



Kernos

Revue internationale et pluridisciplinaire de religion
grecque antique

29 | 2016
Varia

Revue des actes de colloques, ouvrages collectifs et anthologies



Édition électronique

URL : <http://kernos.revues.org/2461>
ISSN : 2034-7871

Éditeur

Centre international d'étude de la religion
grecque antique

Édition imprimée

Date de publication : 1 octobre 2016
Pagination : 481-486
ISSN : 0776-3824

Référence électronique

« Revue des actes de colloques, ouvrages collectifs et anthologies », *Kernos* [En ligne], 29 | 2016, mis en ligne le 10 octobre 2016, consulté le 08 février 2017. URL : <http://kernos.revues.org/2461>

Ce document a été généré automatiquement le 8 février 2017.

Kernos

Revue des actes de colloques, ouvrages collectifs et anthologies

Actes de colloques, ouvrages collectifs et anthologies

- 1 AMPOLO Carmine, ERDAS Donatella, MAGNETO Anna (a cura di), *La Gloria di Athana Lindia*, Pisa, 2014 (ASNP 6-1, special issue).

Il testo della Cronaca di Lindo, p. 5-29 ; Dario Barbera, *Storia della Cronaca. Considerazioni preliminari sui contesti archeologici della cosiddetta Cronaca di Lindo*, p. 31-62 ; Davide Amendola, *Capire un documento: indagini sulla citazione delle fonti letterarie e documentarie nella Cronaca di Lindo*, p. 63-90 ; Ivan Matijašić, *Timachidas di Rodi e la Cronaca di Lindo*, p. 91-122 ; Laura Francesca Carlini, *Le opere cronologiche nella Cronaca di Lindo*, p. 187-203 ; Ornella Salati, *Temi e caratteri della storiografia locale rodia d'età ellenistica*, p. 205-237 ; Carmela Cioffi, *Lo storico Xenagoras: una ricostruzione frammentaria*, p. 239-257 ; Oriana Silia Cannistraci, *Il lemma XV e le offerte delle phylai nella Cronaca di Lindo. Ricostruire le origini tra realia di età arcaica ed ellenistica*, p. 259-294 ; Carmine Ampolo, *La Anagraphe o Cronaca di Lindo e l'Occidente greco: l'orgoglio dei Lindii e la memoria del passato di Rodi*, p. 295-324 ; Emilio Rosamilia, *Biblioteche a Rodi all'epoca di Timachidas*, p. 325-362.

- 2 BARBU Daniel, MEYLAN Nicolas, VOLOKHINE Youri (éd.), *Mondes Clos. Les Îles*, Gollion, 2015 (Asdiwal. Revue genevoise d'anthropologie et d'histoire des religions, suppl. 3).

Philippe Bornet, *L'île dorée et l'île blanche. Mythologies géographiques indiennes et européennes*, p. 63-86 ; Anne-Caroline Rendu-Loisel, *L'immortalité aux confins du monde. À la recherche des îles de l'ancienne Mésopotamie*, p. 87-107 ; Doralice Fabiano, *Délos, île au corps de femme*, p. 111-133 ; Philippe Borgeaud, *Les îles et l'histoire. À propos du livre V de la Bibliothèque historique de Diodore de Sicile (le « livre des îles »)*, p. 134-157 ; Philippe Matthey, *Les pommes d'amour des Hespérides - 2^e partie : dans les paradis païens*, p. 158-194.

- 3 BELAYCHE Nicole, Pirenne-DELFORGE Vinciane (éd.), *Fabriquer du divin. Constructions et ajustements de la représentation des dieux dans l'Antiquité*, Liège, 2015 (Collection Religions).

Corinne Bonnet, Iwo Slobodzianek, *De la steppe au bateau céleste ou comment Inanna accomplit son destin entre mythe et rite*, p. 21-40 ; Gabriella Pironti, Vinciane Pirenne-

Delforge, *Héra et les enfants de Zeus : la 'fabrique' de l'Olympe entre textes et images*, p. 41–57 ; Anne-Françoise Jaccottet, *Créer en images l'identité divine ? Achille – Dionysos – Jésus : le bain du nouveau-né*, p. 59–78 ; Jörg Rüpke, *The Role of Priests in Constructing the Divine in Ancient Rome*, p. 79–92 ; John Scheid, *Spéculation érudite et religion. L'interaction entre l'érudition et les réformes religieuses à Rome*, p. 93–104 ; Sylvia Estienne, *La construction du divin au prisme des processions à Rome*, p. 105–125 ; Olivier de Cazanove, François Fouriaux, *Points de vue sur les dieux. Temples et théâtres, problèmes de visibilité*, p. 127–142 ; Pierre Brulé, *Voir et entendre le dieu apo mêkhanês d'Euripide*, p. 143–166 ; Nicole Belayche, *Les performances hymniques, un lieu de 'fabrique' de la représentation du divin ?*, p. 167–182 ; Gianfranco Agosti, *Chanter les dieux dans la société chrétienne : les Hymnes de Proclus dans le contexte culturel et religieux de leur temps*, p. 183–211 ; Jean-Daniel Dubois, *Les représentations valentiniennes du divin sont-elles modelées par le rituel gnostique ?*, p. 213–226.

- 4 Bonnet Corinne, Brulé Pierre (dir.), *Cent chouettes pour Athéna*, Toulouse, 2016 (Pallas, 100).
 Claudine Leduc, *Questions insolites sur Athéna, l'olivier domestique et la culture mycénienne*, p. 13–31 ; Pierre Brulé, *Sur la Dios kourê*, p. 33–57 ; Susan Deacy, 'We Call Her Pallas, You Know': Naming, Taming and the Construction of Athena in Greek Culture and Thought, p. 59–72 ; Robert Parker, *Athena in Anatolia*, p. 73–90 ; Stella Georgoudi, *Des bêtes pleines à Athéna ? Un sacrifice pas si étrange*, p. 91–102 ; Carmine Pisano, *Atena e Hermes nel campo della delegazione: modi d'azione a confronto*, p. 103–118 ; Stéphanie Paul, « Pallas étend ses mains sur notre cité ». Réflexion sur le paysage épiciétique autour de l'Athéna « poliade », p. 119–138 ; Ioanna Patera, *Les possessions d'Athéna*, p. 139–154 ; Maria Bianco, Corinne Bonnet, *Sur les traces d'Athéna chez les Phéniciens*, p. 155–179 ; Hélène Guiraud, *Les « pierres gravées » d'Athéna. Quelques images de Minerve dans la glyptique romaine en Gaule*, p. 179–186 ; Matthieu Soler, *Du jugement de Pâris au triomphe du prince : Minerve, une déesse dans l'amphithéâtre*, p. 187–204 ; Jean-Marie Pailler, *Palladia Tolosa : fantaisie de poète ou évergésie impériale ?*, p. 205–215 ; Grégory Reimond, *Pierre Paris, un parcours athénien (1882–1885). Le dossier phocidien : les fouilles du sanctuaire d'Athéna Cranaia*, p. 217–247 ; Manon Champier, *Athéna citoyenne. La réception d'une déesse antique dans le patrimoine de l'assemblée nationale*, p. 249–273 ; Laurent Bricault, *Live at the Palladium*, p. 275–281.
- 5 DANA Madalina, PRÊTEUX Franck (éd.), *Identité régionale, identités civiques autour des Détroits des Dardanelles et du Bosphore (v^e siècle av. J.-C. – II^e siècle apr. J.-C.)*, Besançon, 2016 (*Dialogues d'histoire ancienne*, suppl. 15).
 William Pillot, *Ilion, Athéna Ilios et les Détroits, d'Alexandre le Grand à Antiochos III. Identité régionale d'une communauté politique et de son sanctuaire, au carrefour d'influences européennes et asiatiques*, p. 133–170 ; Madalina Dana, *Histoire et historiens de Propontide et de Bithynie : mythes, récits et identités*, p. 171–240 ; François de Polignac, *Paysages maritimes et monuments « signalétiques » : le Kynosèma de Chersonèse*, p. 241–250 ; Adrian Robu, *Associations dionysiaques, communautés rurales et cultes à Byzance à l'époque impériale*, p. 251–266.
- 6 DAVID Sylvie, DAUDE Cécile, GENY Évelyne, MUCKENSTURM-POULLE Claire (éd.), *Traduire les scholies de Pindare... II. Interprétation, histoire, spectacle*, Besançon, 2015 (*Dialogues d'histoire ancienne*, suppl. 13).
 Jean Schneider, *Pindare et la tradition poétique archaïque, d'après les scholies anciennes des Pythiques*, p. 67–92 ; Ekaterina Vassilaki, *Entre histoire et légende : recherche sur les emplois des mots ἱστορία, ἱστορεῖν, ἱστοριογράφος et ἱστορικός dans les scholies aux Olympiques de Pindare*, p. 93–117 ; Claire Muckensturm-Pouille, *Animaux de Pindare, animaux des scholiastes (Olympiques I–VI)*, p. 119–136.

- 7 *Divine Word and Divine Work: Late Platonism and Religion*, Leiden, 2016 (*Numen* 63–2/3, special issue).

Taneli Kukkonen, Pauliina Remes, *Divine Word and Divine Work: Late Platonism and Religion*, p. 139–146 ; Tuomo Lankila, *Post-Hellenistic Philosophy, Neoplatonism, and the Doxastic Turn in Religion: Continuities and Ruptures in Ancient Reflections on Religion*, p. 147–166 ; Svetla Slaveva-Griffin, *Socrates' Debt to Asclepius: Physicians and Philosophers with Asclepian Souls in Late Antiquity*, p. 167–195 ; Arja Karivieri, *Divine or Human Images? Neoplatonic and Christian Views on Works of Art and Aesthetics*, p. 196–209 ; Anne Karahan, *Byzantine Visual Culture: Conditions of "Right" Belief and Some Platonic Outlooks*, p. 210–244 ; Willemien Otten, *Christianity's Content: (Neo)Platonism in the Middle Ages, Its Theoretical and Theological Appeal*, p. 245–270 ; Taneli Kukkonen, *Al-Ghazālī on the Origins of Ethics*, p. 271–298 ; Jay Bregman, *Synesius of Cyrene and the American "Synesii"*, p. 299–323.

- 8 EIDINOW Esther, KINDT Julia (éd.), *The Oxford Handbook of Ancient Greek Religion*, Oxford, 2015.

Robin Osborne, *Unity vs. Diversity*, p. 11–19 ; Thomas Harrison, *Belief vs. Practice*, p. 21–28 ; Emily Kearns, *Old vs. New*, p. 29–37 ; Vinciane Pirenne-Delforge, Gabriella Pironti, *Many vs. One*, p. 39–47 ; Milette Gaifman, *Visual Evidence*, p. 51–66 ; Hannah Willey, *Literary Evidence — Prose*, p. 67–82 ; Renaud Gagné, *Literary Evidence — Poetry*, p. 83–96 ; Claire Taylor, *Epigraphic Evidence*, p. 97–111 ; Caitlín E. Barrett, *Material Evidence*, p. 113–130 ; David Martinez, *Papyrology*, p. 131–147 ; Richard P. Martin, *Epic*, p. 151–164 ; Tanja S. Scheer, *Art and Imagery*, p. 165–178 ; Claude Calame, *Drama*, p. 179–193 ; Robert Fowler, *History*, p. 195–209 ; Rick Benitez, Harold Tarrant, *Philosophy*, p. 211–224 ; Michael Scott, *Temples and Sanctuaries*, p. 227–240 ; Matthew Dillon, *Households, Families, and Women*, p. 241–255 ; Kostas Vlassopoulos, *Religion in Communities*, p. 257–271 ; Christy Constantakopoulou, *Regional Religious Groups, Amphictionies, and Other Leagues*, p. 273–289 ; Michael A. Flower, *Religious Expertise*, p. 293–307 ; Ralph Anderson, *New Gods*, p. 309–323 ; Hugh Bowden, *Impiety*, p. 325–338 ; Andrej Petrovic, 'Sacred Laws', p. 339–352 ; Susan Deacy, *Gods — Olympian or Chthonian?*, p. 355–367 ; Carolina López-Ruiz, *Gods — Origins*, p. 369–382 ; Gunnel Ekroth, *Heroes — Living or Dead?*, p. 383–396 ; Emmanuel Voutiras, *Daed or Alive?*, p. 397–412 ; Giulia Sfameni Gasparro, *Daimonic Power*, p. 413–427 ; Ivana Petrovic, *Deification — Gods or Men?*, p. 429–443 ; Hendrik S. Versnel, *Prayer and Curse*, p. 447–461 ; Fred Naiden, *Sacrifice*, p. 463–475 ; Sarah Iles Johnston, *Oracles and Divination*, p. 477–489 ; Verity Platt, *Epiphany*, p. 491–504 ; Fritz Graf, *Healing*, p. 505–518 ; Sarah Hitch, *From Birth to Death: Life-Change Rituals*, p. 521–536 ; Jan-Mathieu Carbon, *Ritual Cycles: Calendars and Festivals*, p. 537–550 ; Radcliffe G. Edmonds III, *Imagining the Afterlife*, p. 551–563 ; Gillian Shepherd, *Magna Graecia (South Italy and Sicily)*, p. 567–587 ; Maya Muratov, *The Northern Black Sea: The Case of the Bosporan Kingdom*, p. 589–604 ; Jan N. Bremmer, *The Ancient Near East*, p. 605–619 ; Kathrin Kleibl, *Greco-Egyptian Religion*, p. 621–635 ; Rachel Mairs, *Bactria and India*, p. 637–649 ; Lisa Raphals, *China and Greece: Comparisons and Insights*, p. 651–665.

- 9 FONTANA Federica, MURGIA Emanuela (a cura di), *Sacrum facere. Atti del III Seminario di Archeologia del Sacro. Lo spazio del 'sacro': ambienti e gesti del rito*, Trieste, 3–4 ottobre 2014, Trieste, 2016 (*POLYMNIA. Studi di archeologia*, 7).

Federica Fontana, *Spazi e gesti del 'sacro'. Considerazioni archeologiche*, p. 1–17 ; Sabina Crippa, *Spazi e gesti. Riflessioni e nuovi interrogativi in ambito storico-religioso*, p. 19–31 ; Fulvia Donati, *Programmi decorativi in edifici sacri*, p. 33–58 ; Françoise Gury, *Du décor éphémère au décor pérenne en Campanie. Une sacralisation de l'espace domestique ?*, p. 59–97 ; Francesca Bonzano, *Quale rito per la dea? Pratiche del sacro nel santuario di Tas-Silġ a Malta*, p. 147–175 ;

Luca Cerchiai, *Il paesaggio e i gesti del sacro: i casi di Pontecagnao e Monte Vetrano (Salerno)*, p. 177–192 ; Massimo Osanna, *Gesto rituale e spazio sacro nella Pompei di età sannitica*, p. 193–215 ; Claudia Tempesta, *Gli spazi del sacro nella Cilicia ellenistica*, p. 217–272 ; Francesco Sirano, *Culti dell'antica Capua in età imperiale attraverso due casi di studio: il Mitreo e il tempio di via de Gasperi a Santa Maria Capua Vetere*, p. 273–311.

- 10 GABRIELSEN Vincent, THOMSEN Christian A. (éd.), *Private Associations and the Public Sphere. Proceedings of a Symposium held at the Royal Danish Academy of Sciences and Letters, 9–11 September 2010*, Copenhagen, 2015 (*Scientia Danica. Series H, Humanistica*, 8, vol. 9).

Ilias Arnaoutoglou, *Cult Associations and Politics: Worshipping Bendis in Classical and Hellenistic Athens*, p. 25–56 ; Alexandru Avram, *Newly Published Documents Concerning Cult Associations in the Black Sea: Some remarks*, p. 122–135 ; Korinna Zamfir, *The Community of the Pastoral Epistles — A Religious Association*, p. 206–240.

- 11 Gaia. *Revue interdisciplinaire sur la Grèce archaïque*, 18 (2015). Πολυφόρβη Γαίη. *Mélanges de littérature et linguistique offerts à Françoise Létoublon*, textes réunis par Francesca Dell'Oro et Odile Lagacherie, Grenoble, 2015.

Danièle Aubriot, *De l'Iliade comme accomplissement artistique : poésie et religion*, p. 35–50 ; Bruce Heiden, *Imagination versus Necessity in the Homeric Hymn to Apollo*, p. 145–156 ; Anastasia Maravela, *Demeter « Nods » to Aphrodite? Narrative Interactions between the « Homeric » Hymn to Aphrodite and the Hymn to Demeter*, p. 157–172 ; Christine Hunzinger, *L'énigme de Chalcas : un étonnement fatal (Hésiode, fragment 278 M-W)*, p. 173–186 ; Jocelyne Peigney, *Γαῖα et l'action humaine dans la Théogonie*, p. 187–196 ; Seth L. Schein, *The Interpretation of Iliad, I, 1–2: Language, Meter, Style and Myth*, p. 301–310 ; Maria Paola Castiglioni, *Il Palladion e la statua di Atena a Troia: riflessioni su due temi iconografici e sulla loro fusione*, p. 435–454 ; Charles Delattre, *Marques et signes dans le mythe de Philomèle*, p. 471–488 ; Laurent Gourmelen, *Les traditions relatives aux filles d'Anios. Peut-on reconstituer un mythe fragmentaire ?*, p. 489–505 ; Gérard Lambin, *« Je suis tombé dans du lait ». À propos de formules dites orphiques*, p. 507–519 ; Francesca Marzari, *L'alphós delle Pretidi fra mito e tradizione medica*, p. 521–534 ; Elvira Pataki, *Variations sur l'immortalité. Tithon et la cigale chez Sappho (fr. 58) et dans la tradition homérique*, p. 535–547.

- 12 HARO SANCHEZ (DE) Magali (éd.), *Écrire la magie dans l'antiquité. Actes du colloque international (Liège, 13–15 octobre 2011)*, Liège, 2015 (*Papyrologica Leodiensia*, 5).

Anna Monte, *Un manuale di magia greco a Berlino: il Papyrus Berolinensis Inv. 5026*, p. 35–40 ; Raquel Martin Hernandez, *Two Requests for a Dream Oracle. Two Different Kinds of Magical Handbook*, p. 41–49 ; Diletta Minutoli, *Exempla di vari supporti scrittori contenenti testi magici provenienti da Antinoupolis*, p. 51–67 ; Nathan Carlig, Magali de Haro Sanchez, *Amulettes ou exercices scolaires : sur les difficultés de la catégorisation des papyrus chrétiens*, p. 69–83 ; Tonio Sebastian Richter, *Markedness and Unmarkedness in Coptic Magical Writing*, p. 85–108 ; Anne van den Kerchove, *Le Livre du grand traité initiatique (Deux livres de Ieou) : dessins et rites*, p. 109–120 ; Sydney Aufrère, *Ched et la chasse aux serpents. Noms magiques d'ophidiens sur un groupe de cippes d'Horus de l'Époque libyenne*, p. 123–136 ; Pierre Koemoth, *Écrits et écritures magiques dans les scènes de psychostasie du Livre des Morts égyptien*, p. 137–149 ; Lucia Maddalena Tissi, *L'innologia magica: per una puntualizzazione tassonomica*, p. 151–172 ; Salvatore Costanza, *Manuali su papiro di observationes divinatorie e diffusione del sapere magico*, p. 173–185 ; M. Erica Couto-Ferreira, *Agency, Performance and Recitation as Textual Tradition in Mesopotamia. An Akkadian Text of the Late Babylonian Period to Make a Women Conceive*, p. 187–200 ; Patricia Gaillard-Seux, *Sur la distinction entre médecine et magie dans les*

textes médicaux antiques (I^{er}-VI^e siècles), p. 201–223 ; Fritz Graf, *Magie et écriture : quelques réflexions*, p. 227–237 ; Sabine Crippa, *Les savoirs des voix magiques. Réflexion sur la catégorie du rite*, p. 239–250 ; Michaël Martin, « Parler la langue des oiseaux » : les écritures « barbares » et mystérieuses des tablettes de défexion, p. 251–265 ; Athanassia Zografou, *Les formules d'adjuration dans les Papyrus Grecs Magiques*, p. 267–280.

- 13 IANNUCCI Alessandro, MUCCIOLI Federicomaria, ZACCARINI Matteo (a cura di), *La città inquieta. Selinunte tra lex sacra e defixiones*, Milano, 2015 (Diádema, 2).

Alessandro Iannucci, Federicomaria Muccioli, *La città inquieta. Note introduttive a un nuovo libro su Selinunte*, p. 9–30 ; Enrico Acquaro, Giuliana Pantaleo, Paola De Vita, *La Selinunte di Cartagine*, p. 31–43 ; Stefania De Vido, *I travagli dell'aristocrazia*, p. 45–78 ; Adrian Robu, *Sélinonte et les deux Mégara. Considérations autour de l'héritage de la métropole*, p. 79–95 ; Federica Cordano, *La famiglie di Selinunte*, p. 97–104 ; Caterina Greco, Valeria Tardo, *Per una rilettura dei santuari di Selinunte. Paesaggio del sacro e ritualità lungo il fiume Modione*, p. 105–126 ; Roy D. Kotansky, *The lex sacra from Selinous. Introduction, translation and notes*, p. 127–134 ; Alessia Dimartino, *La lex sacra di Selinunte. Analisi paleografica e prospettive storico-religiose di una laminetta iscritta*, p. 135–163 ; Jan-Mathieu Carbon, *Rereading the ritual tablet from Selinous*, p. 165–204 ; Stella Georgoudi, *Réflexions sur des sacrifices et des purifications dans la « loi sacrée » de Sélinonte*, p. 205–240 ; Sophie Bouffier, *La lex sacra : une loi contre la malédiction ? Pratiques magiques à Sélinonte au V^e siècle av. J.-C.*, p. 241–260 ; Federicomaria Muccioli, *Diventare un dio a Selinunte? Empedocle e la bonifica/purificazione della città*, p. 261–284 ; Luca Bettarini, *Selinunte tra madrepatria e mondo coloniale. La testimonianza della lingua delle defixiones*, p. 285–298.

- 14 MELFI Milena, BOBOU Olympia (éd.), *Hellenistic Sanctuaries Between Greece and Rome*, Oxford, 2016.

Yves Lafond, *Euergetism and religion in the cities of the Peloponnese (first century BC to first century AD): between civic traditions and self-assertion of the elites*, p. 18–26 ; Maria Kantirea, *Re-shaping the sacred landscape through benefaction: the sanctuary of Lykosoura in the Peloponnese*, p. 27–39 ; Björn Forsén, *Artemis Lykoatis and the bones of Arkas: sanctuaries and territoriality*, p. 40–62 ; Luigi M. Caliò, *Traditionalism in cult practice from Hellenistic to Roman times in Kameiros*, p. 63–81 ; Milena Melfi, *Damophon of Messene in the Ionian coast of Greece: making, re-making, and updating cult statues in the second century BC*, p. 82–105 ; Joannis Mylonopoulos, *Hellenistic divine images and the power of tradition*, p. 106–127 ; Sofia Kravaritou, *Sacred space and the politics of multiculturalism in Demetrias (Thessaly)*, p. 128–151 ; Jessica Piccinini, *Renaissance or decline? The shrine of Dodona in the Hellenistic period*, p. 152–169 ; Elisabetta Interdonato, *Architecture and rituals in the Hellenistic age: the case of the Asklepieion in Kos*, p. 170–181 ; Olympia Bobou, *New images for new gods: changes in votive habits in the Hellenistic period*, p. 182–205 ; Annalisa Lo Monaco, *Wreaths, shields, and old statues: Roman magistrates in sanctuaries of Greece*, p. 206–227 ; Milena Melfi, *The making of a colonial Pantheon in the colonies of Caesar in Greece: the case of Corinth*, p. 228–253 ; Lorenzo Campagna, *Tauromenion (Taormina, Sicily): the Hellenistic sacred area near the church of Santa Caterina and its transformations during the Roman Imperial age*, p. 254–272.

- 15 PAKKANEN Petra, BOCHER Susanne (éd.), *Cult Material. From Archaeological Deposits to Interpretation of Early Greek Religion*, Helsinki, 2015 (*Papers and Monographs of the Finnish Institute at Athens*, 21).

Johannes Siapkak, *Worshipping Archaeologies – Theoretical Landscape in the Archaeological Study of Greek Religion and Cult Deposits*, p. 9–24 ; Petra Pakkanen, *Depositing Cult –*

Considerations on What Makes a Cult Deposit, p. 25–48 ; Susanne Bocher, *Ash, Bones, Votives — Analysing the Black Strata in Early Greek Sanctuaries. Two Examples from Olympia — the Schwarze Schicht and the Altar of Artemis*, p. 49–64 ; Melissa Vettes, *Private and Communal Ritual at Post-Palatial Tiryns*, p. 65–106 ; Gudrun Klebinder-Gauß, *Interpreting Votive Offerings from Early Archaic Deposits at the Artemision of Ephesos*, p. 107–121 ; Lena Sjögren, *‘Meeting with Others and the Gods’: the Social Uses of Early Cretan Cult-Sites*, p. 123–135 ; Berit Wells † edited by Petra Pakkanen, Arto Penttinen and Jari Pakkanen, *New Beginnings? Preparations of Renewal of Cult at Kalaureia and Asine*, p. 137–155.

- 16 PATTONI Maria Pia (a cura di), *Prometeo*, Milano, 2012–2013 (*Aevum Antiquum* 12–13, n.s.).

Maria Pia Pattoni, *Introduzione. Il mito di Prometeo tra letteratura e arti: dai testi antichi alle rivisitazioni contemporanee*, p. 5–44 ; Dario M. Cosi, *I miti del furto del fuoco: aspetti dualistici*, p. 45–54 ; Patrizia Mureddu, *Prometeo (e Pandora) in Esiodo*, p. 55–69 ; Piero Totaro, *Prometeo, incatenato e liberato*, p. 71–81 ; Paolo Cipolla, *Il Prometeo satiresco di Eschilo: Pyrkaeus o Pyrphoros?*, p. 83–112 ; Tristano Gargiulo, *Rileggendo il Prometheus di Luciano*, p. 113–140 ; Costantino Moro, *Le nobili spoglie di un mito: Prometeo nella poesia latina da Cicerone a Claudiano*, p. 141–215 ; Raffaella Viccei, *Fuoco e fango. Il mito di Prometeo nella documentazione archeologica greca e romana*, p. 217–272 ; Corrado Cuccoro, *Il mito interpretato: Prometeo nelle sintesi di Giovanni Boccaccio, Piero di Cosimo, Francesco Bacone*, p. 273–299 ; Lucia Mor, *L'ultimo Titano. Il mito di Prometeo in Johann Wolfgang von Goethe*, p. 301–315 ; Francesco Rognoni, *Appunti sul mito di Prometeo nel romanticismo inglese. Con una proposta di edizione della traduzione di P.B. Shelley del Prometeo Incatenato 1–314 (Bodleian MS. Shelley adds. c. 5. fols. 73–84)*, p. 317–332 ; Luigi Belloni, *Le ‘Catene’ di Prometeo e il ‘Destino’ di Beethoven*, p. 333–349 ; Elena Rossi Linguanti, *A voice of her own: la prefazione di Elizabeth Barrett alla traduzione del Prometeo di Eschilo*, p. 351–363 ; Marisa Verna, *Un mistico ladro di fuoco. Péladan, Prometeo e la salvezza*, p. 365–373 ; Paolo Bolpagni, *Il personaggio di Prometeo nelle arti figurative: alcuni casi emblematici d'epoca simbolista*, p. 375–397 ; Gherardo Ugolini, *Il Prometeo ‘dionisiaco’ di Friedrich Nietzsche*, p. 399–427 ; Federico Condello, « *Battezzare Eschilo* ». *Lecture cristologiche del Prometeo*, p. 429–469 ; Guido Milanese, *Dominare le attese (Prometeo, Epicuro e dintorni)*, p. 471–483 ; Corrado Cuccoro, *Prometeo e le istanze sociali nella drammaturgia di lingua inglese*, p. 485–524 ; Anna Beltrametti, *Albert Camus, Prometeo, la Grecia, il pensiero meridiano. Umanesimo o classicismo?*, p. 525–540 ; Andrea Rodighiero, « *Le dieu qui se prétend le Père* »: *lettura del Prométhée enchaîné di Henry Bauchau*, p. 541–571 ; Sotera Fornaro, *Il Prometeo di Elfriede Jelinek (Peter sagt: 2004)*, p. 573–587 ; Martina Treu, *Dalla Grecia al Togo: Io (tragedia) di Kossi Efoui*, p. 589–620 ; Corrado Cuccoro, *Prometei lusofoni (secc. XX–XXI). Appunti di lettura*, p. 621–648 ; Christoph Martin Wieland, *Sui tentativi proposti da J.J. Rousseau per scoprire il vero stato di natura dell'uomo unitamente a un colloquio onirico con Prometeo. Traduzione di Cesare Marelli*, p. 651–660 ; George Ryga, *Prometeo Incatenato. Traduzione di Corrado Cuccoro*, p. 661–700.

- 17 SCHALLIN Ann-Louise, TOURNAVITOU Iphiyenia (éd.), *Mycenaeans up to Date. The Archaeology of the Northeastern Peloponnese—Current Concepts and New Directions*, Stockholm, 2015 (*Skrifter Utgivna av Svenska Institutet i Athen*, 4°, 56).

Tobias Mühlenbruch, *Power and cult in LH IIIc Tiryns*, p. 131–141 ; Ann-Louise Schallin, *Mycenaean figures and figurines from the Potter's Workshop at Mastos in the Berbati Valley*, p. 197–209 ; Olga Psychoyos, Yannis Karatzikos, *Mycenaean cult on Mount Arachnaion in the Argolid*, p. 261–276 ; Joseph Maran, *Tiryns and the Argolid in Mycenaean times: New clues and interpretations*, p. 277–293 ; Ioulia Tzonou-Herbst, « *ΑΦΝΕΙΟΣ ΚΟΠΙΝΘΟΣ* »: *Mycenaean reality*

or Homeric fiction?, p. 297–311 ; Ulrich Thaler, *Movement in between, into and inside Mycenaean palatial megara*, p. 339–360.

- 18 VALAVANIS Panos, MANAKIDOU Eleni (éd.), *Essays on Greek Pottery and Iconography in Honour of Professor Michalis Tiverios*, Thessaloniki, 2014.

Εμμανουήλ Βουτυράς, *Το ποτήρι του Νέστορα: μύθος και πραγματικότητα*, p. 85–93 ; Λυδία Παλαιοκρασσά-Κόπιτσα, *Νεώτερα για το Ζωγράφου του Πασσά από το ιερό της Αρτέμιδος Μουνυχίας*, p. 105–117 ; Mario Iozzo, *A Magnagraecian Lekythos and the Cult of Dionysos in Kroton*, p. 207–224 ; Cornelia Isler-Kerényi, *Der Stuhl des Dionysos*, p. 225–238 ; Αλίκη Μουστάκα, *Νίκη ή άρτεμη φτερωτή; Εικονογραφικές παρατηρήσεις σε ένα χάλκινο αγγείο από την κοιλάδα του Αλφειού*, p. 279–288 ; Όλγα Ε. Τζάχου-Αλεξανδρή, « Κασσάνδραν δὲ Αἴας ὁ Ἰλέως πρὸς Βίαν αποσπῶν συνεφέλκεται τὸ τῆς Ἀθηνᾶς ξόανον », p. 289–302 ; Adrienne Lezzi-Hafter, *Helios' Brautfahrt auf Pelikenfragmenten des Talos-Malers*, p. 351–354 ; H. Alan Shapiro, *Staging the Birth of Helen in Athens and South Italy*, p. 355–363 ; Πάνος Βαλαβάνης, *Συλλογή, φύλαξη, απονομή και χρήση παναθηναϊκού ελαίου και παναθηναϊκών αμφορέων*, p. 373–387 ; Μπάρμπαρα Σμιτ-Δούνα, *Αττική ερυθρόμορφη υδρία με παράσταση Αφροδίτης στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης*, p. 399–407 ; 'Αγγελος Ζαρκάδας, *Μία ανάγλυφη οinoχόη του Μουσείου Κανελλοπούλου με παράσταση του μύθου του Ακταίωνα*, p. 481–492 ; Ελένη Παπαγιάννη, *Το κυνήγι του Καλυδωνίου κάπρου: η αναβίωση ενός εικονογραφικού θέματος της κλασικής παράδοσης στα εργαστήρια γλυπτικής της αυτοκρατορικής εποχής*, p. 493–509 ; †Γιώργος Δεσπίνης, *Ένα μαρμάρινο αγγείο από τη Βραυρώνα*, p. 555–563 ; 'Αγγελος Δεληβορριάς, *Σκοπαδικά V: Γύρω από τα φυτικά ακρωτήρια του ναού της Αλέας Αθηνάς*, p. 565–574 ; Giorgos Miltsakakis, *Facing the Challenge: The Painted Hunting Frieze on the Façade of Philip's Tomb in Vergina*, p. 575–582.

- 19 VAN DEN BERG Bert, KONING Hugo (éd.), *Heracles*, Hilversum, 2014 (*Lampas* 47–4, special issue).

Ruurd B. Halbertsma, *Een held met vele gezichten: Heracles in de antieke kunst*, p. 299–310 ; Hans Verheij, *De waterwerken van Heracles: Lerna en Stymphalia in hydromythologisch perspectief*, p. 311–324 ; Floris Overduin, *De hellenistische Heracles: een ouderwetse held in nieuwe poëzie*, p. 325–338 ; Mark Heerink, *Heracles en Hylas: metapoëzie in de hellenistische tijd*, p. 339–355 ; Bert van den Berg, *De moraal van het verhaal: Heracles als filosofisch rolmodel in de Socratische traditie*, p. 356–368 ; Casper de Jonge, *Heracles op de tweesprong: Prodicus, Xenophon en Johann Sebastian Bach*, p. 369–399 ; Hugo Koning, *Heracles met snor en eihoofd: Agatha Christie's Labours of Hercules*, p. 400–411.

- 20 ZUCKER Arnaud, FABRE-SERRIS Jacqueline, TILLIETTE Jean-Yves, BESSON Gisèle (dir.), *Lire les mythes. Formes, usages et visées des pratiques mythographiques de l'Antiquité à la Renaissance*, Villeneuve d'Ascq, 2016 (*Mythographes*).

Robert Fowler, *Hekataios, Pherekydes, Hellanikos: Three Approaches to Mythography*, p. 25–41 ; Arnaud Zucker, *Palaiphatos ou la clinique du mythe*, p. 43–66 ; Dominique Voisin, *Décomposition et recomposition des motifs mythologiques dans les Passions d'amour de Parthénios de Nicée*, p. 67–83 ; Marcos Martinho, *Os comentários de Higino aos mitos de Ceneu e de Linceu*, p. 85–110 ; Arnaud Zucker, *L'étymologie dans la Théologie de Cornutus : mythology in a nutshell*, p. 111–141 ; Charles Delattre, *Lectures et usages du Sur les fleuves du pseudo-Plutarque*, p. 143–160 ; Alain Deremetz, *La mythographie dans le « Commentaire aux Bucoliques » de Servius : quelques réflexions*, p. 161–175 ; Gisèle Besson, *Tractatus fortasse non otiosus : méthode et enjeux du traité du Troisième Mythographe du Vatican*, p. 177–198 ; Franck T. Coulson, *Myth and Allegory in the Vulgate Commentary on Ovid's Metamorphoses*,

p. 199–223 ; Jean-Yves Tilliette, *Un dictionnaire alphabétique de la mythologie au XIII^e siècle : le Fabularius de Conrad de Mure*, p. 225–236 ; M^a Consuelo Álvarez Morán & Rosa M^a Iglesias Montiel, *La Genealogia deorum y las prácticas mitográficas de Boccaccio*, p. 237–262 ; Françoise Graziani, « *Les mystérieux secrets de la Physique et de la Morale* » : *polymathie et polysémie dans la Mythologie de Conti*, p. 263–286.