 285-292.
- GIGANTE LANZARA V., *I vaticini di Cassandra e l'interpretazione trasgressiva del mito*, in *SCO*, 45 (1995), p. 85-98.
- GLENN Justin, *Odysseus Confronts Nausicaa: The Lion Simile of Odyssey 6.130-36*, in *CW*, 92 (1998), p. 107-116.
- GOČEVA Zlatozara, *Organization of the Religious and Administrative Life of the Western Pontik Koinon*, in *Thracia*, 12 (1998), p. 141-146.
- GOETTE Hans R., *Der Hügel der Panagia Thiti bei Vari und seine Inschriften*, in *MDAI(A)*, 110 (1995), p. 235-245, 8 pl., 3 fig.
- GONZÁLEZ MARRERO José Antonio, LEÓN POLO Beatriz, *El universo en los mitos clásicos*, in *Fortunatae*, 9 (1997), p. 193-202.
- GONZÁLEZ TERRIZA A.A., *Los rostros de la Empusa. Monstruos, heteras, niños y brujas: aportación a una nueva lectura de Aristófanes Ec. 877-1111*, in *CFC(G)*, 6 (1996), p. 261-300.
- GRAHAM A.J., *The woman at the window: observations on the 'stele from the harbour' of Thasos*, in *JHS*, 98 (1998), p. 22-40 [contestation de la portée religieuse de la réglementation en question].
- GROTTANELLI Cristiano, *L'Événios d'Hérodote, IX, 92-95 : mauvais pasteur, fameux devin*, in *Métis*, 9-10 (1994-1995) [1998], p. 79-98.
- GRUBEN Gottfried, *Naxos und Delos. Studien zur archaischen Architektur der Kykladen*, in *JDAI*, 112 (1998), p. 261-416, 75 fig. [sanctuaires et statues de culte].
- GUGGISBERG Martin, *Vogelschwärme im Gefolge der Grossen Göttin. Zu einem Drillings-vogelgefäß der Sammlung Giamatakis*, in *AK*, 41 (1998), p. 71-86, 3 pl., 5 fig.

- GUIMIER-SORBETS Anne-Marie, SEIF EL-DIN Mervat, *Les deux tombes de Perséphone dans la nécropole de Kom el-Chougafa à Alexandrie*, in *BCH*, 121 (1997), p. 355-410, 25 fig.
- HABASH Martha, *The Odd Thesmophoria of Aristophanes' Thesmophoriazusae*, in *GRBS*, 38 (1997), p. 19-40.
- HABICHT Christian, *Divine Honours for King Antigonus Gonatas in Athens*, in *SCI*, 15 (1996), p. 131-134.
- HADZIS Catherine D., *Corinthiens, Lyciens, Doriens et Cariens : Aoreis à Corinthe, Aor fils de Chrysaôr et Alétès fils d'Hippotès*, in *BCH*, 121 (1997), p. 1-14.
- HALLOF Klaus, *Ein Gott als samischer Eponym. SEG XXVII 510*, in *Tyche*, 12 (1997), p. 97-110.
- HALLOF Luise und Klaus, HABICHT Christian, *Aus der Arbeit der « Inscriptioines Graecae » II. Ehrendekrete aus dem Asklepieion von Kos*, in *Chiron*, 28 (1998), p. 101-142.
- HAMM U., MEIER M., *Herakles in den Phainomena des Aratus*, in *WJB N.F.*, 21 (1996/97), p. 161-168.
- HAMMERSTAEDT Jürgen, *Die Homerallegorese des älteren Metrodor von Lampsakos*, in *ZPE*, 121 (1998), p. 28-32.
- HARDIE Alex, *Philitas and the Plane Tree*, in *ZPE*, 119 (1997), p. 21-36 [hypothèse de l'existence d'un *gymnasion/Mouseion* à Cos].
- HATZOPoulos M.B., *Les inscriptions du sanctuaire de la Mère des Dieux Autochtone à Leukopétra : consécration d'esclave par une dame de Kyrros*, in *ZAnt*, 47 (1997), p. 51-62.
- HELD Winfried, *Zum Athenabeiligtum in Emporio auf Chios. Eine neue Rekonstruktion und Deutung*, in *AA* (1998), p. 347-363, 16 fig.
- HÉRITIER-AUGÉ Françoise, *Ce que vit Tirésias*, in *Mètis*, 9-10 (1994-1995) [1998], p. 327-334.
- HERRMANN Peter, *Demeter Karpophoros in Sardeis*, in *REA*, 100 (1998), p. 495-508.
- HIMMELMANN Nikolaus, *Die Priesterschaft der Kyrbantes in Erythrai (Neues Fragment von I.K. 2, 206)*, in *EA*, 29 (1997), p. 117-122.
- HINTERHÄUSER H., *Elektra in der Literatur des 20. Jahrhunderts*, in *Wiener humanistische Blätter*, 38 (1996), p. 49-66.
- HOZ GARCÍA-BELLIDO M. Paz de, *Los himnos homéricos cortos y las plegarias cultuales*, in *Emerita*, 66 (1998), p. 49-66.
- HÜBNER Wolfgang, *Die Lyra cosmica des Eratosthenes: das neunte Sternbild der Musen mit neun Sternen und neun Saiten*, in *MH*, 55 (1998), p. 84-111.
- HUJMANS St. E., *Dionysus, Helios, and Rhodian coinage in the first century B.C.*, in *Pharos*, 4 (1996), p. 43-61.
- HUNZINGER Christine, *Comment décider qu'un passage est interpolé ? Les interprétations des Amours d'Arès et d'Aphrodite : bilan bibliographique*, in *Lalies*, 17 (1997), p. 125-138.
- HYUYS Marc, *125 Years of Scholarship on Apollodorus the Mythographer: A Bibliographical Survey*, in *AC*, 66 (1997), p. 319-351.
- , *Geographica Apollodorea*, in *Hermes*, 126 (1998), p. 124-129.
- IÇTEN Çengiz, ENGELMANN Helmut, *Inscriptions aus Ephesos und Kolophon*, in *ZPE*, 120 (1998), p. 83-91 [confirmation des bornes de l'Artémision par Auguste; dédicace].
- IRIARTE Ana, *Traits féminins de la mémoire primordiale*, in *Mètis*, 9-10 (1994-1995) [1998], p. 315-326.
- ISAGER Signe, *The Pride of Halikarnassos. Editio princeps of an inscription from Salamis*, in *ZPE*, 123 (1998), p. 1-23 [inscription hellénistique qui place l'éloge d'Halicarnasse

dans un cadre mythologique : Salmacis, Hermaphrodite, naissance de Zeus, Pallas, Endymion].

ITGENSHORST Tanja, *Das mythologische Fragment P. Vindob. Gr. 26727: eine neue Lesung*, in *ZPE*, 119 (1997), p. 189-192 [mis en relation avec le Catalogue des femmes hésiodique].

JACKSON Steven, *Callimachus' Pupils and Adonis*, in *MH*, 55 (1998), p. 9-13.

JACOTTET Anne-Françoise, *L'impossible bacchant*, in *Pallas*, 48 (1998), p. 9-18.

JACQUET RIMASSA Pascale, *Dionysos d'Ici et Dionysos d'Ailleurs*, in *Pallas*, 48 (1998), p. 19-42, 2 fig.

JAKOB Daniel J., *Nature vs Culture in Pindar's Ninth Pythian*, in *Mètis*, 9-10 (1994-1995) [1998], p. 425-431.

JENTEL Marie-Odile, *Eros et Aphrodite dans le Pont-Euxin : quelques représentations de tendresse*, in *Pulpudeva*, Suppl. 6 (1998), p. 201-206, 8 fig.

JONES Christopher P., *'Joint sacrifice' at Iasus and Side*, in *JHS*, 98 (1998), p. 183-186.

KAYSER François, *Une dédicace aux Dioscures*, in *ZPE*, 122 (1998), p. 233-234.

KNOEPFLER Denis, *Le tronc à offrandes d'un néocore érétrien*, in *AK*, 41 (1998), p. 101-116, 1 pl., 7 fig.

KNUTZEN Georg H., *Matensa ,Suchende' der mykenische Name der späteren Demeter*, in *ZPE*, 120 (1998), p. 39-44 [sur la tablette en Linéaire B PY Tn 316].

KOSMETATOU Elizabeth, *Cistophori and Cista Mystica. A New Interpretation of the Early Cistophoric Types*, in *RBN*, 144 (1998), p. 11-19, 3 fig.

—, *The Legend of the Hero Pergamus*, in *AncSoc*, 26 (1995), p. 133-144.

KOSMOPOULOU Angeliki, *A Funerary Base from Kallithea: New Light on Fifth-Century Eschatology*, in *AJA*, 102 (1998), p. 531-545, 6 fig.

LA GENIÈRE (DE) Juliette, *Lectures de Claros archaïque*, in *REG*, 111 (1998), p. 391-402, 3 fig.

LAI Alberta, *L'ispirazione dionisiaca della poesia eschilea*, in *Aevum(Ant)*, 10 (1997), p. 101-107.

LAMBERT Stephen D., *The Attic Genos Salaminioi and the Island of Salamis*, in *ZPE*, 119 (1997), p. 85-106 [rééd. de l'inscription qui compte un grand nombre d'informations sur les activités religieuses du génos].

—, *The Attic Genos Bakchiadai and the City Dionysia*, in *Historia*, 47 (1998), p. 394-403.

LANGDON Susan, *Significant Others: The Male-Female Pair in Greek Geometric Art*, in *AJA*, 102 (1998), p. 251-270, 15 fig.

LAUBSCHER Hans Peter, *Der Schlangenwürgende Herakles. Seine Bedeutung in der Herrscherikonologie*, in *JDAI*, 112 (1998), p. 149-166, 10 fig.

LAUTER Hans, SPYROPOULOS Theodoros, *Megalopolis. 3. Vorbericht 1996-1997*, in *AA* (1998), p. 415-451, 48 fig. [e.a. sanctuaire de Zeus Sôtêr].

LAWRENCE S.E., *The God that is Truly God and the Universe of Euripides' Heracles*, in *Mnemosyne*, 51 (1998), p. 129-146.

LEBEDEV Andrei, *The Justice of Chiron (Titanomachia, fr. 6 and 11 B.)*, in *Philologus*, 142 (1998), p. 3-10.

LECLERC Marie-Christine, *L'étrange mort de Patrocle*, in *Diogène*, 181 (1998), p. 84-88.

—, *Le partage des lots. Récit et paradigme dans la Théogonie d'Hésiode*, in *Pallas*, 48 (1998), p. 89-104.

LIPKA Michael, *Anmerkungen zur Hekatomedon-Inschrift: Eine Revision*, in *ZPE*, 122 (1998), p. 79-80 [Parthénon et « Urparthenon »].

- LISSARAGUE François, *Images dans la cité*, in *Mètis*, 9-10 (1994-1995) [1998], p. 237-244.
- LIVREA Enrico, *Callimaco e gli Iperborei a Delo*, in *ZPE*, 120 (1998), p. 23-27.
- , *Callimaco: tre nuovi frammenti?*, in *ZPE*, 120 (1998), p. 28-34
- , *Nuovi frammenti della Telegonia*, in *ZPE*, 122 (1998), p. 1-5.
- , *Sull'iscrizione teosofica di Enoanda*, in *ZPE*, 122 (1998), p. 90-96 [sur l'oracle d'Apollon Claros gravé à Oinoanda et sa relation avec les *Oracles chaldaïques*].
- LÖHR Gebhard, *Religionskritik in der griechischen und römischen Antike. Methodologische und inhaltliche Vorüberlegungen zu einer religionswissenschaftlichen Darstellungen*, in *Saeculum*, 49 (1998), p. 1-21.
- LÓPEZ SALVÁ M., *El juramento de los Misterios de Andania: comentario lingüístico*, in *CFC*, 7 (1997), p. 71-104.
- LUCE Jean-Marc, *Thésée, le syncœcisme et l'Agora d'Athènes*, in *RA* (1998), p. 3-31, 4 fig.
- LUPPE Wolfgang, *Das Demeter- und Kore-Heiligtum in den Hellenica Oxyrhynchia*, in *ZPE*, 119 (1997), p. 20.
- MAASS Michael, KILIAN-DIRLMEIER Imma, *Aegina, Aphaia-Tempel. XVIII. Bronzefunde ausser Waffen*, in *AA* (1998), p. 57-104, 19 fig.
- MAHONEY T.A., *Aspiring to the divine: love and grace*, in *Apetron*, 30 (1997), p. 63-71.
- MAIER Franz Georg, von WARTBURG Marie-Louise, *Ausgrabungen in Alt-Paphos. 17. Vorläufiger Bericht: Grabungskampagnen 1991-1995*, in *AA* (1998), p. 105-132, 45 fig.
- MANFREDI V., *A Mesopotamian origin for the myth of the Fortunate islands?*, in *Fortunatae*, 7 (1995), p. 319-324.
- MARCADÉ Jean, *Nouvelles observations sur le groupe cultuel du temple d'Apollon à Claros*, in *RE*A, 100 (1998), p. 299-323, 34 fig.
- MAREK Christian, *Grab-, Ebren- und Weihinschriften aus der Gegend von Modrene (Mudurnu) in Bitynien*, in *EA*, 28 (1997), p. 81-84.
- MARINČIĆ Marko, *Die Funktion des Orpheus-Mythos im Culex und in Vergils Georgica*, in *ZAnt*, 46 (1996), p. 45-82.
- , *Der „orphische“ Bologna-Papyrus (Pap. Bon. 4), die Unterweltbeschreibung im Culex und die lukrezische Allegorie des Hades*, in *ZPE*, 122 (1998), p. 55-59.
- MARONITIS D.N., *Θεοδικία καὶ ἀνθρωποδικία στόν Ἡρόδοτο*, in *Mètis*, 9-10 (1994-1995) [1998], p. 69-78.
- MARTIN GARCÍA José Antonio, *Los mitos griegos de la Creación. La Cosmogonía*, in *CFC(G)*, 8 (1998), p. 109-131.
- MARTIN Troy W., *The Chronos Myth in Cynic Philosophy*, in *GRBS*, 38 (1997), p. 85-108.
- MARTÍNEZ Sebastián, *Els animals dels carruatges divins*, in *Faventia*, 21 (1999), p. 37-53.
- MASTROCINQUE Attilio, *La dea Semaia in un'iscrizione greca di Roma*, in *ZPE*, 120 (1998), p. 109-110.
- MCCAULEY Barbara, *The Transfer of Hippodameia's Bones: A Historical Context*, in *CJ*, 93 (1998), p. 225-239.
- MCGLEW James F., *Politics on the margins: the Athenian hetaireiai in 415 B.C.*, in *Historia*, 48 (1999), p. 1-22 [e.a. sur la parodie des mystères d'Éleusis et la mutilation des piliers hermaïques].
- MERKELBACH R., STAUBER J., *Die Orakel des Apollon von Klaros*, in *EA*, 27 (1996), p. 1-54.
- , *Ganymeds Verstirnung und die Gründung von Sebaste in Phrygien*, in *EA*, 28 (1997), p. 140-144.

- MIGEOTTE Léopold, *Cinq souscriptions féminines à Cos à la période hellénistique*, in *REA*, 100 (1998), p. 565-578 [dans un contexte religieux].
- MIGNOGNA Elisa, *Semiramide e l'incesto: intorno a Conone Narr.* 9, in *Maia*, 50 (1998), p. 71-76.
- MIRHADY David C., *The Ritual Background to Athenian Ostracism*, in *AHB*, 11 (1997), p. 13-19.
- MITCHELL Stephen, *Wer waren die Gottesfürchtigen?*, in *Chiron*, 28 (1998), p. 55-64 [e.a. sur le *Theos Hypsistos* et le « monothéisme » païen].
- MOLINA Francisco, *Orfeo músico*, in *CFC(G)*, 7 (1997), p. 287-308.
- , *Pensando en los mitos de la música*, in *Ilu*, 2 (1997), p. 99-106.
- , *Quinteto para dioses músicos en la mitología griega*, in *EClás*, 113 (1998), p. 7-37.
- MORETTI Jean-Charles, *Les inventaires du gymnase de Délos*, in *BCH*, 121 (1997), p. 125-152 [offrandes et dédicaces].
- , *La divinité titulaire du grand autel de la Place du théâtre à Délos*, in *BCH*, 121 (1997), p. 667-671.
- MUELLNER Leonard, *Glaucus Redivivus*, in *HSPb*, 98 (1998), p. 1-30, 3 fig.
- MÜHLBAUER Karl R., MILLER Theresa, *Spielzeug und Kult. Zur religiösen und kultischen Bedeutung von Kinderspielzeug in der griechischen Antike*, in *AJAH*, 13 (1998), p. 154-169.
- NAFISI Massimo, *Riso fatale. Herakles e Kalchas a Herakleia Lucana*, in *PP*, 292 (1997), p. 32-60.
- NELSON T.R.M.E., *Deception Gods and Goddesses in Homer's Iliad*, in *AAntHung*, 37 (1996/97), p. 181-197.
- NESSELRATH H.-G., *Herodot und der griechische Mythos*, in *Poetica*, 28 (1996), p. 275-296.
- NEWTON Rick M., *Odysseus and Melanthius*, in *GRBS*, 38 (1997), p. 5-18.
- NIAFAS Konstantinos, *A Note on Ep. Adesp. 9.X.14 Powell (PChicag. 1279 Pack)*, in *ZPE*, 119 (1997), p. 55-56 [proposition de restitution dans ce que Powell pensait être un hymne à Isis, Apollon et Dionysos].
- NOEL Daniel, *Le vin mélangé entre Dionysos et la cité*, in *Pallas*, 48 (1998), p. 43-66.
- PANKIEWICZ R., *Zur Ökonomie des Sakrales. Einige vorläufige Bemerkungen*, in *Pomoerium*, 2 (1996), p. 13-20.
- PEIRCE Sarah, *Visual Language and Concepts of Cult on the 'Lenaia Vases'*, in *ClAnt*, 17 (1998), p. 59-95, 13 fig.
- PENKOVA Elka, *Certains particularités de l'iconographie de Dionysos en Thrace*, in *Pulpudeva*, Suppl. 6 (1998), p. 136-143, 10 fig.
- PERYSINAKIS Ioannis, *Sophocles' Philoctetes and the Homeric Epics. An Anthropological Approach*, in *Mètis*, 9-10 (1994-1995) [1998], p. 377-389.
- PETRE Z., *Aphrodite Pandemos*, in *Studii clasice*, 28-30 (1992-1994), p. 5-14.
- PETZL Georg, *Neue Inschriften aus Lydien (II). Addenda and Corrigenda zu „Die Beichtinschriften Westkleinasiens“ (Epigr. Anatol. 22, 1994)*, in *EA*, 28 (1997), p. 69-79 [avec un nouveau texte : dédicace à (Artémis) Anaïtis].
- , *Nochmals zum neuen Buchstabenrakel*, in *EA*, 29 (1997), p. 127-128.
- , *Ein Zeugnis für Sternenglauben in Lydien*, in *Chiron*, 28 (1998), p. 65-75.
- PICCININI E., *Le sirene nella patristica latina*, in *Vetera Christianorum*, 33 (1996), p. 353-370.

- PIPIN BURNETT Anne, *Spontaneity, Savaging, and Praise in Pindar's Sixth Paean*, in *AJPh*, 119 (1998), p. 493-520.
- PODUSKA Donald M., *Classical Myth in Music: A Selective List*, in *CW*, 92 (1999), p. 195-276.
- PÖTSCHER Walter, *Baum und Felsen. Zu Hom., Il. 22, 126ff., Od. 19, 163, Hes., Theog. 35*, in *ZAnt*, 45 (1995), p. 265-270.
- , *Das Hera-Fest im Heraion von Argos (Hdt. I,31 und Eur., El. 169ff.)*, in *AAntHung*, 37 (1996/97), p. 25-36.
- , *Γλαύκη, Γλαῦκος und die Bedeutung von γλαυκός*, in *RbM*, 141 (1998), p. 97-111.
- RABADJIEV Kostadin, *The Iconography of Herakles (Hercules) in Roman Thrace and Moesia*, in *Pulpudeva*, Suppl. 6 (1998), p. 144-149.
- , *The Triumph of Dionysos (and Herakles?)*, in *Thracia*, 12 (1998), p. 201-206, 2 fig.
- RACIONERO Quintín, *Logos, mito y discurso probable (en torno a la escritura del Timeo de Platón)*, in *CFC(G)*, 7 (1997), p. 135-155.
- RAUSCH Mario, „Nach Olympia“ – der Weg einer Waffe vom Schlachtfeld in das panhellenische Heiligtum des Zeus, in *ZPE*, 123 (1998), p. 126-128.
- RENNO ASSUNÇÃO T., *Le mythe iltadique de Bellérophon*, in *Gaia*, 1-2 (1997), p. 41-66.
- RICL Marijana, *CIG 4142 – A Forgotten Confession-Inscription from the North-West Phrygia*, in *EA*, 29 (1997), p. 35-43 [de la part d'une prêtresse dans le cadre d'un culte phrygien indéterminé, p.ê. Hosios et Dikaios]
- RIETHMÜLLER Jürgen W., *Die Tholos und das Ei – Zur Deutung der Thymele in Epidauros*, in *Nikephoros*, 9 (1996), p. 71-109, 6 fig.
- RISBERG Christina, *Production in a sacred place*, in *Topoi*, 8 (1998), p. 671-679.
- RITTER Stefan, *Athenas Helme. Zur Ikonographie der Athena in der klaischen Bildkunst Athens*, in *JDAI*, 112 (1997), p. 21-57, 11 fig.
- ROBERTSON Noel, *New Light on Demeter's Mysteries: The Festival Proerosia*, in *GRBS*, 37 (1996), p. 319-379.
- , *The Two Processions to Eleusis and the Program of the Mysteries*, in *AJPh*, 119 (1998), p. 547-575.
- , *The City Center of Archaic Athens*, in *Hesperia*, 67 (1998), p. 283-302 [et la localisation des sanctuaires].
- ROMÁN LÓPEZ María Teresa, *La magia bindiú y su proyección hacia Occidente en el mundo antiguo*, in *ETF(Hist.)*, 8 (1995), p. 85-126.
- ROMANO Marco, *L'epigrafe ateniese a Phayllos (IG, β, 2, 823)*, in *ZPE*, 123 (1998), p. 105-116 [dédicace de l'athlète crotoniate aux dieux, retrouvée sur l'Acropole].
- ROQUES Denis, *Θεότεκνος «Fils de Dieu»*, in *REG*, 111 (1998), p. 735-756.
- ROY James, *Thucydides 5.49.1 - 50.4: the Quarrel between Elis and Sparta in 420 B.C., and Elis' Exploitation of Olympia*, in *Klio*, 80 (1998), p. 360-368.
- RUIZ DE ELVIRA Antonio, *Ónfala*, in *CFC(L)*, 14 (1998), p. 27-55.
- RUIZ PÉREZ Ángel, *La investigación en religión y mitología griegas en publicaciones españolas (1990-1995)*, in *Tempus*, 18 (1998), p. 5-31.
- RUNDIN John, *The Vegetarianism of Empedocles in its Historical Context*, in *AncW*, 29 (1998), p. 19-36 [et les rapports entre politique et sacrifice].
- RUTHERFORD Ian, *The Amphikleidai of Sicilian Naxos: Pilgrimage and Genos in the Temple Inventories of Delos*, in *ZPE*, 122 (1998), p. 81-89.
- SAHIN M. Çetin, *New Inscriptions from Lagina*, in *EA*, 29 (1997), p. 83-105 [inscriptions provenant du téménos d'Hécate].

- SANCASSANO M.L., 'Ο δράκων ποικίλος. Beobachtungen zum Schlangenmotiv in der ältesten griechischen Dichtung, in *WJB N.F.*, 21 (1996/97), p. 79-92.
- SANCHEZ FERNANDEZ Carmen, *L'iconographie des vases attiques au IV^e s. av. n.e. dans la péninsule ibérique et ses rapports avec le monde pontique*, in *Pulpudeva*, Suppl. 6 (1998), p. 27-37, 7 fig.
- SÁNCHEZ ORTIZ DE LANDALUCE M., *El mito de Pandora en Hesíodo: un nuevo análisis interpretativo de un relato esperanzador*, in *Minerva*, 12 (1998), p. 41-52.
- SAUZEAU Pierre, Χρυσάωρ, χρυσάορος, et l'épée d'or de Déméter, in *RPh*, 71 (1997), p. 103-118.
- , *Un problème homérique : Πολυδίψιον "Αργος*, in *REG*, 111 (1998), p. 418-435.
- SAVOLDI Elisabetta, *Iερὸς ἵχθυς. Sacralità e proibizione nell'epica greca arcaica*, in *ASNP*, Ser. IV, 1 (1996), p. 61-91.
- SCHACHTER Albert, *Simonides's Elegy on Plataia: the Occasion of its Performance*, in *ZPE*, 123 (1998), p. 25-30.
- SCHEERS S., *Les représentations de Diane et d'Artémis sur les monnaies gauloises*, in *RBN*, 144 (1998), p. 21-41, 2 pl.
- SCHEID-TISSINIER Evelyne, *L'usage du concept du don dans la poésie homérique*, in *Mètis*, 9-10 (1994-1995) [1998], p. 401-416.
- SCHMALTZ Bernhard, *Perikles, die Musik und die Meerzwiebel*, in *MDAI(A)*, 110 (1995), p. 247-252.
- SCHMIDT Jens-Uwe, *Schuld der Opfer. Versagen der Führung oder Grausamkeit der Götter? Der Rinderfrevel auf Thrinakia und die theologischen Intentionen des Odysseedichters*, in *WJB N.F.*, 21 (1996/97), p. 49-77.
- , *Ares und Aphrodite - Der göttliche Ehebruch und die theologischen Intentionen des Odysseedichters*, in *Philologus*, 142 (1998), p. 195-219.
- SCHNEIDER Carsten, *Apollon Ulios in Velia?*, in *AA* (1998), p. 305-317, 4 fig.
- SCHNEIDER Werner J., *Homers Helden und die Tyrannenmörder von Athen*, in *Philologus*, 142 (1998), p. 181-184.
- SCHULZE Harald, *Phoenix und Achill in der unteritalischen Vasenmalerei*, in *AA* (1998), p. 389-399, 10 fig.
- SCHÜRR Diether, *Nymphen von Phellos*, in *Kadmos*, 36 (1997), p. 127-140.
- SCHÜTZ Walther, *Die drei Lieder des Demodokos. Mythen als Lebenshilfe in der homerischen Odyssee*, in *Gymnasium*, 105 (1998), p. 385-408.
- SCULLION Scott, *Three Notes on Attic Sacrificial Calendars*, in *ZPE*, 121 (1998), p. 116-122 [calendriers de Thorikos et Marathon].
- , *Dionysos and Katharsis in Antigone*, in *ClAnt*, 17 (1998), p. 96-122.
- SEAFORD Richard, *Tragic money*, in *JHS*, 98 (1998), p. 119-139 [la monnaie comme exemple de tension, dans la tragédie, entre l'esprit héroïque et les réalités civiques].
- SEELINGER Robert A., *The Dionysiac Context of the Cult of Melikertes/Palaemon at the Isthmian Sanctuary of Poseidon*, in *Maia*, 50 (1998), p. 271-280.
- SEGARRA CRESPO Diana, *Il faut s'allier avant la bataille. Sur certaines pratiques « sacrificielles » face au danger*, in *RHR*, 215 (1998), p. 195-216.
- SEITERLE G., *Rückgabe des Zeusaltars – an Athena*, in *Antike Welt*, 28 (1997), p. 201-202.
- SELDEN Daniel L., *Alibis*, in *ClAnt*, 17 (1998), p. 289-412, 9 fig. [Callimaque comme architecte de la culture multi-ethnique que les Ptolémées ont institutionnalisée en Égypte].
- SHOPOVA Irina, *To the Problem concerning the Dionysiac Cult Associations in Thracia*, in *Thracia*, 12 (1998), p. 207-210.

- SIEBERT Gérard, *L'image de la Thrace à Athènes à l'époque classique*, in *Pulpudeva*, Suppl. 6 (1998), p. 79-89, 4 fig. [et les figures mythiques qui lui sont associées].
- ŠIJAKOVIĆ B., *The Knowledge of God in Greek Philosophy and in Christianity*, in *Luca*, 13 (1998), p. 115-119.
- SILVEIRA CYRINO Monica, *Heroes in D(u)ress: Transvestism and Power in the Myths of Herakles and Achilles*, in *Aretusa*, 31 (1998), p. 207-241.
- SIMMS Robert M., *The Phrearrbian lex sacra. An Interpretation*, in *Hesperia*, 67 (1998), p. 91-107.
- SIMON Erika, *Neues zum Großen Relief von Eleusis*, in *AA* (1998), p. 373-387, 7 fig.
- , *Pindar und Delos*, in *JDAI*, 112 (1998), p. 247-259, 8 fig.
- SKINNER M., *Remembrance of a guest: Theseus in Callimachus'Hecale and Catullus 64*, in *LCM*, 19 (1994), p. 147-148.
- SLATER William, *L'hégemône dans les fêtes hellénistiques*, in *Pallas*, 47 (1997), p. 97-106.
- SLAVOVA Mirena, *Lines 26-32 of the Horothesia of Dionysopolis (IGBulg V 5011)*, in *ZPE*, 120 (1998), p. 99-106 [utilisation de l'Aphrodision comme σιτοποντίον].
- SOLIMA Isabella, *Era, Artemide e Afrodite in Magna Grecia. Dee armate o dee belliche?*, in *MEFR(A)*, 110 (1998), p. 381-417, 4 fig.
- SOURVINOU-INWOOD Christiane, *Le Minotaure et les autres. Images et perceptions*, in *Mètis*, 9-10 (1994-1995) [1998], p. 227-235.
- STEINHART Matthias, *Bemerkungen zu Rekonstruktion, Ikonographie und Inschrift des platäischen Weihgeschenkes*, in *BCH*, 121 (1997), p. 33-69.
- STOJANOV Totko, *Les figurations féminines sur les monuments du cavalier thrace et le problème des déesses en Thrace*, in *Pulpudeva*, Suppl. 6 (1998), p. 150-158, 5 fig. [et l'*interpretatio graeca*].
- STEWART Andrew, *Nuggets: Mining the Texts Again*, in *AJA*, 102 (1998), p. 271-282 [notamment sur la vénération de l'Athéna Parthénos à Athènes au début de la période hellénistique].
- SUCHARSKI Robert A., WITCZAK Krzysztof T., *U-po-jo Po-ti-ni-ja and the Cult of Baetyl*s, in *ZAnt*, 46 (1996), p. 5-12, 3 fig.
- TANCKE Karin, *Eine Zweifigurengruppe aus dem Kerameikos*, in *MDAI(A)*, 110 (1995), p. 305-320, 6 pl. [déesses ou personnifications].
- TCHERNEVA-TILKIYAN Slavka, *Review of the Bronze Statuettes of Zeus from the Fund of the Archaeological Museum in Plovdiv*, in *Thracia*, 12 (1998), p. 173-180, 7 fig.
- THOM Johan C., *The Problem of Evil in Cleanthes' Hymn to Zeus*, in *AClass*, 41 (1998), p. 45-57.
- TRAN TAM TINH Vincent, *Sérapis et Isis en Thrace et en Mésie inférieure : problèmes iconographiques*, in *Pulpudeva*, Suppl. 6 (1998), p. 172-195.
- TRÜMPY Catherine, *Feste zur Vollmondzeit: Die religiösen Feiern Attikas im Monatslauf und der vorgeschichtliche attische Kultkalender*, in *ZPE*, 121 (1998), p. 109-115.
- VAN DER KAMP S.J., *Anonymous tomb cults in Western Messenia, the search for a historical explanation*, in *Pharos*, 4 (1996), p. 63-88.
- VAN DER MEER L.B., *Adonis in Etrurië*, in *Lampas*, 30 (1997), p. 297-306.
- VIAN Francis, *L'histoire d'Astérios le Crétos : Nonnos tributaire des Bassariques de Diony-sios?*, in *ZPE*, 122 (1998), p. 71-78.
- VILLARRUBIA Antonio, *Nono de Panópolis y el mito de Acteón*, in *Habis*, 29 (1998), p. 249-268.

- VINOGRADOV Jurij G., RUSJAEVA Anna S., *Phantasmomagica Olbiopolitana*, in *ZPE*, 121 (1998), p. 153-164.
- VISSEK, *Griechische Vasenbilder und 'Metamorphosen' Ovids*, in *AU*, 40/3 (1997), p. 4-20.
- WALTER-KARYDI Elena, *Skylla. Bilder und Aspekte des Mischwesens*, in *JDAI*, 112 (1998), p. 167-189, 23 fig.
- WEBER Martha, *Ein Tempelabbild in Perachora für Hera Akraia*, in *AA* (1998), p. 365-371, 6 fig.
- WEBER-LEHMANN Cornelia, *Die sogenannte Vanth von Tuscania: Seirene-Anasyromene*, in *JDAI*, 112 (1998), p. 191-246, 42 fig.
- WEST M.L., *Grated cheese fit for heroes*, in *JHS*, 98 (1998), p. 190-191.
- YEROULANOU Marina, *Metopes and architecture: the Hephaisteion and the Parthenon*, in *ABSA*, 93 (1998), p. 401-425.
- YILDIZ Hasim, CORSTEN Thomas, *New Inscriptions from Laodikeia in the Archaeological Museum at Denizli/Turkey*, in *EA*, 28 (1997), p. 50-52 [décret des Technites dionysiques; dédicace à Zeus (?) Soter et empereurs divinisés].
- ZAZOFF Peter, *Ein thrakisches Herakles*, in *Thracia*, 12 (1998), p. 89-95, 8 fig.