



Kernos

Revue internationale et pluridisciplinaire de religion
grecque antique

20 | 2007
Varia

Revue des actes de colloques et ouvrages collectifs



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/kernos/214>
DOI : 10.4000/kernos.214
ISSN : 2034-7871

Éditeur

Centre international d'étude de la religion grecque antique

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2007
Pagination : 462-467
ISSN : 0776-3824

Référence électronique

« Revue des actes de colloques et ouvrages collectifs », *Kernos* [En ligne], 20 | 2007, mis en ligne le 17 mars 2011, consulté le 13 septembre 2022. URL : <http://journals.openedition.org/kernos/214> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/kernos.214>

Tous droits réservés

ThesCRA nous est apparue comme un peu rigide, non sans quelques éléments d'incohérence, et surtout insuffisamment attentive aux ancrages historiques des religions anciennes, mais elle invite à une multiplicité d'usages et de questionnements, ciblés, croisés, comparés, qui contribueront assurément à revivifier les études dans ce domaine.

Corinne Bonnet
(Université de Toulouse II – Le Mirail)

DETIENNE Marcel, *Les jardins d'Adonis. La mythologie des parfums et des aromates en Grèce*. Suivi d'une interprétation de Jean-Pierre Vernant et d'une lecture de Claude Lévi-Strauss. Nouvelle édition, augmentée d'un après-propos de l'auteur, Paris, Gallimard, 2007. 1 vol. 10,5 × 18 cm, 350 p. (*folio histoire*). ISBN : 978-2-07-034183-2.

IDEM, *Les dieux d'Orphée*, Paris, Gallimard, 2007. 1 vol. 10,5 × 18 cm, 238 p. (*folio histoire*). ISBN : 978-2-07-034182-5.

On ne présente plus ces deux ouvrages, et en particulier le premier qui passe à juste titre pour être une des applications les plus intelligentes et les plus fécondes d'une méthode structurale. Chacun se réjouira qu'une nouvelle édition les rende plus aisément accessibles.

La première édition des *Jardins d'Adonis* date de 1972; la réédition de 1989 comprenait déjà, outre les deux textes de Vernant et de Lévi-Strauss rappelés ci-dessus, une postface de l'auteur. La présente édition reproduit le tout et y ajoute donc un intéressant « après-propos » (p. 261-269) intitulé « Quel est donc le sexe de la mythologie ? », qui invite à tempérer certaines ardeurs interprétatives. Avec un *index rerum* très copieux.

Les dieux d'Orphée est un nouveau titre donné à l'ouvrage *L'écriture d'Orphée*, paru en 1989, mais qui se voit amputé ici de six brèves études, pour lesquelles l'A. ne sollicite, dit-il avec humour, « ni fleurs, ni couronnes ». À noter, pour mieux comprendre l'*« après-propos »* du livre précédent, que le dernier et copieux chapitre s'intitule « Du sexe de la mythologie ». Avec un *index* des noms d'auteurs anciens et modernes.

André Motte
(Université de Liège)

2. Actes de colloques et ouvrages collectifs

ANELLO Pietrina, MARTORANA Giuseppe, SAMMARTANO Roberto (éds), *Etna e religioni nella Sicilia antica. Atti del convegno (Palermo, 6-7 dicembre 2000)*, Roma, G. Bretschneider Editore, 2006 (Kokalos, suppl. 18)

M. MAZZA, *Identità e religioni: considerazioni introduttive*, p. 1-22; S. TUSA, *Considerazioni sulla religiosità delle popolazioni pre-elleniche siciliane tra il Paleolitico Superiore e l'Età del Bronzo*, p. 23-41; R.M. ALBANESE PROCELLI, *Pratiche religiose in Sicilia tra protostoria e arcaismo*, p. 43-70; P. ANELLO, *Ciclopi e Lestrigoni*, p. 71-85; G. TERRANOVA, *Apprestamento cultuale in una tomba castellucciana a prospetto pilastrato dell'area ibea*, p. 87-106; D. PANCUCCI, *I Sicani*, p. 107-119; N. CUSUMANO, *Siculi*, p. 121-145; St. DE VIDO, *Gli Elimi*, p. 147-179; C. JOURDAIN-ANNEQUIN, *I Greci – Les Grecs*, p. 181-203; C. BONNET, *La religione fenicia e punica in Sicilia*, p. 205-216; I. CHIRASSI COLOMBO, *La Sicilia e l'immaginario romano*, p. 217-249; G. SFAMENI GASPARRO, *I culti orientali nella Sicilia ellenistico-romana*, p. 251-328; S.N. CONSOLO LANGHER, *Religione e regalità. Tra Grecia, Oriente e Sicilia: fondamenti ideologici e politici nel culto del sovrano ellenistico*, p. 329-342; V. LOMBINO, *Identità del primo cristianesimo siciliano (Secoli III-VI)*, p. 343-393;

C. GEBBIA, *Ebrei in Sicilia nella tarda antichità. Peculiarità*, p. 395-408; R. RIZZO, *Il vissuto religioso nella Sicilia d'età gregoriana*, p. 411-435.

BRESSON Alain, MASSON Marie-Paule, PERENTIDIS Stavros, WILGAUX Jérôme (éds), *Parenté et société dans le monde grec de l'Antiquité à l'âge moderne. Colloque international Volos (Grèce) – 19-20-21 juin 2003*, Bordeaux, Diffusion De Boccard, 2006 (*Ausonius Éditions – Études*, 12).

Brigitte PÉREZ-JEAN, *Généalogie, parenté et paternité aux origines de la philosophie antique : la Théogonie d'Hésiode*, p. 87-96; Pierre BRULÉ, *La paternité selon Zeus*, p. 97-119.

CALDERÓN DORDA Esteban, MORALES ORTIZ Alicia, VALVERDE SÁNCHEZ Mariano (éds.), *Koinòs Lógos. Homenaje al profesor José García López*, Murcia, Universidad, 2006

Vol. I: Alberto BERNABÉ PAJARES, *Mápor en el papiro de Derveni: ¿magos persas, charlatanes u oficiantes órficos?*, p. 99-109; Francesc CASADESÚS BORDOY, *Orfismo, usos y abusos*, p. 155-163; José Antonio CLÚA SERENA, *Palamédeia (IV): acotaciones iconográfico-religiosas a la Justizmord o muerte mítica de Palamedes*, p. 181-186; Manuel GARCÍA TEIJEIRO, *Algunas aportaciones de los textos mágicos griegos*, p. 305-316; Manuela GARCÍA VALDÉS, *Lectura de un mito*, p. 317-335; Antonino GONZÁLEZ BLANCO, *Aretalogías y experiencia didáctica*, p. 365-371; Rosario GUARINO ORTEGA, *Argos Panoptes: entre lo humano y lo divino*, p. 397-404; Helena GUZMÁN, *Helena contadora de historias (Odisea IV 233-264)*, p. 405-412; Javier DE HOZ, *Algunos aspectos de los cultos griegos en el extremo Occidente*, p. 439-452. Vol II: Antonio MARCO PÉREZ, *La respuesta de Éolo a Odiseo (Od. X 72-75)*, p. 581-597; Ángel MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, *El culto y los honores a los héroes en la antigua Creta*, p. 595-602; Marcos MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, *"Ἐρως πανδαιάθως: el Amor todo lo vence*, p. 603-610; Carles MIRALLES, *L'esternuc de Telèmac*, p. 633-643; Jaume PÖRTULAS, *La excusa de Hera*, p. 823-826; Félix SÁNCHEZ MARTÍNEZ, *El rapto de Helena en la literatura grecorromana*, p. 953-962; Emilio SUÁREZ DE LA TORRE, *A propósito de una inscripción délfica CID 9D 29-43, 995-997*; Mariano VALVERDE SÁNCHEZ, *La imagen de Zeus en Apolonio de Rodas*, p. 1017-1035.

DELGADO DELGADO José A., *Dioses viejos – Dioses nuevos. Formas de incorporación de nuevos cultos en la ciudad antigua*, Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, s.d. [2006 ?].

Natale SPINETO, Dionysos Eleutherous: *la introducción del culto del dios extranjero en el sistema festivo ateniense*, p. 15-26; Francisco DIEZ DE VELASCO, *Implicaciones sociológicas en el surgimiento y desarrollo del Caronte griego: apuntes de metodología*, p. 27-40; Santiago MONTERO, Haruspices contra isiaci. *La oposición aruspacial a la introducción del culto isíaco en Roma*, p. 41-52.

FREITAG Klaus, FUNKE Peter, HAAKE Matthias (éds), *Kult – Politik – Ethnos. Überregionale Heiligtümer im Spannungsfeld von Kult und Politik. Kolloquium, Münster, 23.-24. November 2001*, Stuttgart, Steiner, 2006 (*Historia Einzelschriften*, 189)

K. FREITAG, P. FUNKE, M. HAAKE, *Einleitung: Kultur – Politik – Ethnos*, p. 7-15; Ch. ULF, *Anlässe und Formen von Festen mit überlokaler Reichweite in vor- und friiharchaischer Zeit. Wozu lohnt der Blick in ethnologisch-anthropologische Literatur?*, p. 17-41; P. SIEWERT, *Kultische und politische Organisationsformen im frühen Olympia und in seiner Umgebung*, p. 43-54; C. ANTONETTI, *Die Rolle des Artemisions von Korkyra in archaischer Zeit: Lokale und überregionale Perspektiven*, p. 55-72; Chr. AUFFARTH, *Das Heraion von Samos oder das Heraion der Argolis? Religion im Prozeß der Polisbildung*, p. 73-87; B. LINKE, *Zeus als Gott der Ordnung. Religiöse Autorität im Spannungsfeld von überregionalen Überzeugungen und lokalen Kulten am Beispiel der Zeuskulte im archaischen Griechenland*, p. 89-120; J. MYLONOPoulos, *Von Helike nach Tainaron und von Kalauria nach Samikon: Amphiktyonische Heiligtümer des Poseidon auf der Peloponnes*, p. 121-155; Th. CORSTEN, *Stammes- und Bundeskulte in Akarnanien*, p. 157-167; N. LURAGHI, *Messenische Kulte und messenische Identität in hellenistischer Zeit*, p. 169-196; A. CHANIOTIS, *Heiligtümer überregionaler Bedeutung auf Kreta*, p. 197-209; K. FREITAG, *Eine Schiedsvertrag zypriischen Halos und Thebai in Delphi. Überlegungen zum Wirkungszusammenhang zwischen Kult und Politik im Thessalischen Koinon des 2. Jahrhunderts v.Chr.*, p. 211-237; A. HUPFLOHER, *Kaiserkult in einem überregionalen Heiligtum: das Beispiel Olympia*, p. 239-263; H.-Ch. SCHNEIDER, *Der Schrein des Ituppiter Latiaris und der Hain der Diana Nemorensis: Überlegungen zur überregionalen Funktion von Heiligtümern im frühen Latium*, p. 265-276.

GRUEN Erich S. (éd.), *Cultural borrowings and ethnic appropriations in antiquity*, Stuttgart, Steiner, 2005 (*Oriens et Occidens*, 8)

H.-J. GEHRKE, *Heroen als Grenzgänger zwischen Griechen und Barbaren*, p. 50-67; M.C. MILLER, *Barbarian lineage in classical Greek mythology and art: Pelops, Danaos and Kadmos*, p. 68-89; I. MALKIN, *Herakles and Melqart: Greeks and Phoenicians in the middle ground*, p. 238-258.

GUGGINO Elsa (éd.), *Fate, sibille e altre strane donne*, Palermo, Sellerio editore, 2006.

Elsa GUGGINO, *Fate, sibille e altre strane donne*, p. 9-147; Nicola CUSUMANO, *Alterità nell'alterità nella Grecia antica. Lamia e le sue compagne*, p. 211-230.

HARICH-SCHWARZBAUER Henriette, SPÄTH Thomas (éds), *Gender Studies in den Altertumswissenschaften. Räume und Geschlechter in der Antike*, Trier, Wissenschaftlicher Verlag, 2005 (*Iphis*, 3)

P. SCHMITT PANTEL, *Du symposium au sanctuaire : les espaces des cités grecques entre gender et identité politique*, p. 1-14; S. DUCATÉ-PAARMANN, ‘... Erisidotos a offert la courtoisie...’ (IG II² 4778). *Images, espaces et genres dans les sanctuaires des divinités courtoisées*, p. 37-57; V. DASEN, *Les lieux de l'enfance*, p. 59-81; C. CALAME, *Jeux de genre et performance musicale dans le chœur de la tragédie classique. Espace dramatique, espace cultuel, espace cirrique*, p. 133-149; S. GÖDDE, *Göttliche, dämonisch, weiblich. Konzeptionen des Gerüchts in der griechisch-römischen Antike*, p. 151-172.

MUSTI Domenico (éd.), *Nike. Ideologia, iconografia e feste della vittoria in età antica*, Roma, L'Ermia' di Breitachneider, 2005 (*Problemi e ricerche di storia antica*, 23)

D. MUSTI, *Introduzione*, p. 17-24; *id.*, *Simbologia della vittoria dall'ellenismo a Costantino*, p. 25-43; *id.*, *I Nikephoria e il ruolo panellenico di Pergamo*, p. 45-91; *id.*, *Un bilancio sulla questione dei Nikephoria di Pergamo*, p. 93-147; *id.*, *Isopythios, isolympios e dintorni*, p. 149-172; M. SANTUCCI, *Tempi del sacro, tempi della politica. Festeggiare, giurare, 'contare' διὰ τριετηρίδος ἢ πενταετηρίδος*, p. 173-225; P. STIRPE, *Concomitanze di feste greche e romane con grandi feste panelleniche tra l'età ellenistica e la prima età imperiale*, p. 227-280; D. MUSTI, M. SANTUCCI, P. STIRPE, *Da Calliseno di Rodi a Fiodoro Pasparo: lo stile asiatico della 'grandezza'. Prove e controprove*, p. 281-300.

NASO Alessandro (éd.), *Stranieri e non cittadini nei santuari greci. Atti del convegno internazionale*, Firenze, Le Monnier, 2006 (*Studi Udinesi sul Mondo Antico*, 2)

P. FUNKE, *Fremde und Nicht-Bürger in den griechischen Heiligtümern der antiken Mittelmeervelt. Eine historische Einführung*, p. 1-12; F. MORA, *Sovranzialità e sovraffigionalità dei santuari greci: la partecipazione di stranieri e non cittadini*, p. 13-23; G. CAMASSA, *Greci e Orientali sulle isole: le interrelazioni culturali e culturali*, p. 24-35; M. MARI, *Sulle tracce di antiche ricchezze. La trascrizione letteraria sui thesauroi di Delfi e di Olimpia*, p. 36-70; M.L. ZUNINO, *La flotta, lo straniero, il santuario: Erodoto 5, 36 e le 'regole del gioco' talassocratico*, p. 71-84; A. MASTROCINQUE, *Influenze delfiche su Soranus Apollo, dio dei Falisci*, p. 85-97; St. MAGNANI, *I Romani a Delfi*, p. 98-117; H. KYRIELEIS, *Archäologische Einführung*, p. 129-139; M. BETELLI, *Offerte votive e simboli di culto dall'Italia all'Egeo nel secondo millennio a.C.*, p. 140-157; C. MARCONI, *Mito e autorappresentazione nella decorazione figurata dei thesauroi di età arcaica*, p. 158-186; S. EBBINGHAUS, *Beggnungen mit Ägypten und Vorderasien um archaischen Herabheiligtum von Samos*, p. 187-229; F.M. FALES, *Rivisitando l'iscrizione aramaica dall'Heraion di Samo*, p. 230-252; M. KERSCHNER, *Lydische Weibungen in griechischen Heiligtümern*, p. 253-291; U. SCHLOTZHAUER, *Griechen in der Fremde: wer weihte in den Filialheiligtümern der Samier und Milesier in Naukratis?*, p. 292-324; A. NASO, *Etruschi (e Itali) nei santuari greci*, p. 325-358; M. BARBANERA, *Altre presenze. 'Stranieri' nei luoghi di culto in Magna Grecia*, p. 359-395; M. RUBINICH, *Stranieri e non cittadini nei santuari di Locri Epizefiri e delle sue subcolonie*, p. 396-409; C. ANTONETTI, St. DE VIDEO, *Cittadini, non cittadini e stranieri nei santuari della Malaphoros e del Meilichios di Selinunte*, p. 410-451; T. DORANDI, *Stranieri e non cittadini nei santuari greci: qualche esempio nella tradizione letteraria greca e latina*, p. 458-471; L. PERILIA, *Il dio ha evidentemente studiato medicina? Libri di medicina nelle biblioteche antiche: il caso dei santuari di Asclepio*, p. 472-510; M.S. FORNARO, *Stranieri nei propri templi: considerazioni sull'Olympico di Dione Crisostomo*, p. 511-522; M. HAAKE, *Der Philosoph im Heiligtum. Überlegungen zum Aufreten von Philosophen in den panhellenischen Heiligtümern von Olympia, Delphi und Delos im Hellenismus und in der Kaiserzeit*, p. 523-544.

ØSTBY Erik (éd.), *Ancient Arcadia. Papers from the third international seminar on ancient Arcadia, held at the Norwegian Institute at Athens, 7-10 May 2002*, Athens, The Norwegian Institute at Athens, 2005 (*Papers from the Norwegian Institute at Athens*, 8)

M.C. CARDETE DEL OLMO, *Rural religion in ancient Arcadia: A methodological approach*, p. 51-63; B. GUNDERSEN, *Traces of tribal puberty initiation in Arkadian religion. A survey of Pausanias' tales*, p. 65-75; A. HUPFLOHER, *The woman holding a liver from Mantinea: Female manteis and beyond*, p. 77-91; M. JOST, *Bêtes, hommes et dieux dans la religion arcadienne*, p. 93-104; O. ZOLOTNIKOVA, *The cult of Zeus Lykaios*, p. 105-119; M. MOGGI, *Marpessa detta Choira e Ares Gynaikothoinas*, p. 139-150; G. NORDQUIST, *A house for Athena Alea? On two fragments of house models from the sanctuary at Tegea*, p. 151-166; J. PAKKANEN, *The temple of Athena Alea at Tegea: Revisiting design-unit derivation from building measurements*, p. 167-183; Ch. TARDITI, *The sanctuary of Athena Alea at Tegea: Recent excavations in the northern area. Results and problems*, p. 197-208; A. CORSO, *The triad of Zeus Soter, Artemis Soteria and Megalopolis at Megalopolis*, p. 225-234; M. OSANNA, *L'agorà di Megalopolis vista da Pausania: alla ricerca del tempo perduto in una città sinecizzata*, p. 249-260; J. ROY, *Synoikizing Megalopolis: The scope of the synoikism and the interests of local Arkadian communities*, p. 261-270; S. ALEVRIDIS, M. MELFI, *New archaeological and topographical observations on the sanctuary of Asklepios in Alipheira*, p. 273-284; Y. PIKOULAS, *'Aphrodite Erykina', 25 years after: The interpretation of the sanctuary revised*, p. 377-379; F.E. WINTER, *Arkadian temple-designs*, p. 483-492; M. PRETZLER, *From Polybius to Pausanias: Arkadian identity in the Roman empire*, p. 521-531.

RECHENAUER Georg (éd.), *Frühgriechisches Denken*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2005.

M. JANKA, *Fokalisierung und Mythenkritik in Hesiods Theogonie*, p. 40-62; M.M. SASSI, *Poesie und Kosmogonie: Der Fall Alkman*, p. 63-80; D. LANZA, *Xenophanes: eine Theologie?*, p. 102-117; M.L. GEMELLI MARCIANO, *Xenophanes: Antike Interpretation und kultureller Kontext. Die Kritik an den Dichtern und der sogenannte 'Monismus'*, p. 118-134; L. ZHMUD, *Überlegungen zur pythagoreischen Frage*, p. 135-151; G. RECHENAUER, *Götter und Atome bei Demokrit*, p. 384-406.

ROCCHI Maria, XELLA Paolo (éds), *Archeologia e religione. Atti del I Colloquio del « Gruppo di contatto per lo studio delle religioni mediterranee » Roma – CNR 15 dicembre 2003*, Verona, Essedue Edizioni, 2006.

Paolo XELLA, *Archeologia e storia delle religioni. Riflessioni sulla terminologia e sul metodo*, p. 3-16; Maria ROCCHI, *Contesto naturale e religione*, p. 17-23; Ida OGGIANO, *Archeologia del culto: questioni metodologiche*, p. 25-45.

STAFFORD Emma, HERRIN Judith (éds), *Personification in the Greek world: from antiquity to Byzantium*, Aldershot, Hampshire, Ashgate, 2005 (Center for Hellenic Studies. King's College London. Publications, 7)

W. BURKERT, *Hesiod in context: abstractions and divinities in an Aegean-Eastern koiné*, p. 3-20; N. YAMAGATA, *Disaster revisited: Ate and the Litai in Homer's Iliad*, p. 21-28; E. PARISINOU, *Brightness personified: light and divine image in ancient Greece*, p. 29-43; D. BURTON, *The gender of Death*, p. 45-68; K. STRATIKI, *The Greek heroes as a 'personification' of the past in the present*, p. 69-76; L. SIORVANES, *Neo-Platonic personification*, p. 77-96; E.G. LAZONGAS, *Side: the personification of the pomegranate*, p. 99-109; N. RICHER, *Personified abstractions in Laconia: suggestions on the origins of Phobos*, p. 111-122; A. ALLAN, *Situational aesthetics: the deification of Kairos, son of Hermes*, p. 123-134; I. KOVALEVA, *Eros in the Panathenaea: personification of what?*, p. 135-143; P. MURRAY, *The Muses: creativity personified?*, p. 147-159; A.H. SOMMERSTEIN, *A lover of his art: the art-form as wife and mistress in Greek poetic imagery*, p. 161-171; K. SEAMAN, *Personifications of the Iliad and Odyssey in Hellenistic and Roman art*, p. 173-189; B. BORG, *Eunomia or 'make love not war'? Meidian personifications*, p. 193-210; A.C. SMITH, *From drunkenness to a hangover: maenads as personifications*, p. 211-230; R. LEADER-NEWBY, *Personifications and paideia in late antique mosaics from the Greek East*, p. 231-246; J. HUSKINSON, *Rivers of Roman Antioch*, p. 247-264; Y. YATROMANOLAKIS, *Poleos erastes: the Greek city as the beloved*, p. 267-283; I. GENCHEVA-MIKAMI, *Personification in impersonal context: late Roman bureaucracy and the illustrated Notitia dignitatum*, p. 285-291; L. JAMES, *Good luck and good fortune to the queen of cities: empresses and Tyches in Byzantium*, p. 293-307; E. JEFFREYS, *The labours of the twelve months in twelfth-century Byzantium*, p. 309-323.

WEDDE Michael (éd.), *Celebrations. Sanctuaries and the vestiges of cult activity. Selected papers and discussions from the tenth anniversary symposium of the Norwegian Institute at Athens, 12-16 May 1999*, Bergen, The Norwegian Institute at Athens, Paul Åströms förlag, 2004 (*Papers from the Norwegian Institute at Athens*, 6)

M. HIELTE-STAVROPOULOU, *Traces of ritual in Middle Helladic funeral contexts including an assessment of geographical location*, p. 9-33; Ch. MORRIS, A. PEATFIELD, *Experiencing ritual: Shamanic elements in Minoan religion*, p. 35-59; E. KONSOLAKI-YANNOPOULOU, *Mycenaean religious architecture: The archaeological evidence from Ayios Konstantinos, Methana*, p. 61-94; H. WITTHAKER VON HOFSTEN, *Some reflections on Mycenaean ritual*, p. 95-110; G. ALBERS, *Reevaluating Mycenaean sanctuaries*, p. 111-149; M. WEDDE, *On the road to the goadhead: Aegean Bronze Age glyptic procession scenes*, p. 151-186; M.E. VOYATZIS, *The cult of Athena Alea at Tegea and its transformation over time*, p. 187-206; D. HANDELMAN, *Designs of ritual: The City Dionysia of fifth-century Athens*, p. 207-235; S. DES BOUVRIE, *The pilgrimage to Olympia. Settings and sentiments*, p. 237-274; E. THOMASSEN, *Sacrifice: ritual murder or party?*, p. 275-285; S. KRISTOFFERSEN, *Symbolism in rites of transition in Iron Age Norway*, p. 287-303.

Contributions particulières

- BLAKOLMER F., « 'Historical Memory' in der ägäischen Bronzzeit: Das Beispiel der Kykladenidole », in G. KOINER *et al.* (éds), *Akten des 10. Österreichischen Archäologentages in Graz 7.-9. November 2003. Die Tagung stand unter den Motto 'Die Römer kommen!'*, Wien, Phoibos Verlag, 2006 (*Veröffentlichungen des Instituts für Archäologie der Karl-Franzens-Universität Graz*, 6), p. 17-23.
- BUSINE Aude, « Gathering sacred words. Collections of oracles from pagan sanctuaries to Christian books », in R.M. PICCIONE, M. PERKAMS (éds), *Selecta colligere. II. Beiträge zur Technik des Sammelns und Kompilierens griechischer Texte von der Antike bis zum Humanismus*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2005 (*Hellenica*, 18), p. 39-55.
- FURLEY William D., « Thucydides and religion », in A. RENGAKOS, A. TSAKMAKIS (éds), *Brill's Companion to Thucydides*, Leiden, Brill, 2006, p. 415-438.
- GOLDHILL Simon, « Rethinking religious revolutions », in S. GOLDHILL, R. OSBORNE (éds), *Rethinking Revolutions through Ancient Greece*, Cambridge UP, 2006, p. 141-163.
- HARRISON Thomas, « Religion and the rationality of the Greek city », in S. GOLDHILL, R. OSBORNE (éds), *Rethinking Revolutions through Ancient Greece*, Cambridge UP, 2006, p. 124-140.
- MELOTTI M., « Crossing worlds: space, myths and rites of passage in ancient Greek culture », in K. MUSTAKALLIO *et al.* (éds), *Hoping for continuity. Childhood, education and death in antiquity and Middle Ages*, Rome, Institutum Romanum Finlandiae, 2005 (*Acta Instituti Romani Finlandiae*, 33), p. 203-214.
- MIKALSON Jon, « Greek Religion: Continuity and change in the Hellenistic period », in G.R. BUGH (éd.), *The Cambridge Companion to the Hellenistic World*, Cambridge UP, 2006, p. 208-222.
- NESSELRATH H.-G., « Xenoi und Hiketai bei Herodot », in U. RIEMER, P. RIEMER (éds), *Xenophobie – Philoxenie. Vom Umgang mit Fremden in der Antike*, Stuttgart, Steiner, 2005 (*Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge*, 7), p. 91-101.
- PAPAIKONOMOU Irini-Despina, « L'interprétation des 'jouets' trouvés dans les tombes d'enfants à Abdère », in A.-M. GUIMIER-SORBETS, M.B. HATZOPoulos, Y. MORIZOT (éds), *Rois cités, nécropoles. Institutions, rites et monuments en Macédoine. Actes des colloques de Nanterre (déc. 2002) et d'Athènes (janv. 2004)*, Athènes, 2006 (*Meletemata*, 45), p. 239-248.
- PERPILLOU J.-L., « La figure de Mopsos », in F. POLI, G. VOTTERO (éds), *De Cyrène à Catherine : trois mille ans de Libyennes. Études grecques et latines offertes à Catherine Dobias-Lalou*, Nancy / Paris, De Boccard, 2005 (*Études anciennes*, 30), p. 191-195.
- PULLEYN Simon, « Homer's religion: Philological perspectives from Indo-european and Semitic », in M.J. CLARKE, B.G.F. CURRIE, R.O.A.M. LYNE (éds), *Epic interactions. Perspectives on Homer, Virgil, and the epic tradition presented to Jasper Griffin by former pupils*, Oxford UP, 2006, p. 47-74.
- QUANTIN François, « À propos de l'imaginaire montagnard en Grèce ancienne », in S. BRUNET, D. JULIA, N. LEMAÎTRE (éds), *Montagnes sacrées d'Europe*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2005, p. 23-34.

- ŞAHİN D., « The Amisos mosaic of Achilles: Achilles cult in the Black Sea region », in H. MORLIER (éd.), *La mosaïque gréco-romaine IX*, Rome, École française de Rome, 2005 (*Coll. de l'École française de Rome*, 352), p. 413-426.
- SCULLION Scott, « Herodotus and Greek religion », in C. DEWALD, J. MARINCOLA (éds), *The Cambridge Companion to Herodotus*, Cambridge, UP, 2006, p. 192-208.
- VOUTIRAS Emmanuel, « Le culte de Zeus en Macédoine avant la conquête romaine », in A.-M. GUIMIER-SORBETS, M.B. HATZOPoulos, Y. MORIZOT (éds), *Rois cités, nécropoles. Institutions, rites et monuments en Macédoine. Actes des colloques de Nanterre (déc. 2002) et d'Athènes (janv. 2004)*, Athènes, 2006 (*Meletemata*, 45), p. 333-345.
- WEISSL M., « Altäre im Artemision von Ephesos », in G. KOINER *et al.* (éds), *Akten des 10. Österreichischen Archäologentages in Graz 7.-9. November 2003. Die Tagung stand unter den Motto 'Die Römer kommen!'*, Wien, Phoibos Verlag, 2006 (*Veröffentlichungen des Instituts für Archäologie der Karl-Franzens-Universität Graz*, 6), p. 191-198.

3. Ouvrages reçus à la rédaction*

- BONNET Corinne, RÜPKE Jörg, SCARPI Paolo (éds), *Religions orientales – culti misterici. Neue Perspektiven – Nouvelles perspectives – Prospettive nuove*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2006. 1 vol. 17 × 24 cm, 269 p.
- BOULOGNE Jacques, BROZE Michèle, COULOUBARITSIS Lambros, *Les Platonismes des premiers siècles de notre ère. Plutarque, E de Delfbes. Traduction et commentaire*, Bruxelles, Ousia, 2006. 1 vol. 14 × 20,5 cm, 336 p. (*Mythes, religion et philosophie*). ISBN : 2-87060-130-1.
- BRESSON Alain, MASSON Marie-Paule, PERENTIDIS Stavros, WILGAUX Jérôme (éds), *Parenté et société dans le monde grec de l'Antiquité à l'âge moderne. Colloque international Volos (Grèce) – 19-20-21 juin 2003*, Ausonius (UMR 5607 Université Michel de Montaigne – Bordeaux 3), Université de Thessalie (Volos, Grèce), Centre Louis Roussel – Université Paul Valéry – Montpellier III, Université de Nantes, Avec le soutien de l'École française d'Athènes, Bordeaux, Diffusion De Boccard, 2006. 1 vol. 17 × 24 cm, 412 p. (*Ausonius Éditions – Études*, 12). ISBN : 2-910023-60-5.
- BRICAULT Laurent, *Isis, Dame des flots*, Liège, CIPL, 2006. 1 vol. 18 × 26 cm, 244 p. (*Aegyptiaca Leodiensiæ*, 7).
- CARASTRO Marcello, *La cité des mages. Penser la magie en Grèce ancienne*, Grenoble, Jérôme Millon, 2006. 1 vol. 16 × 24 cm, 271 p. (coll. *Horus*). ISBN : 2-84137-190-5.
- DELGADO DELGADO José A., *Dioses viejos – Dioses nuevos. Formas de incorporación de nuevos cultos en la ciudad antigua*, Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, s.d. [2006 ?]. 1 vol. 16,5 × 23 cm, 167 p. ISBN : 84-88779-54-2.
- DEMOUGIN Séolène, LORIOT Xavier, COSME Pierre, LEFEBVRE Sabine (éds), *H.-G. Pflaum. Un Historien du XX^e siècle. Actes du colloque international, Paris les 21, 22, et 23 octobre 2004*, Genève, Droz, 2006. 1 vol. 15 × 22 cm, 542 p. (*École pratique des Hautes Études. Sciences historiques et philologiques* III. *Hautes Études du monde gréco-romain*, 37). ISBN : 2-600-01099-88.
- DESHOURS Nadine, *Les Mystères d'Andania. Étude d'épigraphie et d'histoire religieuse*, Bordeaux, Diffusion De Boccard, 2006. 1 vol. 16,5 × 22,5 cm, 278 p. (*Ausonius. Scripta Antiqua*, 16). ISBN : 2-910023-72-9.
- DETIENNE Marcel, *Les dieux d'Orphée*, Paris, Gallimard, 2007. 1 vol. 10,5 × 18 cm, 238 p. (*folio histoire*). ISBN : 978-2-07-034182-5.
- DETIENNE Marcel, *Les jardins d'Adonis. La mythologie des parfums et des aromates en Grèce*. Suivi d'une interprétation de Jean-Pierre Vernant et d'une lecture de Claude Lévi-Strauss. Nouvelle édition,

* Nous mentionnons dans cette rubrique tous les ouvrages reçus, en nous réservant le droit de ne pas en produire de compte rendu si le sujet n'entre guère dans la thématique de *Kernos*. Quant aux revues que nous recevons, leurs articles qui concernent la religion grecque, et eux seuls, sont repris dans la *Revue des Revues*.