



Kernos

Revue internationale et pluridisciplinaire de religion
grecque antique

8 | 1995
Varia

Revue des actes de colloques



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/kernos/629>
DOI : 10.4000/kernos.629
ISSN : 2034-7871

Éditeur

Centre international d'étude de la religion grecque antique

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 1995
Pagination : 323-326
ISSN : 0776-3824

Référence électronique

« Revue des actes de colloques », *Kernos* [En ligne], 8 | 1995, mis en ligne le 12 avril 2011, consulté le 24 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/kernos/629> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/kernos.629>

Kernos

3. Actes de colloques

Jaime ALVAR, Carmen BLANQUEZ, Carlos G. WAGNER (éds), *Formas de difusión de las religiones griegas. Segundo encuentro de ARYS. Jarandilla de la Vera, Diciembre 1990*, Madrid, 1993, VIII+289 p.

- Pilar FERNANDEZ URIEL, *La evolución mitológica de un mito: la abeja*, p. 133-159
 Ana María VAZQUEZ HOYS, *Perduración y cambio de significado de la serpiente en las monedas antiguas*, p. 161-171
 Domingo PLACIDO, *Cresmólogos, adalvinos y filósofos en la Atenas clásica*, p. 189-195
 María José HIDALGO VEGA, *La novela griega como vehículo de propaganda religiosa*, p. 197-214
 Pilar PAVON, *Semejanzas iconográficas entre el culto al soberano helenístico y el culto imperial: apuntes para un estudio*, p. 215-218
 Fernando GASCO, *Ello Arístides, Teodoro*, p. 239-244.

Ugo BIANCHI (éd.), *The Notion of « Religion » in Comparative Research. Selected Proceedings of the XVIth Congress of the International Association for the History of Religions, Rome, 3rd-8th September 1990*, Roma, 'L'Erma' di Bretschneider, 1994.

- Douglas R. EDWARDS, *Religion, Politics, and Entertainment in the Graeco-Roman World: Chariton and His City Aphrodisias*, p. 283-288
 William E. MIERSE, *The Interplay between Religion, Politics, and Entertainment in the Graeco-Roman World: Archaeological and Literary Evidence*, p. 289-294
 Maria ROCCHI, *Les monts coucou et la naissance d'Arès*, p. 295-300
 Renate SCHLESIER, *Olympische Religion und Chthonische Religion*, p. 301-310
 Giovanni CASADIO, *La nozione di religione nel de Iside et Osiride di Plutarco e lo studio scientifico della religione*, p. 349-353
 Silvia Maria CHIODI, *Il concetto di religione nel de Iside et Osiride di Plutarco*, p. 354-368
 Luther H. MARTIN, *Religion and Dream Theory in Late Antiquity*, p. 369-374
 Frederick E. BRENK, *Greek Epiphany and Paul on the Road to Damaskos*, p. 415-424
 Cesare MAGAZZÙ, *L'uso di religio nella polemica anti-pagana di Arnobio di Sicca*, p. 441-446
 Concetta ALOE SPADA, *L'uso di religio e religiones nella polemica antipagana di Lattanzio*, p. 459-464.
 Fabio MORA, *Per una tipologia del politeismo*, p. 823-828.

Pierre CABANES (éd.), *L'Illyrie méridionale et l'Épire dans l'antiquité. II. Actes du IIe colloque international de Clermont-Ferrand (25-27 octobre 1990)*, Paris, de Boccard, 1993, 243 p.

- C. DE SIMONE, *Il santuario di Dodona e la mantica greca più antica: considerazioni linguistico-culturali*, p. 51-54
 S. DAKARIS, A.Ph. CHRISTIDIS, J. VOKOTOPOULOU, *Les lamelles oraculaires de Dodone et les villes de l'Épire du Nord*, p. 55-60
 F. SALVIAT, *Timodamos et son Gaulos. Oracles et marchands à Dodone*, p. 61-64
 Chr. TZOUVARA-SOULI, *Common Cults in Epirus and Albania*, p. 65-82

Albio Cesare CASSIO, Giovanni CERRI (éds), *L'Inno tra rituale e letteratura nel mondo antico. Atti di un colloquio Napoli, 21-24 ottobre 1991*, Roma, GEI, 1991, 312 p.

- P. ANGELI BERNARDINI, *L'Inno agli dei nella lirica corale greca e la sua destinazione sacrale*, p. 85-94
 A. GOSTOLI, *L'Inno nella citarodia greca arcaica*, p. 95-105
 S. GRANDOLINI, *Canto processionale e culto nell'antica Grecia*, p. 125-140
 G.A. PRIVITERA, *Aspetti musicali nella storia del ditirambo arcaico e tardo-arcatico*, p. 141-153
 C.O. PAVESE, *L'Inno rapsodico. Analisi tematica degli Inni omerici*, p. 155-178
 P. POCCHETTI, *Forma e tradizioni dell'Inno magico nel mondo classico*, p. 179-204
 R. VELARDI, *Le origini dell'Inno in prosa tra V e IV secolo a.C. Menandro Retore e Platone*, p. 205-231
 M. PIZZOCARO, *L'Inno di Eptadrauo alla Madre degli Dei*, p. 233-251
 R. PRETAGOSTINI, *Rito e letteratura negli Inni 'drammatici' di Callimaco*, p. 253-263.

Manuela GARCIA VALDES (éd.), *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas. Actas del III Simposio Internacional sobre Plutarco. Oviedo, 30 de abril a 2 de mayo de 1992*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1994, XII+696 p.

- Frederick E. BRENK, *The Origin and the Return of the Soul in Plutarch*, p. 3-24
 Rosa María AGUILAR FERNANDEZ, *El concepto de anathymiasis en Plutarco*, p. 25-31
 Jan OPSOMER, *L'âme du monde et l'âme de l'homme chez Plutarque*, p. 33-49
 Engracia DOMINGO GARCIA, *El Pneuma como inspiración*, p. 51-56
 Adelmo BARIGAZZI, *L'arresto della freccia del tempo (De facie in orbe lunae 941 A ss.)*, p. 57-69
 José GARCIA LOPEZ, *Fenomenología religiosa en la Vida de Licurgo*, p. 71-80
 Marcos MARTINEZ FERNANDEZ, *Islas escatológicas en Plutarco*, p. 81-108
 Luis GARCIA MORENO, *Plutarco, Delfos y la Mitología celta*, p. 109-113
 Sven Tage TEODORSSON, *The Psychology of De facie and De virtute morali*, p. 115-122
 Santiago GONZALEZ ESCUDERO, *Eὐδαιμονία δívina en el Colotes de Plutarco*, p. 123-130
 Emilio Angel GARCIA GARCIA, *La idea de dalmon en Plutarco*, p. 131-135
 Domingo PLACIDO SUAREZ, *Teseo: la tradición y la renovación en la religiosidad de Plutarco*, p. 137-143
 José Antonio FERNANDEZ DELGADO, *Plutarco como fuente de los oráculos*, p. 145-156
 Manuel CEREZO MAGAN, *La superstición según Plutarco de Queronea ¿Otra forma de religión?*, p. 157-168
 Francisco Javier GOMEZ ESPELOSIN, *Los elementos religiosos de la Vita Alexandri*, p. 169-178
 José Joaquín CAEROLS PEREZ, *Sibylas y oráculos sibilinos en Plutarco*, p. 179-188
 Carmen BARRIGON FUENTES, Angel RUIZ PEREZ, *Observaciones sobre algunos oráculos de Plutarco (PW 41 y 52)*, p. 189-197
 Ascensión VERA MUÑOZ, *La μεταβολή del delincuente en Ser num. vind.*, p. 199-203
 Luigi TORRACA, *Il problema del male nella teologia plutarchea*, p. 205-222
 Gonzalo DEL CERRO CALDERON, *El problema del mal y de la providencia en Plutarco y en la Biblia*, p. 223-234
 Serafín BODELÓN GARCIA, *Elementos religiosos en la Vida de Cicerón según Plutarco*, p. 235-246
 Miguel BRIONEZ ARTACHO, *El elemento religioso en la Vida de Arístides de Plutarco*, p. 247-251
 Fernando LABAJOS BRIONES, Antonio LOZANO Y DE CASTRO, *La religión en Plutarco: Teoría - estética a la escucha de la divinidad*, p. 253-260

- María Teresa LOZANO DE CASTRO, *La obra de Plutarco de Queronea fundamento de la verdad religiosa y espiritual*, p. 261-264
- Luciano PEREZ VILATELA, *Artemis y Dioniso Ibéricos: Apelación a Plutarco*, p. 265-272
- Luc VAN DER STOCKT, *Plutarch on the Poetry of Prophecy*, p. 321-329
- Vicente DOMINGUEZ GARCIA, *¿Plutarco responsable del ateísmo de Evénero de Mesene? Comentarlo a De Iside et Osiride 360 A-B*, p. 509-514
- Ana Isabel OSORIO VIDAUERRE, *Dialéctica razón - religión en el pensamiento de Plutarco*, p. 551-559
- Félix PORTEA LOPEZ, *Némesis en la obra de Plutarco de Queronea*, p. 561-573
- Manuela GARCIA VALDEZ, *Píndaro en Plutarco: los dioses*, p. 585-604
- María Concepción MORALES OTAL, *El mito en la Vida de Teseo*, p. 625-630
- Angeles DURAN LOPEZ, *El mito de Gorgias en la Consolatio ad Apollonium*, p. 643-650.

Albert MACHIN, Lucien PERNÉE, Sophocle, le texte, les personnages. Actes du colloque international d'Aix-en-Provence 10, 11 et 12 janvier 1992, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 1993, 388 p.

- J.M. LUCAS, *Le mythe de Danaé et de Persée chez Sophocle*, p. 35-48
- D. PRALON, *L'éloge d'Aphrodite (Sophocle, 941 Radt)*, p. 125-131
- A. MOREAU, *Les prophéties de Thésias : un devin trop humain* (Ed. Roi, 300-462), p. 219-232
- Ch. SEGAL, *Les oracles des Trachiniennes et les rites renversés du mariage*, p. 233-241

Agostino MASARACCHIA (éd.), Orfeo e l'orfismo. Atti del Seminario Nazionale (Roma-Perugia 1985-1991), Roma, Gruppo Editoriale Internazionale, 1993, 652 p., 22 fig.

- Agostino MASARACCHIA, *Introduzione*, p. 13-26
- Gabriella RICCIARDELLI APICELLA, *Le teogone orfiche nell'ambito delle teogonie greche*, p. 27-51
- Alessandro PARDINI, *L'Ornitogonia (Ar. Av. 693 sgg.) tra serio e faceto: premessa letteraria al suo studio storico-religioso*, p. 53-65
- Sabrina COLABELLA, *Sul papirro di Derveni*, p. 67-75
- Gabriella IACOBACCI, *Orfeo argonauta. Apollonio Rodio 1, 494-511*, p. 77-92
- Ippolita AVANZINI, *Il fr. 86 K.: una nuova ipotesi*, p. 93-99
- Massimo DI MARCO, *Dioniso ed Orfeo nelle Bassaridi di Eschilo*, p. 101-153
- Adele-Teresa COZZOLI, *Euripide, Cretesi, fr. 472 N² (79 Austin)*, p. 155-172
- Agostino MASARACCHIA, *Orfeo e gli 'orfici' in Platone*, p. 173-197
- Angela DI FABIO, *La catabasi di Orfeo in Ermestanatte di Colofone: metamorfosi di un mito*, p. 199-210
- Adriano PENNACINI, *La narrazione patetica di Virgilio: Orfeo nell'Ade*, p. 211-218
- Carlo SANTINI, *Orfeo come personaggio delle Metamorfosi e la sua storia raccontata da Ovidio*, p. 219-233
- Giuseppe GIANGRANDE, *La lamina orfica di Hipponion*, p. 235-248
- Gabriella IACOBACCI, *La lamina aurea di Hipponion: osservazioni dialettologiche*, p. 249-264
- Raffaele LUISELLI, *Contributo all'interpretazione delle Argonautiche orfiche: Studio sul proemio*, p. 265-307
- Nino BORSELLINO, *La voce e lo sguardo. Orfeo nella Fabula del Poliziano*, p. 309-317
- Mario MARTELLI, *Il mito d'Orfeo nell'età laurentiana*, p. 319-351
- Gennaro SAVARESE, *Orfismo a Roma tra filologia e cabala (1505-1532)*, p. 353-366
- Luigi M. LOMBARDI SATRIANI - Domenico SCAFOGLIO, *Orfeo e Pulcinella*, p. 367-382
- Franca ANGELINI, *Orfeo allo specchio*, p. 383-398

- Antonia F. G. ALESSIO CAVARRETTA, *Diffusione diacronica dell'iconografia di Orfeo in ambiente occidentale*, p. 399-407
 Crescenzo FIORE, *Aspetti sciamanici di Orfeo*, p. 409-424
 Fiorella GIACALONE, *Tracce orfiche nella letteratura popolare meridionale*, p. 425-445
 Guy LANOUE, *Orpheus in the netherworld in the plateau of western north America: the voyage of Pent*, p. 447-485
 Maricla BOGGIO, *Lo sguardo di Orfeo*, p. 489-623.

4. Ouvrages collectifs et mélanges

Siegmar DÖPP (éd.), *Karnevalesk Phänomene in antiken und nach-antiken Kulturen und Literaturen. Stätten und Formen der Kommunikation im Altertum I*, Trier, Wissenschaftlicher Verlag Trier, 1993, 320 p., 21 fig.

- W. BURKERT, *Kronia-Feste und ihr altorientalischer Hintergrund*, p. 11-30
 W. RÖSLER, *Über Atschrologie im archaischen und klassischen Griechenland*, p. 75-97
 B. TEUBER, *Zur Schreibkunst eines Zirkusreiters: Karnevalesk Erzählen im 'Goldenen Esel' des Apuleius und die Sorge um sich in der antiken Ethik*, p. 179-238
 W. MEZGER, *Antike Motive und Elemente in der Fastnacht des Spätmittelalters? Zu Kontinuität und Diskontinuität der Traditionen des klassischen Altertums*, p. 239-264.

Carol DOUGHERTY, Leslie KURKE (éds), *Cultural Poetics in Archaic Greece. Cult, Performance, Politics*, Cambridge, Cambridge Univ. Press, 1993, XVI+266 p., 30 fig.

- I. MORRIS, *Poetics of Power: The Interpretation of Ritual Action in Archaic Greece*, p. 15-45
 C. ANTONACCIO, *The Archaeology of Ancestors*, p. 46-70
 R.H. SINOS, *Divine Selection: Epiphany and Politics in Archaic Greece*, p. 73-91
 H.A. SHAPIRO, *Hipparchos and the Rhapsodes*, p. 92-107
 D. BOEDEKER, *Hero Cult and Politics in Herodotus: The Bones of Orestes*, p. 164-177

Attilio MASTROCINQUE (éd.), *I grandi santuari della Grecia e l'occidente*, Trento, Dipartimento di scienze filologiche e storiche, 1993, 158 p., nombr. ill. (*Labirinti*, 3).

- A. ALONI, *Introduzione, L'invenzione di Delo*, p. 13-30
 F. COARELLI, *I Tarquini e Delfi*, p. 31-42
 G. COLONNA, *Dotti di Etruschi e di altri barbari occidentali nei santuari panellenici*, p. 43-67
 J. DE LA GENIÈRE, *L'intuzio della romanizzazione a Claros*, p. 69-79
 M. DE VOS, *Il tempio di Iside in via Labicana a Roma*, p. 81-91
 M. GIANGIULIO, *Le città di Magna Grecia o Olimpia in età arcaica*, p. 93-118
 A. MASTROCINQUE, *Artisti samiti in occidente*, p. 119-135
 U. SINN, *L'attività dell'imperatore Nerone ad Olimpia. Risultati e prospettive dei nuovi scavi*, p. 137-147
 M. SORDI, *I rapporti fra Roma e Delfi e la dectima*, p. 149-158.