



Kernos

Revue internationale et pluridisciplinaire de religion
grecque antique

28 | 2015
Varia

Revue des actes de colloques, ouvrages collectifs et anthologies



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/kernos/2369>

DOI : 10.4000/kernos.2369

ISSN : 2034-7871

Éditeur

Centre international d'étude de la religion grecque antique

Édition imprimée

Date de publication : 1 octobre 2015

Pagination : 299-305

ISBN : 978-2-87562-055-2

ISSN : 0776-3824

Référence électronique

« Revue des actes de colloques, ouvrages collectifs et anthologies », *Kernos* [En ligne], 28 | 2015, mis en ligne le 10 octobre 2013, consulté le 23 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/kernos/2369> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/kernos.2369>

Ce document a été généré automatiquement le 23 septembre 2020.

Kernos

Revue des actes de colloques, ouvrages collectifs et anthologies

Actes de colloques, ouvrages collectifs et anthologies

- 1 AVRAMIDOU Amalia, DEMETRIOU Denise (éd.), *Approaching the Ancient Artifact. Representation, Narrative and Function. A Festschrift in Honor of H. Alan Shapiro*, Berlin/Boston, 2014.
- S.P. Morris, *Helen Re-Claimed, Troy Re-Visited: Scenes of Troy in Archaic Greek Art*, p. 3–14 ; B. Cohen, *Polyxena's Dropped Hydria: The Epic Cycle and the Iconography of Gravity in Athenian Vase Painting*, p. 15–29 ; T.J. Smith, *Myth into Art: A Black-figure Column Krater from Castle Ashby at the University of Virginia*, p. 31–41 ; J.M. Padgett, *The Serpent in the Garden: Herakles, Ladon, and the Hydra*, p. 43–51 ; H. Mommsen, *Reflections on Triton*, p. 53–63 ; E. Simon, *Herakles and Geras in Etruria*, p. 65–68 ; R. von den Hoff, *Theseus and Aithra ! A Forgotten Fragment and an Old Problem*, p. 69–76 ; M. Iozzo, *Theseus and Periphetes by the Sabouroff Painter ?*, p. 77–89 ; M. Tiverios, *Phrixos' Self-sacrifice and his "Euphemia"*, p. 105–116 ; St. Steingräber, *Philoktetes in Brauron (Attica) and Volterra (Etruria)*, p. 117–125 ; S. Rotroff, R. Lamberton, *The Tombs of Amazons*, p. 127–138 ; W.E. Closterman, *Women as Gift Givers and Gift Producers in Ancient Athenian Funerary Ritual*, p. 161–174 ; M. Trümper, *Bathing in the Sanctuaries of Asklepios and Apollo Maleatas at Epidauros*, p. 211–231 ; O. Palagia, *The Three Graces at the Panathenaia*, p. 233–242 ; L. Kokkinou, *Hermes and the Athenian Acropolis: Hermes Enagonios(?) on a Red-figure Miniature Amphora of Panathenaic Shape by the Bulas Group*, p. 243–254 ; N. Malagardis, *Ἀναθήματα on the Athenian Acropolis and in the Sanctuary of the Nymph (600–560 BCE): The Case of the Skyphoi*, p. 255–266 ; G. Hedreen, *The Artificial Sculptural Image of Dionysos in Athenian Vase Painting and the Mythological Discourse of Early Greek Life*, p. 267–280 ; A. Surtees, *Satyrs as Women and Maenads as Men: Transvestites and Transgression in Dionysian Worship*, p. 281–293 ; J. Neils, *Hare and the Dog: Eros Tamed*, p. 311–318 ; J.R. Guy, *A Matter of Style/Why Style Matters : A Birth of Athena Revisited*, p. 341–347 ; D. Lyons, *Arion the Methymnian and Dionysos Methymnaios: Myth and Cult in Herodotus' Histories*, p. 425–433 ; C.A. Picón, *An Ancient Plaster Cast in New York: A Ptolemaic Syncretistic Goddess*, p. 449–454.

- ² BALDONI Daniela, BERTI Fede, GIUMAN Marco (éd.), *Iasos e il suo territorio. Atti del convegno internazionale per i cinquanta anni della Missione Archeologica Italiana (Istanbul, 26–28 Febbraio 2011)*, Roma, 2013 (*Missione Archeologica Italiana di Iasos*, 5).
 G. Maddoli, *Vendita del sacerdozio della madre degli dei a Iasos*, p. 75–80 ; M. Michelucci, *Le stipe votive dell'agorà e l'agorà augustea*, p. 81–93 ; S. Lagona, *Uno spazio commerciale di fianco all'esedra di Artemide*, p. 95–103 ; M. Landolfi, *La coroplastica votiva dal santuario di Zeus Megistos di Iasos*, p. 105–117 ; A. Romualdi, *Materiali dal santuario di Demetra e Kore*, p. 119–126 ; D. Baldoni, *Riti, usi e corredi funerari a Iasos in epoca ellenistica*, p. 135–160.
- ³ BEKKER-NIELSEN Tønnes (éd.), *Space, Place and Identity in Northern Anatolia*, Stuttgart, 2014 (*Geographica Historica*, 29).
 Ch.G. Williamson, *Power, Politics and Panoramas: Viewing the Sacred Landscape of Zeus Stratios near Amaseia*, p. 175–188 ; L. Summerer, *Topographies of Worship in Northern Anatolia*, p. 189–213.
- ⁴ BORGEAUD Philippe, FABIANO Doralice (éd.), *Perception et construction du divin dans l'Antiquité*, Genève, 2013 (Recherches et Rencontres, 31).
 A. Dubourdieu, *Voir les statues divines à Rome*, p. 19–34 ; C. Bonnet, A. Grand-Clément, *Quand les statues divines se meuvent et (s')émeuvent entre Grecs et Barbares*, p. 35–60 ; H. Collard, *Montrer l'invisible : les dieux et leurs statues dans la céramique grecque*, p. 61–86 ; A.-C. Gillis, *Des démons dans l'atelier : iconographie et piété des artisans en Grèce ancienne*, p. 87–118 ; S. Montel, *Scénographies sculptées et présence divine*, p. 121–146 ; L.E. Baumer, *Où le dieu touche : réflexions archéologiques sur les sanctuaires d'Asclépios*, p. 147–164 ; D. Fabiano, *La nympholepsie entre possession et paysage*, p. 165–196 ; A.-C. Rendu Loisel, *Voix divines en Mésopotamie ancienne*, p. 197–210 ; A. Zografou, *Rencontrer les dieux en rêve dans l'Antiquité tardive : la « programmation » des rêves dans les Papyri Graecae magicae*, p. 211–233 ; S. Paul, *Manifestation du divin et reconfiguration des panthéons à la période hellénistique : l'exemple des Artémis d'Asie Mineure*, p. 237–260 ; M.-C. Villanueva Puig, *Un cas de possession ritualisée : le ménadisme*, p. 261–292 ; A.-F. Jaccottet, *Du corps humain au corps divin : l'apothéose dans l'imaginaire et les représentations figurées*, p. 293–322.
- ⁵ BOSCHUNG Dietrich, BREMMER Jan N. (éd.), *The Materiality of Magic*, Paderborn, 2015 (Morphomata, 20).
 J. Curbera, *From the Magician's Workshop: Notes on the Materiality of Greek Curse Tablets*, p. 97–122 ; J. Curbera, S. Giannobile, *A 'Voodoo Doll' from Keos in Berlin's Antikensammlung*, p. 123–126 ; V. Dasen, *Probaskania : Amulets and Magic in Antiquity*, p. 177–203 ; Á.M. Nagy, *Engineering Ancient Amulets: Magical Gems of the Roman Imperial Period*, p. 205–240 ; J.N. Bremmer, *From Books with Magic to Magical Books in Ancient Greece and Rome ?*, p. 241–270.
- ⁶ BOSCHUNG Dietrich, SHAPIRO Alan, WASCHECK Frank (éd.), *Bodies in Transition. Dissolving the Boundaries of Embodied Knowledge*, Paderborn, 2015 (Morphomata, 23).
 J.N. Bremmer, *Stigmata: From Tattoos to Saints' Marks*, p. 137–151 ; V. Dasen, *Body Marks – Birthmarks. Body Divination in Ancient Literature and Iconography*, p. 153–176 ; M. Barbanera, *The Lame God: Ambiguities of Hephaistos in the Greek Mythical Realm*, p. 177–210 ; J.N. Bremmer, *A Transsexual in Archaic Greece: The Case of Kaineus*, p. 265–286 ; A. Shapiro, *Alkibiades' Effeminacy and the Androgyny of Dionysos*, p. 287–312 ; A. Alexandridis, *Zῷα: Bilder des Körpers zwischen Mensch und Tier im Mythos von Aktaion*, p. 313–349.

- 7 COLESANTI Giulio, GIORDANO Manuela (éd.), *Submerged Literature in Ancient Greek Culture. An Introduction*, Berlin/Boston, 2014.
- L. Sbardella, *The Trojan War Myth: Rhapsodic Canon and Lyric Alternatives*, p. 61–75 ; M. Sonnino, *Comedy outside the Canon: from Ritual Slapstick to Hellenistic Mime*, p. 128–150 ; M. Giordano, *Out of Athens. Ritual Performances, Spaces, and the Emergence of Tragedy*, p. 151–177.
- 8 CSAPO Eric, GOETTE, Hans Rupprecht, GREEN J. Richard, WILSON Peter (éd.), *Greek Theatre in the Fourth Century B.C.*, Berlin/Boston, 2014.
- Ch. Papastami-von Moock, *The Theatre of Dionysos Eleuthereus in Athens: New Data and Observations on its “Lycurgan” Phase*, p. 15–76 ; R. Goette, *The Archaeology of the “Rural” Dionysia in Attica*, p. 77–105 ; B. Le Guen, *Theatre, Religion and Politics at Alexander’s Travelling Royal Court*, p. 249–274.
- 9 DARCQUE Pascal, ÉTIENNE Roland, GUIMIER-SORBETS Anne-Marie (éd.), *Proasteion. Recherches sur le périurbain dans le monde grec*, Paris, 2013 (*Travaux de la Maison de l’Archéologie et de l’Ethnologie*, René-Ginouvès, 17).
- Y. Morizot, *Artémis périurbaine*, p. 95–123 ; K. Chryssanthaki-Nagle, *Sanctuaires périurbains en Macédoine antique*, p. 125–136 ; M. Jost, *Sanctuaires périurbains d’Arcadie*, p. 137–154.
- 10 DE LUISE Fulvia, STAVRU Alessandro (éd.), *Socratica III. Studies on Socrates, the Socratics, and the Ancient Socratic Literature*, Sankt Augustin, 2013 (*International Socrates Studies*, 1).
- A. Hourcade, *Conseil des dieux et conseil aux hommes. Socrate et le sumbouleuein dans les Mémoires de Xénophon*, p. 68–78 ; J.-A. Mallet, *The Notion of theia moîra in Aeschines of Sphettus’ fragments*, p. 225–232 ; G. Pașcalău, *Honig und Milch aus vertrockneten Brunnen. Eine dionysische Metapher bei Platon und Aeschines von Sphettus*, p. 233–243 ; F. Pentassuglio, *Beauty, Ouranos Erôs, Pandemos Erôs: an Interpretation of Xenophon’s Symposium*, p. 307–315.
- 11 ECK Werner, FUNKE Peter (éd.), *Öffentlichkeit – Monument – Text. XIV Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae 27.-31. Augusti MMXII. Akten*, Berlin/Boston, 2014 (*Corpus inscriptionum Latinarum consilio et auctoritate Academiae scientiarum Berolinensis et Brandenburgensis editum. Auctarium. Series nova*, 4).
- L. D’Amore, *Il corpo militare ateniese e il temenos di Apollo Liceo (IG I³ 138). Un esempio di epikephalaion telos?*, p. 458–460 ; M. de Alberti Hienz, P. de Bernardo Stempel, *Towards a Typology of Epithets Referring to Classical Deities: The Greek, Latin and Celto-Roman Apollo*, p. 570–573 ; D. Rousset, *Heiliges Eigentum und öffentliches Eigentum in griechischen Städten*, p. 597–600 ; L. Migeotte, *Les terres publiques et sacrées de la cité athénienne*, p. 600–605 ; T. Fujii, *Typology of Inscribed Oaths to the Roman Emperor: Religious, Geographical and Political Communication*, p. 613–614 ; N. Belayche, *From Personal Experience to Public Display: A Look into the Therapeutic Sanctuary of Gadara*, p. 615–616 ; J.W. Day, *Dedications in Dialogue*, p. 617–619 ; G. Ekroth, *Homeric echoes? Archaizing Language in Greek Religious Inscriptions*, p. 619–621 ; F. Guizzi, *Oracoli e culti a Hierapolis di Frigia*, p. 622–623 ; M. Kantirea, *Constructions sacrées des affranchis et esclaves en Asie Mineure sous l’Empire*, p. 624–626 ; A. Petrovic, I. Petrovic, *Authority and Generic Heterogeneity of Greek Sacred Regulations*, p. 626–628 ; G. Renberg, *Tabella Picta: Sources for Private Dedicatory Paintings at Greco-Roman Cult Sites*, p. 629–631 ; S. Kaczko, *Rules of Attraction: Linguistic and Visual Strategies in Archaic and Classical Greek Verse-Dedications*, p. 686–688.

- 12 EMILSSON Eyjólfur K., MARAVELA Anastasia, SKOIE Mathilde (éd.), *Paradeigmata. Studies in Honour of Øivind Andersen*, Athens, 2014 (*Papers and Monographs of the Norwegian Institute at Athens. Series 4*).
 A. Maravela, *Tongue-tied Aphrodite: the Paradeigmata in the Hymn to Aphrodite*, p. 15–27 ; D. Cairns, *The Bloody Dust of the Nether Gods: Sophocles, Antigone 599–603*, p. 39–51 ; W. Kullmann, *Ist bei Euripides Medea als heroischmännliche Persönlichkeit geschildert?*, p. 55–60 ; S. Saïd, *Between Mythography and Historiography: Diodorus' Universal Library*, p. 67–86 ; S. Halliwell, *Greek Gods and the Archaic Aesthetics of Life*, p. 121–127.
- 13 FARAONE Christopher A., OBBINK Dirk (éd.), *The Getty Hexameters. Poetry, Magic and Mystery in Ancient Selinous*, Oxford, 2013.
 R. Janko, *The Hexametric Incantations against Witchcraft in the Getty Museum: From Archetype to Exemplar*, p. 31–56 ; Ch.A. Faraone, *Spoken and Written Boasts in the Getty Hexameters: From Oral Composition to Inscribed Amulet*, p. 57–70 ; A. Barnabé, *The Ephesia Grammata: Genesis of a Magical Formula*, p. 71–95 ; R.G. Edmonds III, *The Ephesia Grammata: Logos Orphaikos or Apolline Alexima Pharmaka?*, p. 97–106 ; Ch.A. Faraone, *Magical Verses on a Lead Tablet: Composite Amulet or Anthology?*, p. 107–119 ; S.I. Johnston, *Myth and the Getty Hexameters*, p. 121–156 ; I. Rutherford, *The Immortal Words of Paean*, p. 157–169 ; D. Obbink, *Poetry and the Mysteries*, p. 171–184.
- 14 GALLI Marco (éd.), *Roman Power and Greek Sanctuaries. Forms of Interaction and Communication*, Athens, 2013 (Tripodes, 14).
 M. Galli, *Ritual Dynamic in the Greek Sanctuaries under the Roman Domination*, p. 9–43 ; B.D. Wescoat, *Insula Sacra: Samothrace Between Troy and Rome*, p. 45–81 ; J. Griesbach, *Zur Topographie hellenistischer "Ehrenstatuen" auf Delos*, p. 83–124 ; A. Lo Monaco, *Fuori dall'Altis. Tende, bagni e propilei a Olimpia in età ellenistica*, p. 125–142 ; M. Melfi, *Religion and Communication in the Sanctuaries of Early-Roman Greece: Epidauros and Athens*, p. 143–158 ; G. Falezza, *From Eleutheria to Theos Kaisar Sebastos. Rome and the Sanctuaries of Northern Greece*, p. 159–175 ; J. Piccinini, *Dodona at the Time of Augustus. A Few Notes*, p. 177–192 ; A. Baudini, *Propaganda and Self-Representation of a Civic Elite in Roman Greece: The Flogging Rite of Orthia in Sparta*, p. 193–203 ; E.C. Portale, *Augustae Matrons, Goddesses : Imperial Women in the Sacred Space*, p. 205–243 ; E. Lippolis, *Eleusis. Sanctuary of the Empire*, p. 245–264 ; M. Galli, *The Celebration of Lucius Verus in the provincia Achaia: Imperial Cult, Ritual Actors and Religious Networks*, p. 265–298.
- 15 HAUBEN Hans, MEEUS Alexander (éd.), *The Age of the Successors and the Creation of the Hellenistic Kingdoms (323–276 B.C.)*, Leuven, 2014 (Studia Hellenistica, 53).
 W. Orth, *Der fromme Diadoche. Zur Situation der großer griechischen Heiligtümer um 300 v. Chr.*, p. 559–575 ; A. Erskine, *Ruler Cult and the Early Hellenistic City*, p. 579–597.
- 16 HUBBARD Thomas K. (éd.), *A Companion to Greek and Roman Sexualities*, Chichester, 2014 (Blackwell Companions to the Ancient World).
 J. Larson, *Sexuality in Greek and Roman Religion*, p. 214–229 ; R.G. Edmonds III, *Bewitched, Bothered, and Bewildered: Erotic Magic in the Greco-Roman World*, p. 282–296 ; Ch. Chandeson, V. Dasen, J. Wilgaux, *Dream Interpretation, Physiognomy, Body Divination*, p. 297–313.
- 17 JÖRDENS Andrea (éd.), *Ägyptische Magie und ihre Umwelt*, Wiesbaden, 2015 (Philippika, 80).
 R. Ast, J. Lougovaya, *The Art of Isopsephism in the Greco-Roman World*, p. 82–98 ; F. Naether, *Griechisch-Ägyptische Magie nach den Papyri Graecae et Demoticae Magicae*, p.

- 191–217 ; S. Nagel, Ägypter, Griechen und Römer im Liebesbann — Antiker ‘Liebeszauber’ im Wandel der Zeiten, p. 218–280 ; L. Willer, *Iatromagie: Magie und Medizin im griechisch-römischen Ägypten*, p. 281–301.
- 18 KISSAS K., NIEMEIER W.-D. (éd.), *The Corinthia and the Northeast Peloponnese. Topography and History from Prehistoric Times until the End of Antiquity. Proceedings of the International Conference Organized by the Directorate of Prehistoric and Classical Antiquities, the LZ' Ephorate of Prehistoric and Classical Antiquities, and the German Archaeological Institute, Athens, Held at Loutraki, March 26–29, 2009*, München, 2013 (Deutsches Archäologisches Institut Athen. Athenaia, 4).
- O. Zolotnikova, *The Cult Places of Zeus in the Northeastern Peloponnese in the Geometric – Late Archaic Periods*, p. 111–123 ; C. Morgan, *The Late Bronze Age – Early Iron Age at the Isthmian Sanctuary*, p. 247–250 ; E.R. Gebhard, *Pausanias at the Isthmian Sanctuary. The Principles Governing his Narrative*, p. 263–274 ; K. Shelton, *Nemea before Zeus. Prehistory and Early History in the Area of the Sanctuary*, p. 345–349 ; St.G. Miller, *The Early Temple of Zeus at Nemea*, p. 371–378 ; Z. Aslamatzidou-Kostourou, D. Sarri, *Αποθέτης αρχαϊκού ιερού στη θέση Πλακωμένος Λεοντίου στο Δήμο Νεμέας Κορινθίας*, p. 397–403.
- 19 KURAPKAT Dietmar, SCHNEIDER Peter I., WULF-RHEIDT Ulrike (éd.), *Die Architektur des Weges. Gestaltete Bewegung im gebauten Raum*, Regensburg, 2014 (Deutsches Archäologisches Institut. Architekturreferat. Diskussionen zur Archäologischen Bauforschung, 11).
- K. Müller, *Das rituelle Wege-Konzept im minoischen Gournia*, p. 86–101 ; K. Nohlen, *Axialität und Perspektive — Annäherung und Zugang. Der Weg zum Heiligtum der Kaiser Trajan und Hadrian in Pergamon*, p. 133–146 ; N. Hellner, *Räumliche Führung am Beispiel der spätgeometrischen und archaischen Süd-Tempel von Abai/Kalapodi*, p. 289–307.
- 20 LEPPIN Hartmut (éd.), *Antike Mythologie in christlichen Kontexten der Spätantike*, Berlin/München/Boston, 2015 (Millennium-Studien, 54).
- C. Shindler, *Pagane Mythen – christliche Herrscher. Mythos und Mythologie in den politischen Dichtungen Claudians*, p. 19–42 ; D. Accorinti, *Nonnos und der Mythos: Heidnische Antike aus christlicher Perspektive*, p. 43–69 ; U. Schmitz, *Sidonius Apollinaris – unfruchtbare Muse oder Erneuerung der Poesie im Zeichen des Mythos?*, p. 71–92 ; Ch. Schäfer, ‘Scheinbare Extravaganz’. *Pagane und christliche Platoniker über die Wunderlichkeit des Mythos*, p. 93–113 ; W. Löhr, *Christliche Bischöfe und klassische Mythologie in der Spätantike*, p. 115–137 ; H.M. Zilling, *Die Mimesis des Heros: Pagane Helden in christlicher Deutung*, p. 139–166 ; M. Meier, *Herakles – Herakleios – Christus. Georgios Pisisdes und der kosmorrhýstes*, p. 167–192 ; F. Jourdan, *Orpheus and ‘Orphism’ in the Christian Literature (in Greek) of the First Five Centuries*, p. 193–206 ; S. Bassett, ‘Curious Art’: *Myth, Sculpture, and Christian Response in the World of Late Antiquity*, p. 239–261 ; T.M. Kristensen, *Dressed in Myth: Mythology, Eschatology, and Performance on Late Antique Egyptian Textiles*, p. 263–296.
- 21 LEYPOLD Christina, MOHR Martin, RUSSENBERGER Christian (éd.), *Weiter- und Wiederverwendungen von Weihestatuen in griechischen Heiligtümern. Tagung am Archäologischen Institut der Universität Zürich 21./22. Januar 2011*, Rahden/Westfalen, 2014 (Zürcher Archäologische Forschungen, 2).
- Ch. Leypold, M. Mohr, Ch. Russenberger, *Der Umgang mit älteren Weihestatuen in griechischen Heiligtümern — Eine Einführung*, p. 11–19 ; A. Jacquemin, *La consécration dans un sanctuaire panhellénique : une garantie contre le remplacement ?*, p. 21–29 ; Ch. Leypold, *Dem Zeus geweiht — für alle Zeit? Phänomene des Umgangs mit Weihestatuen im Heiligtum von*

- Olympia*, p. 31–42 ; F. Herbin, *Quelques exemples de remplois dans le sanctuaire d'Apollon à Délos. Supports de statues et blocs d'architecture remployés comme tels*, p. 43–54 ; J. Griesbach, *Jede(r) ist ersetzbar? Zur Wiederverwendung von Statuenbasen im Asklepios-Heiligtum von Epidauros*, p. 55–69 ; R. Krumeich, *Denkmäler für die Ewigkeit? Zum Fortbestehen kollektiver und individueller Erinnerung bei wiederverwendeten Statuen auf der Athener Akropolis*, p. 71–86 ; I. Kowalleck, *Alte Votive in neuen Kontexten. Zur Weiter- und Wiederverwertung archaischer Votivstatuen in Ionien*, p. 87–104 ; K. Sporn, *Wiederverwendete Votive in kretischen Heiligtümern*, p. 105–112 ; D. Leibungdut Wieland, *Schändung von geweihten Statuen, Stelen und Steinmalen auf Cypern. Trümmer eines archaischen Heiligtums in der persischen Belagerungsrampe in Alt-Paphos*, p. 113–125.
- 22 MORETTI Jean-Charles, RABATEL Liliane (éd.), *Le sanctuaire de Claros et son oracle*, Lyon, 2014 (*Travaux de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée*, 65).
 J.-C. Moretti, N. Bresch, I. Bonora, D. Laroche, O. Riss, *Le temple d'Apollon et le fonctionnement de l'oracle*, p. 33–49 ; M. Dewailly, *La place d'Artémis dans le sanctuaire d'Apollon*, p. 85–98 ; C. Pişkin-Ayvazoğlu, *Dionysos and the Festival of Anthesteria at Claros*, p. 99–107 ; F. Delrieux, *Les monnaies de fouilles trouvées à Claros en 2001–2011. Essai de circulation monétaire dans un sanctuaire oraculaire*, p. 133–188 ; A. Busine, *Le problème de l'attribution de textes oraculaires au sanctuaire de Claros*, p. 201–210 ; C. Oesterheld, *La parole salvatrice transformée en remède perpétuel : l'oracle d'Apollon de Claros rendu à la ville de Hiérapolis en Phrygie*, p. 211–226 ; A. Jacquemin, *Delphes et Claros*, p. 227–235.
- 23 OLSHAUSEN Eckhart, SAUER Vera (éd.), *Mobilität in den Kulturen der antiken Mittelmeerwelt. Stuttgarter Kolloquium zur Historischen Geographie des Altertums II*, Stuttgart, 2014 (*Geographica Historica*, 31).
 V. Bucciantini, *Verschiebungen eines Mythos im Mittelmeerraum. Aiaia, die Insel der Kirke*, p. 71–80 ; J. Fischer, *Das Artemision von Ephesos. Ein antikes Pilgerziel im Spiegel der literarischen und epigraphischen Überlieferung*, p. 171–203 ; A. Hartmann, *Tekmeria. Die Wanderungen der Heroen als Problem der antiken Historiographie*, p. 275–291 ; G. Mariotta, *An Example of Mobility in Mythology. Heracles' Journey on the Occasion of the Tenth Labour*, p. 381–388.
- 24 PINO CAMPOS Luis Miguel, SANTANA HENRÍQUEZ Germán (éd.), *Καλὸς καὶ ἀγαθὸς ἀνήρ. Διδασκάλου παράδειγμα. Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez*, Madrid, 2013.
 R.M. Aguilar Fernández, M. Durán Mañas, *El huevo mítico*, p. 65–74 ; S. Byl, *Mythologie grecque et ambivalence*, p. 135–140 ; E.A. Calderón Dorda, D. De Paco, *Aspectos terminológicos del sacrificio en Sófocles*, p. 149–160 ; E. Suárez de la Torre, *El léxico griego de la divinación en los papiros mágicos*, p. 799–805 ; J.A.A. Torrano, *A tradução da tragédia como documento literário do mito e do pensamento mítico grego clássico*, p. 807–811.
- 25 PERCEAU Sylvie, SZERWINIACK Olivier (éd.), *Polutropia : d'Homère à nos jours*, Paris, 2014 (*Rencontres*, 72).
 P. Wathelet, *Hermès chez Homère ou le dieu officieux*, p. 39–64 ; G. Hoffmann, *La représentation divine chez Hérodote*, p. 65–77 ; C. Calame, *Les "noms" des dieux grecs. Les pouvoirs de la dénomination et de la profération hymnique dans la reconfiguration d'un panthéon*, p. 79–95 ; É. Scheid-Tassinier, *Les mécanismes de la vengeance divine dans la religion grecque traditionnelle*, p. 97–121 ; S. Perceau, A.G. Wersinger, *Retour sur le prétexte "sacrifice" grec. Un point aveugle de l'anthropologie ?*, p. 123–149 ; D. Babut, *Sur les dieux d'Épicure*, p. 151–180 ; D. Bouvier, *Achille et la beauté d'Hector*, p. 281–300 ; J.-M. Renaud, *La voile d'Ulysse et la toile de Pénélope. Un jeu sur un mot dans l'Odyssée*, p. 311–

- 323 ; É. Foulon, *Hésiode face à Homère. L'exemple de la figure de Chimère*, p. 325–345 ; P. Schmitt Pantel, *Nourriture et identité chez les Grecs. Les comportements hors norme de Tantale, Phinée et Érysichton*, p. 357–371 ; A. Motte, *L'Alcibiade et le Phèdre. Deux initiations à la philosophie opérées par un divin amour*, p. 393–440.
- 26 REITZ Christiane, WALTER Anke (éd.), *Von Ursachen sprechen. Eine aetiologische Spurensuche. Telling Origins. On the Lookout for Aetiology*, Hildesheim/Zürich/New York, 2014 (*Spudasmata*, 162).
K. Waldner, *Aetiologie und Religion in der griechisch-römischen Antike*, p. 25–57 ; Ch. Reitz, *Ursprünge epischer Helden. Mythologie, Genealogie und Aetiologie im Argiverkatalog von Statius' Thebais*, p. 59–77 ; R.L. Fowler, *The Death of Neoptolemos*, p. 79–104 ; A. Vergados, *Etymologie und Aetiologie bei Hesiod: Die Musennamen in der Theogonie*, p. 105–140 ; Ph. Schmitz, *Apollons Epiklesen 'Delphinios' und 'Branchiades' und der Hyakinthos-Mythos*, p. 397–428.
- 27 REVERMANN Martin (éd.), *The Cambridge Companion to Greek Comedy*, Cambridge, 2014.
M. Revermann, *Divinity and Religious Practice*, p. 275–287 ; E. Hall, *Comedy and Athenian Festival Culture*, p. 306–321.
- 28 ROSENBERGER Veit (éd.), *Divination in the Ancient World. Religious Options and the Individual*, Stuttgart, 2013 (*Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge*, 46).
J. Rüpke, *New Perspectives on Ancient Divination*, p. 9–19 ; E. Eidinow, *Oracular Consultation, Fate, and the Concept of the Individual*, p. 21–39 ; H. Bowden, *Seeking Certainty and Claiming Authority: The Consultation of Greek Oracles from the Classical to the Roman Imperial Periods*, p. 41–59 ; L. Maurizio, *Interpretative Strategies for Delphic Oracles and Kledons: Prophecy and Falsification and Individualism*, p. 61–79 ; S. William Rasmussen, *Cicero and the Pythia — A Deceptive Dilemma?*, p. 81–91 ; R. Gordon, "Will my Child have a Big Nose?" *Uncertainty, Authority, and Narrative in Katarchic Astrology*, p. 93–137 ; W. Spickermann, *Lucian of Samosata on Oracles, Magic and Superstition*, p. 139–151 ; V. Rosenberger, *Individuation through Divination: The Hieroi Logoi of Aelius Aristides*, p. 153–173.
- 29 SANTANA HERÍQUEZ Germán (éd.), *Plutarco y las artes. XI Simposio Internacional de la Sociedad Española de Plutarquistas*, Madrid, 2013.
V. Ramón Palerm, *La irreligiosidad como técnica probatoria: dictamen de Plutarco sobre Heródoto*, p. 229–235 ; G. D'Ippolito, *Plutarco e il mito di Filottete*, p. 301–310 ; R. González Delgado, *Plutarco y el mito de Orfeo y Eurídice*, p. 311–317.
- 30 SÈVE Michel, SCHLOSSER Patrice (éd.), *Cyzique, cité majeure et méconnue de la Propontide antique*, Metz, 2014 (*Centre de Recherche Universitaire Lorrain d'Histoire*, 51).
G. Meyer, *Les ruines du temple d'Hadrien à Cyzique d'après les voyageurs*, p. 27–62 ; L. Thély, *Le culte de Poséidon Asphaleios à Cyzique*, p. 179–193 ; N. Koçhan, *New Proposal on Cyzicus Hadrian Temple*, p. 279–294.
- 31 SPANOUDAKIS Konstantinos (éd.), *Nonnus of Panopolis in Context. Poetry and Cultural Milieu in Late Antiquity with a Section on Nonnus and the Modern World*, Berlin/Boston, 2014.
P. Chuvin, *Revisiting Old Problems: Literature and Religion in the Dionysiaca*, p. 3–18 ; K. Carvounis, *Peitho in Nonnus' Dionysiaca: the Case of Cadmus and Harmonica*, p. 21–38 ; J. Lightfoot, *Oracles in the Dionysiaca*, p. 39–54 ; E. Livrea, *Nonnus and the Orphic Argonautica*, p. 55–76 ; M. Otlewska-Jung, *Orpheus and Orphic Hymns in the Dionysiaca*, p. 77–96 ; M. Miguélez Cavero, *Personifications at the Service of Dionysus: the Bacchic Court*,

- p. 175–191 ; R. García-Gasco, *Nonnus' Mystic Vocabulary Revisited: Mysticis in Dionysiaca* 9.111–31, p. 211–227 ; F. Doroszewski, *Judaic Orgies and Christ's Bacchic Deeds: Dionysiac Terminology in Nonnus' Paraphrase of St. John's Gospel*, p. 287–301 ; R. Shorrock, *A Classical Myth in a Christian World: Nonnus' Ariadne Episode (Dion. 47.265–475)*, p. 313–332 ; K. Spanoudakis, *The Shield of Salvation: Dionysus' Shield in Nonnus Dionysiaca* 25.380–572, p. 333–371.
- 32 STANLEY SPAETH Barbette (éd.), *The Cambridge Companion to Ancient Mediterranean Religions*, Cambridge, 2013.
- J. Larson, *Greece*, p. 136–156 ; B. Lincoln, *Violence*, p. 199–219 ; K.B. Stratton, *Identity*, p. 220–251 ; E.A. Castelli, *The Body*, p. 252–280 ; R.S. Kraemer, *Gender*, p. 281–308 ; R.M. Jensen, *Visuality*, p. 309–343.
- 33 STRATTON Kimberly B., KALLERES Dayna S. (éd.), *Daughters of Hecate. Women and Magic in the Ancient World*, Oxford, 2014.
- B. Stanley Speath, *From Goddess to Hag: The Greek and the Roman Witch in Classical Literature*, p. 41–70 ; N. Denzey Lewis, *Living Images of the Divine: Female Theurgists in Late Antiquity*, p. 274–297 ; D. Frankfurter, *The Social Context of Women's Erotic Magic in Antiquity*, p. 319–339 ; F. Graf, *Victimology or: How to Deal with Untimely Death*, p. 386–417.
- 34 WHEATLEY Pat, BAYNHAM Elizabeth (éd.), *East and West in the World Empire of Alexander. Essays in Honour of Brian Bosworth*, Oxford, 2015.
- J. Maitland, *Mῆνιν ἀειδε θεά: Alexander the Great and the Anger of Achilles*, p. 1–20 ; W. Heckel, *Alexander, Achilles, and Heracles: Between Myth and History*, p. 21–33 ; L. O'Sullivan, *Callisthenes and Alexander the Invincible God*, p. 35–52 ; D. Ogden, *Nectanebo's Seduction of Olympias and the Benign Anguiform Deities of the Ancient Greek World*, p. 117–131.

Contributions particulières

- 35 ARNAUD Philippe, « Le mythe de Narcisse en écho à celui des Sirènes », in H. VIAL (éd.), *Les Sirènes ou le Savoir périlleux. D'Homère au XXI^e siècle*, Rennes, 2014, p. 133–148.
- 36 BLAKOLMER Fritz, « Das orientalische Bildmotiv der Gottheit auf dem Tier in der Ikonographie des minoischen Kreta », in E. TRINKL (éd.), *Akten des 14. Österreichischen Archäologentages am Institut für Archäologie der Universität Graz vom 19. bis 21. April 2012*, Wien, 2014 (*Veröffentlichungen des Instituts für Archäologie der Karl-Franzens-Universität Graz*, 11), p. 71–76.
- 37 EIDINOW Esther, « Ancient Greek Religion: 'Embedded'... and Embodied », in C. TAYLOR, K. VLASSOPOULOS (éd.), *Communities and Networks in the Ancient Greek World*, Oxford, 2015, p. 54–79.
- 38 EIDINOW Esther, « φανερὰν ποήσει τὴν αὐτοῦ διάνοιαν τοῖς θεοῖς: Some Ancient Greek Theories of (Divine) and Mortal Mind », in C. ANDO, J. RÜPKE (éd.), *Public and Private in Ancient Mediterranean Law and Religion*, Berlin/Munich/Boston, 2015, p. 53–73 (*Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten*, 65).
- 39 ERICKSON Kyle, « Zeus to Apollo and Back Again: Shifts in Seleukid Policy and Iconography », in N.T. ELKINS, S. KRMNICEK (éd.), « *Art in the Round* ». *New Approaches to*

- Ancient Coin Iconography*, Rahden/Westf., 2014, p. 97–108 (*Tübinger Archäologische Forschungen*, 16).
- 40 FARAONE Christopher A., « A Case of Cultural (Mis)translation?: Egyptian Eyes on Two Greek Amulets for Ophthalmia », in B. HOLMES, K.-D. FISCHER (éd.), *The Frontiers of Ancient Science. Essays in Honor of Heinrich von Staden*, Berlin/Munich/Boston, 2015, p. 93–110 (*Beiträge zur Altertumskunde*, 338).
- 41 GUZZO Pier Giovanni, « Doni ad Hera Lacinia », in R. SPADEA (éd.), *Kroton. Studi e ricerche sulla polis acea e il suo territorio*, Roma, 2014, p. 509–517 (*Atti e Memorie della Società Magna Grecia. Quarta Serie*, 5).
- 42 HALL Edith, « Divine and Human in Euripides' *Medea* », in D. STUTTARD (éd.), *Looking at Medea. Essays and a Translation of Euripides' Tragedy*, London/New Delhi/New York/Sydney, 2014, p. 139–155.
- 43 HELMIG Christoph, VARGAS Antonio L.C., « Ascent of the Soul and Grades of Freedom. Neoplatonic Theurgy between Ritual and Philosophy », in P. D'HOINE, G. VAN RIEL (éd.), *Fate, Providence and Moral Responsibility in Ancient, Medieval and Early Modern Thought. Studies in Honour of Carlos Steel*, Leuven, 2014 (*Ancient and Medieval Philosophy. De Wulf-Mansion Centre. Series I*, 49), p. 253–266.
- 44 JACQUEMIN Anne, « Sparte et Delphes du IV^e siècle av. J.-C. au II^e siècle av. J.-C. Un déclin inscrit dans l'espace sacré », in *Sparte hellénistique IV^e–III^e siècles avant notre ère. Actes de la table ronde organisée à Paris les 6 et 7 avril 2012*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2014 (*Dialogues d'histoire ancienne*).
- 45 NAGEL Svenja, « Isis und die Herrscher. Eine ägyptische Göttin als (Über-)Trägerin von Macht und Herrschaft für Pharaonen, Ptolemäer und Kaiser », in D. PANAGIOTOUPOULOS, M. SCHENTULEIT (éd.), *Macht und Ohnmacht. Religiöse, soziale und ökonomische Spannungsfelder in frühen Gesellschaften*, Wiesbaden, 2014 (*Philippika*, 75), p. 115–145.
- 46 NOLLÉ Johannes, « Perseus und Andromeda in Deultum. Eine römische Colonia am Schwarzen Meer und ihr Rückgriff auf einen griechischen Weltrandmythos », in V. COJOCARU, Chr. SCHULER (éd.), *Die Außenbeziehungen pontischer und kleinasiatischer Städte in hellenistischer und römischer Zeit. Akten einer deutsch-rumänischen Tagung in Constanța, 20.–24. September 2010*, Stuttgart, 2014, p. 209–258.
- 47 RENBERG Gil H., « The Role of Dream-Interpreters in Greek and Roman Religion », in G. WEBER (éd.), *Artemidor von Daldis und die antike Traumdeutung: Texte – Kontexte – Lektüren*, Berlin, 2015, p. 233–262 (*Colloquia Augustana*, 33).
- 48 SAMAMA Évelyne, « Héraclès et l'hydre : un témoin inattendu de la pratique médicale du *temnein kai kaiein* ? », in I. BOEHM, N. ROUSSEAU (éd.), *L'expressivité du lexique médical en Grèce et à Rome. Hommages à Françoise Skoda*, Paris, 2014, p. 361–378 (*Hellenica*).
- 49 SPICKERMANN Wolfgang, « Kultisches und Religiöses bei Polybios », in V. GRIEB, C. KOEHN (éd.), *Polybios und seine Historien*, Stuttgart, 2013 (*Alte Geschichte*), p. 301–318.
- 50 TAITA Julia, « Quando Zeus deve far quadrare il bilancio. Osservazioni sul tesoro del santuario di Olimpia », in K. HARTER-UIBOPUU, Th. KRUSE (éd.), *Sport und Recht in der Antike. Beiträge zum 2. Wiener Kolloquium zur Antiken Rechtsgeschichte 27.–28.10.2011*, Wien, 2014 (*Wiener Kolloquien zur Antiken Rechtsgeschichte*, 2), p. 107–145.