



Kernos

Revue internationale et pluridisciplinaire de religion
grecque antique

23 | 2010
Varia

Revue des actes de colloques, ouvrages collectifs et anthologies



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/kernos/1670>

DOI : 10.4000/kernos.1670

ISSN : 2034-7871

Éditeur

Centre international d'étude de la religion grecque antique

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2010

Pagination : 412-417

ISSN : 0776-3824

Référence électronique

« Revue des actes de colloques, ouvrages collectifs et anthologies », *Kernos* [En ligne], 23 | 2010, mis en ligne le 15 septembre 2011, consulté le 30 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/kernos/1670>

Ce document a été généré automatiquement le 30 avril 2019.

Kernos

Revue des actes de colloques, ouvrages collectifs et anthologies

Actes de colloques, ouvrages collectifs et anthologies

- 1 Claudia ANTONETTI, stefania DE VIDO (éds), *Temi Selinunti*, Pisa, Edizioni ETS, 2009.
C. Antonetti, *Riflessioni su Zeus Agoraios a Selinunte*, p. 29-51; S.M. Bertesago, *Figurine fittili da Bitalemi (Gela) e dalla Malophoros (Selinunte): appunti per uno studio comparato di alcune classi della coroplastica votiva*, p. 53-69; S. Crippa, M. De Simon, *Sulla valenza pubblica dei rituali defissori a Selinunte*, p. 93-104; C. Marconi, *Il rilievo con il ratto di Persefone dal Santuario della Malophoros. Un riesame*, p. 193-209; M. Perale, *Μαλόφορος. Etimologia di un teonimo*, p. 229-244.
- 2 Jean-Pierre AYGNON, Corinne BONNET, Christina NOACCO (dir.), *La Mythologie de l'Antiquité à la Modernité. Appropriation – Adaptation – Détournement*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2009 (Collection « Interférences »).
Claude Calame, *L'enlèvement de la belle Hélène et la tradition politique de la poétique grecque : réinterprétations et controverses*, p. 17-33; Emmanuelle Jouët-Pastré, *Le mythe platonicien lieu de l'imagination rationnelle*, p. 35-44; Gabriella Pironti, « Ce mythos n'est pas de moi, je le tiens de ma mère. » *Cosmogonies grecques et savoir partagé*, p. 45-57; Jocelyne Peigney, *La mythologie d'Aristophane : les monstres de la comédie, parodie et création*, p. 61-71.
- 3 Lydie BODIOU, Véronique MEHL (éds), *La religion des femmes en Grèce ancienne. Mythes, cultes et société*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2009 (Collection « Histoire »). ISBN : 978-2-7535-0882-8.
Violaine Sebillote-Cuchet, *La fabrique d'une héroïne au V^e siècle : Hérodote et Artémise d'Halicarnasse*, p. 19-32; Sandra Boehringer, *Monter au ciel : le baiser de Kallistô et d'Artémis dans la mythologie grecque*, p. 33-50; Philippe Monbrun, *Nausikaa, Artémis et le palmier de Délos : les « belles plantes » du chant VI de l'Odyssée*, p. 51-64; Pierre Brulé, *Artémis en rade de Cork ou « Quand je tambourinais sur la route de Brauron... »*, p. 65-82; Claude Calame, *Iphigénie à Brauron : étiologie poétique et paysage artémisien*, p. 83-92; Vinciane Pirenne-Delforge – Gabriella Pironti, *La féminité des déesses à l'épreuve des épichées : le cas d'Héra*, p. 95-109;

- Jacques Oulhen, *Les noms théophores composés féminins à Athènes*, p. 111-143; Pauline Schmitt Pantel, *La religion et l'aréte des femmes. À propos des Vertus de femmes de Plutarque*, p. 145-159; Claudine Leduc, *Poésie et politique dans le mythe de l'autochtonie athénienne*, p. 161-170; Lydie Bodiou – Véronique Mehl, *Des intimités olfactives, des affinités électives : femmes, rites et parfums*, p. 173-174; Lydie Bodiou, *Quand vient l'âge fleuri des jeunes filles*, p. 175-191; Véronique Mehl, *Le temps venu de la maternité*, p. 193-206; Florence Gherchanoc, *Des cadeaux pour numphai : dôra, anakalupteria et epaulia*, p. 207-223; Jérôme Wilgaux, *De l'exil au partage : la transmission féminine des appartenances parentales et religieuses*, p. 225-237.
- 4 Lydie BODIOU, Véronique MEHL, Jacques OULHEN, Francis PROST, Jérôme WILGAUX (dir.), *Chemin faisant. Mythes, cultes et société en Grèce ancienne. Mélanges en l'honneur de Pierre Brûlé*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2009. 1 vol. 15,5 × 24 cm, 314 p. (Collection « Histoire »). ISBN : 978-2-7535-0946-7.
- Louise Bruit-Zaidman, *Les femmes et le religieux dans les Lois de Platon*, p. 115-124; Karine Karila-Cohen, *Les filles d'Athènes à Delphes : femmes, religion et société à travers l'exemple des canéphores de la Pythaïde*, p. 133-142; Claudine Leduc, *L'énigmatique Kourotophos et l'Olivier de l'Acropole*, p. 143-163; Robert Parker, *τίς ὁ θύων*, p. 167-171; Madeleine Jost, *À propos des généalogies de Pan*, p. 173-180; Paolo Scarpi, *Les visages du héros, discours mythique et schéma rituel, pour une projection panhellénique*, p. 181-191; Sylvain Lebreton, *Dionysos Ômèstès (Plutarque, Thémistocle, 13; Antoine, 24)*, p. 193-203; Corinne Bonnet, *Le visage et le nom. Réflexions sur les interfaces divines à la lumière de la documentation proche-orientale*, p. 205-214; Stella Georgoudi, *Questions pythiques : retour sur le(s) trépied(s) et le laurier d'Apollon*, p. 215-232; Rachel Touzé, *Le myrte et Aphrodite, quelque part entre le désir et le dégoût*, p. 249-260; Gaucelm Boismenu, « *La vierge sans mère* » : les métamorphoses d'Athéna adolescente dans l'*Odyssée*, p. 261-270; Véronique Dasen, *Une « Baubô » sur une gemme magique*, p. 271-284.
- 5 John BODEL, Mika KAJAVA (éds), *Dediche Sacre nel mondo greco-romano. Diffusione, funzioni, tipologie/Religious Dedications in the Greco-Roman World. Distribution, Typology, Use*. Institutum Romanum Finlandiae, American Academy in Rome, 19-20 aprile 2006, Roma, Institutum Romanum Finlandiae, 2009 (*Acta Instituti Romani Finlandiae*, 35).
- John Bodel, “*Sacred dedications*”: A problem of definitions, p. 17-30; Paola Lombardi, *Ἀναθέτω ἐν τῷ ἱερῷ. Esempi di regolamentazione della dedica votiva nel mondo greco*, p. 95-126; Lucia d’Amore, *Dediche sacre e ginnasi: la documentazione epigrafica di età ellenistica*, p. 161-180; Giulio Vallarino, *I dedicanti di Cos in età ellenistica: il caso dei magistrati eponimi tra polis e demi*, p. 181-207; Mika Kajava, *Osservazioni sulle dediche sacre nei contesti oracolari*, p. 209-225; Gabriella Bevilacqua, *Dediche ad Hermes*, p. 227-244.
- 6 Corinne BONNET, Vinciane PIRENNE-DELFORGE, Danny PRAET (éds), *Les religions orientales dans le monde grec et romain : cent ans après Cumont (1906-2006). Bilan historique et historiographique*. Colloque de Rome, 16-18 novembre 2006, Bruxelles/Rome, Institut Historique Belge de Rome, 2009 (*Institut Historique Belge de Rome. Études de philologie, d'archéologie et d'histoire anciennes*, 45). ISBN : 978-90-74461-71-9.
- Christoph Auffarth, Marie-Françoise Baslez, Sergio Ribichini, *Appréhender les religions en contact*, p. 43-62; Laurent Bricault, Francesca Prescendi, *Une « théologie en images » ?*, p. 63-79; Attilio Mastrociccare, *Culti orientali e magia: alcune riflessioni*, p. 81-87; Guy G. Stroumsa, *Ex oriente numen. From orientalism to oriental religions*, p. 91-103; Walter Burkert, ‘Orient’ since Franz Cumont : Enrichment and Death of a Concept, p. 105-117; Jaime Alvar,

Promenade por un campo de ruinas. Religiones orientales y cultos misteriosos : el poder de los conceptos y el valor de la taxonomía, p. 119-134; Paolo Xella, « Syncrétisme » comme catégorie conceptuelle : une notion utile ?, p. 135-150; Ted Kaizer, Patterns of worship in Dura-Europos. A case study of religious life in the Classical Levant outside the main cult centres, p. 153-172; Richard Veymiers, *Sérapis sur les gemmes et bijoux antiques. Un portrait du dieu en images*, p. 187-214; Jean-Marie Pailler, *Sabazios. La construction d'une figure divine dans le monde gréco-romain*, p. 257-291; Yulia Ustinova, *Orientalization: Once, Twice, or More? Iranian Elements in the Religion of the Greek Cities of the Northern Black Sea Littoral*, p. 311-324; Elena Muñiz Grijalvo, *The Cult of the Egyptian Gods in Roman Athens*, p. 325-341; Pier Franco Beatrice, *The Oriental Religions and Porphyry's Universal Way for the Soul's Deliverance*, p. 343-368.

- 7 Michel CARTRY, Jean-Louis DURAND, Renée KOCH PIETTRE (éds), *Architecturer l'invisible. Autels, ligatures, écritures*, Turnhout, Brepols, 2009 (*Bibliothèque de l'École des Hautes Études, Sciences religieuses*, 138).

Dominique Jaillard, *Espaces hermétiques du sacrifice*, p. 61-79; Ioanna Patera, *Les offrandes durables dans l'espace sacrificiel*, p. 83-96; Edoarda Barra, *Du laurier, du trépied, de l'eau et de la faille de Delphes*, p. 137-151; Gabriella Pironti, *Sous le ciel d'Éryx. À propos d'Élien, Sur la Nature des animaux*, X, 50, p. 221-229; Marcello Carastro, *Les liens de l'écriture. Kata des moi et instances de l'enchaînement*, p. 261-291; Renée Koch Piettre, *Un serment gravé dans une cuve*, p. 361-390; Bernard Mezzadri, *Le sacrifice des rois atlantes. Entre réoréalisation de l'écrit et solution de la démocratie*, p. 391-419.

- 8 JitsEDIJKSTRA, Justin KROESEN, Yme KUIPER (éds), *Myths, Martyrs and Modernity. Studies in the History of Religions in Honour of Jan N. Bremmer*, Leiden/Boston, Brill, 2010 (*Numen Book Series. Studies in the History of Religions*, 127).

Martin West, *The Calydonian Boar*, p. 3-11; André Lardinois, *Lesbian Sappho Revisited*, p. 13-30; Richard Buxton, *The Significance (or Insignificance) of Blackness in Mythological Names*, p. 31-41; Sarah Iles Johnston, *The Creativity of Disaster*, p. 43-58; Claude Calame, *Untimely Death for the Young Girl: Etiological Foundations and Initiation Practices in Classical Athens*, p. 59-74; Lautaro Roig Lanzillotta, *The So-called Envy of the Gods: Revisiting a Dogma of Ancient Greek Religion*, p. 75-93; Fritz Graf, *Earthquakes and the Gods: Reflections on Graeco-Roman Responses to Catastrophic Events*, p. 95-113; Pierre Bonnechere, *Oracles and Greek Mentalities: The Mantic Confirmation of Mantic Revelations*, p. 116-133; Kenneth Lapatin, *Pharaian Kledomancy*, p. 135-143; Christopher A. Faraone, *A Socratic Leaf Charm for Headache (Charmides 155B-157C), Orphic Gold Leaves, and the Ancient Greek Tradition of Leaf Amulets*, p. 146-166; Ruurd R. Nauta, *Callimachus' Sacrifice to Apollo Lykios (Fragment 1.21-24)*, p. 167-177; Anja Klöckner, *Women's Affairs? On a Group of Attic Votive Reliefs with Unusual Decoration*, p. 179-191; Robert Parker, *New Problems in Athenian Religion: The 'Sacred Law' from Aixone*, p. 193-208; Peter van Minnen, *Contracting Caterers on Keos*, p. 209-217; Vinciane Pirenne-Delforge, *Mnasistratos, the 'Hierophant' at Andania (IG 5.1.1390 and Syll.³ 735)*, p. 220-235; Einar Thomassen, *Gnostics and Orphics*, p. 463-473.

- 9 Tobias FISCHER-HANSEN, Birte POULSEN (éds), *From Artemis to Diana. The Goddess of Man and Beast*, Copenhagen, Museum Tusculanum Press, 2009. 1 vol. 17 × 24,5 cm, 585 p. (*Acta Hyperborea*, 12). ISBN : 978-87-635-0788-2.

Marie-Louise Nosch, *Approaches to Artemis in Bronze Age Greece*, p. 21-39; Bodil Hjerrild, *Near Eastern Equivalents to Artemis*, p. 41-49; Minna Skafte Jensen, *Artemis in Homer*, p. 51-60; Jørgen Mejer, *Artemis in Athens*, p. 61-77; Jørgen Mejer, *A Note on a Dedication to Artemis in*

- Kalydon, p. 79-81; Inge Nielsen, *The Sanctuary of Artemis Brauronia. Can Architecture and Iconography Help to Locate the Settings of the Rituals?*, p. 83-116; Birte Lundgreen, Boys at Brauron, p. 117-126; Ditte Zink Kaasgaard Falb, *Das Artemis Orthia-Heiligtum in Sparta im 7. Und 6. Jh.v.Chr.*, p. 127-152; Synnøve Des Bouvrie, *Artemis Orthia – a Goddess of Nature or a Goddess of Culture?*, p. 153-190; Lone Wriedt Sørensen, *Artemis in Cyprus*, p. 195-206; Tobias Fischer-Hansen, *Artemis in Sicily and South Italy: A Picture of Diversity*, p. 207-260; Marjatta Nielsen, Annette Rathje, *Artumes in Etruria – the Borrowed Goddess*, p. 261-301; Pia Guldager Bilde, *Quantifying Black Sea Artemis: Some Methodological Reflections*, p. 303-332; Luis Ballesteros-Pastor, *Bears and Bees in Themiscyra: A Sanctuary for Artemis in the Land of the Amazons?*, p. 333-340; Mette Moltesen, *Diana and her Followers in a Late Republican Temple Pediment from Nemi. A Preliminary Note*, p. 345-367; Jesper Carlsen, *Sanctuaries of Artemis and the Domitii Ahenobarbi*, p. 369-381; Rubina Raja, *The Sanctuary of Artemis in Gerasa*, p. 383-400; Birte Poulsen, *The Sanctuaries of the Goddess of the Hunt*, p. 401-425; Niels Hannestad, *The Last Diana*, p. 427-451; Marjatta Nielsen, *Diana Efesia Multimammia: The Metamorphoses of a Pagan Goddess from the Renaissance to the Age of Neo-Classicism*, p. 455-496.
- 10 Athena IAKONIDOU (éd.), *Thrace in the Graeco-Roman World. Proceedings of the 10th International Congress of Thracology (October 2005)*, Athens, 2007.
M. deoudi, *Bendis – kultureel geprägtes Gesicht einer thrakischen Göttin*, p. 120-129; D. Dimova Ivanova, *Statements about Diomedes and Lycurgus in Greek Mythology*, p. 140-142; I. Dontcheva, *Les kernoi dans le rite funéraire thrace à l'époque romaine (selon des dormées des nécropoles situées sur le territoire de la Bulgarie du Nord-Est)*, p. 143-154; Z. Gočeva, *Nέος Ἡρώς (Κούρος Ἡρώς), cavalier thrace (Heros), Heros Equitans*, p. 199-202; T. Lazova, *Ancestor Cult, Hero Worship – Promblems of Past and Identity: a Thracian Case*, p. 333-338; I.-D. Papaikonomou, *L'eau, la jeune fille et Artémis. La présence de l'eau dans l'espace de la cité d'Abdère et de ses nécropoles*, p. 445-450; M.-G. Parissaki, *Tracing Cults in Aegean Thrace. The Evidence of Personal Names*, p. 451-460; R. Popova, *The Cult of Sabazios in the North Black Sea – Via Thrace?*, p. 492-499.
- 11 Jesper Tae JENSEN, George HINGE, Peter SCHULTZ, Bronwen WICKKISER (éds), *Aspects of ancient Greek cult: context - ritual - iconography*, Aarhus: Aarhus UP, 2009 (*Aarhus Studies in Mediterranean Antiquity*, 8).
Jesper Tae Jensen, Geirge Hinge, Peter Schultz, Bronwen Wickkiser, *Preface*, p. 7-8; Jesper Tae Jensen, *Introduction*, p. 9-11; Lisbeth Bredholt Christensen, « *Cult* » in the Study of Religion and Archaeology, p. 13-27; Richard Hamilton, *Basket Case: Altars, Animals and Baskets on Classical Attic Votive Reliefs*, p. 29-53; Bronwen Wickkiser, *Banishing Plague: Asklepios, Athens, and the Great Plague Reconsidered*, p. 55-65; Vanda Papaefthymiou, *Der Altar des Asklepieions von Athen*, p. 67-89; Michaelis Lefantzis & Jesper Tae Jensen, *The Athenian Asklepieion on the South Slope of the Akropolis: Early Development, ca 420-460 B.C.*, p. 91-124; Peter Schultz, *Divine Images and Royal Ideology in the Philippeion at Olympia*, p. 125-193; Tore Tvarno Lind, *Music and Cult in Ancient Greece: Ethnomusicological Perspectives*, p. 195-214; Georg Hinge, *Cultic Persona and the Transmission of the Parthenenos*, p. 215-236.
- 12 Vassos KARAGEORGHIS, Ourania KOUKA (éds), *Cyprus and the East Aegean. Intercultural Contacts from 3000 to 500 BC. An International Archaeological Symposium held at Pythagoreion, Samos, October 2008*, Nicosia, Leventis Foundation, 2009.
H. Kyrieleis, *Intercultural commerce and diplomacy: Near Eastern, Egyptian and Cypriot artefacts from the Heraion of Samos*, p. 139-143; R. senff, *Beasts, heroes and worshippers: Cypriot limestone statuettes from the sanctuary of Aphrodite at Miletus*, p. 218-228; N. Tuna, N. Atıcı, Ü.

- Muşkara, I. Sakarya, *Some remarks on the limestone figurines recently found at the Archaic sanctuary of Apollo in the territory of Knidos*, p. 229-243; U. Höckmann, *Male figures bearing sacrificial animals from Cyprus, the Aegean and Naukratis*, p. 252-262.
- 13 Iphigéneia LEVENTI, Christina MISTOPOULOU (éds), *Iερά καὶ λατρείες τῆς Δήμητρας στον αρχαίο ελληνικό κόσμο*. Πρακτικά Επιστημονικού Συμποσίου, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Βόλος, 4-5 Ιουνίου 2005, Volos, 2010.
- Kevin Clinton, *The Eleusinian Aparche in Practice: 329/8 B.C.*, p. 1-15; Michalis Tibérios, Άρτεμις, Διόνυσος και ελευσινιακές θεότητες, p. 17-41; Christina Mitsopoulou, *To iερό της Δήμητρας στην Κύθνο και η μίσθωση του ελευσινιακού τεμένους*, p. 43-90; Laura Gawlinski, *Andania: The Messenian Eleusis*, p. 91-109; Iphigeniea Lebenti, *Η ελευσινιακή λατρεία στην περιφέρεια του ελληνικού κόσμου· το αναθηματικό ανάγλυφο από το Παντικάπαιο*, p. 111-136; Nancy Bookidis, *The Sanctuary of Demeter and Kore at Corinth: A Review and an Update*, p. 137-154; Michalis Petropoulos, *Η λατρεία της Δήμητρας στην Αχαΐα*, p. 155-178; Anthi Batziou-Eustathiou, *Λατρείες Δήμητρας και Κόρης στη Δημητριάδα*, p. 179-199; Semeli Pingiatoglou, *To iερό της Δήμητρος στον Δίον*, p. 201-224; Pavlos Triantaphyllidis, *Κυλινδρικοί επιτύμβιοι βωμοί με διακόσμηση σταχυών και κωδιών μηκώνων από τα Δωδεκάνησα*, p. 225-251.
- 14 Joannis MYLONOPoulos (éd.), *Divine Images and Human Imaginations in Ancient Greece and Rome*, Leiden/Boston, 2010 (*Religions in the Graeco-Roman World*, 170).
- Joannis Mylonopoulos, *Divine images versus cult images. An endless story about theories, methods, and terminologies*, p. 1-19; Fritz Blakolmer, *A pantheon without attributes? Goddesses and gods in Minoan and Mycenaean iconography*, p. 21-61; Milette Gaifman, *Aniconism and the notion of “primitive” in Greek antiquity*, p. 63-86; Catherine M. Keesling, *Finding the gods. Greek and Cypriot votive korai revisited*, p. 87-103; Fernande Hölscher, *Gods and Statues - An approach to archaic images in the fifth century BCE*, p. 105-120; Vinciane Pirenne-Delforge, *Greek priests and “cult statues”: In how far are they unnecessary?*, p. 121-141; Gunnel Ekroth, *Theseus and the stone. The iconographic and ritual contexts of a Greek votive relief in the Louvre*, p. 143-169; Joannis Mylonopoulos, *Odysseus with a trident? The use of attributes in ancient Greek imagery*, p. 171-203; Ivana Petrovic, *The life story of a cult statue as an allegory: Kallimachos’ Hermes Perpheraios*, p. 205-224; Tanja Scheer, *Arcadian cult images between religion and politics*, p. 225-239; Dirk Steuernagel, *Synnaos theos. Images of Roman emperors in Greek temples*, p. 241-255; Sylvia Estienne, *Simulacra deorum versus ornamenta aedium. The status of divine images in the temples of Rome*, p. 257-271; Katja Moede, *The dedication of cult statues at the altar. A Roman pictorial formula for the introduction of new cults*, p. 273-287; Alessandra Bravi, *Ornamenta, monumenta, exempla. Greek images of gods in the public spaces of Constantinople*, p. 289-301.
- 15 Eleni KARAMELENGOU, Eugenia MAKRYIANNI (éds), *Ἀντιφίλησις. Studies on Classical, Byzantine, and Modern Greek Literature and Culture. In Honour of Johns-Theophanes A. Papademetriou*, Stuttgart, Steiner, 2009 (*Klassische Philologie*).
- J. Strauss Clay, *How to be a Hero: The Case of Sarpedon*, p. 30-38; S. Rangos, *The Story of a Simile. Hidden Evidence for Dionysus in Homer and Beyond*, p. 67-82; W.F. Wyatt, *Hesiod’s Ages*, p. 92-98.
- 16 Catalin PARTENIE (éd.), *Plato’s Myths*, Cambridge, Cambridge UP, 2009.
- C. Partenie, *Introduction*, p. 1-27; M. Inwood, *Plato’s eschatological myths*, p. 28-50; D. Sedley, *Myth, punishment, and politics in the Gorgias*, p. 51-76; G. Betegh, *Tale, theology and teleology in*

- the Phaedo*, p. 77-100; M. Schofield, *Fraternité, inégalité, la parole de Dieu: Plato's authoritarian myth of political legitimization*, p. 101-115; G.R.F. Ferrari, *Glaucon's reward, philosophy's debt: the myth of Er*, p. 116-133; Ch. Rowe, *The charioteer and his horses: an example of Platonic myth-making*, p. 134-147; C.H. Kahn, *The myth of the Statesman*, p. 148-166; M.F. Burnyeat, *Eikōs muthos*, p. 167-186; R. Stalley, *Myth and eschatology in the Laws*, p. 187-205; E. McGrath, *Platonic myth in Renaissance iconography*, p. 206-238.
- 17 Anders Holm RASMUSSEN, Susanne William RASMUSSEN (éds), *Religion and Society. Rituals, Resources and Identity in the Ancient Graeco-Roman World*. The BOMOS-Conferences 2002-2005, Roma, Edizioni Quasar, 2008 (*Analecta Romana Instituti Danici*, suppl. 40).
Jørgen Podemann Sørensen, *A Theory of Ritual*, p. 13-22; Anders Holm Rasmussen, *Priest and Ritual in Ancient Greek Cult*, p. 71-80; Louise Bruit Zaidman, *Rites et mythes en Grèce ancienne. Sur les traces de Pausanias*, p. 81-89; Veit Rosenberger, *Gifts and Oracles: Aspects of Religious Communication*, p. 91-106; Karen Rørby Kristensen, *The "Ritual of Legislation: Some Preliminary Reflections on the Interaction of Law and Religion in Ancient Crete*, p. 107-115; Björn Forsén, *Resources and Manpower Needed for Constructing Greek Temples – Reflections Stemming from an Arcadian Sanctuary*, p. 119-124; Kostas Buraselis, *Priesthoods for Sale. Comments on Ideological and Financial Aspects of the Sale of Priesthoods in the Greek Cities of the Hellenistic and Roman Periods*, p. 125-131; Anders Holm Rasmussen, *Priests and Liturgies*, p. 133-137; Jenny Wallensten, *Resources for Manpower. Magistrates' Dedications to Aphrodite*, p. 139-150; Simon Price, *Memory and Ancient Greece*, p. 167-178; Louise Bruit Zaidman, *La notion d'archaïsme et la construction de l'identité religieuse dans le monde grec ancien*, p. 179-188; Jens A. Krasilnikoff, *Pan, Attica and Religious Innovation from the Persian Wars to the end of the Fourth Century BC*, p. 189-200; Robert Parker, *πατρῷοι θεοί: The Cults of Sub-Groups and Identity in the Greek World*, p. 201-214; Kostas Buraselis, *Woven into the Peplos. Aspects of the Combination of Ruler Cult with Elements of the Traditional Polis Identity in the Hellenistic World*, p. 215-223; Veit Rosenberger, *Panhellenic, Athenian, and Local Identities in the Marmor Parium?*, p. 225-233; James Whitley, *Identity and Sacred Topography: The Sanctuaries of Praisos in Eastern Crete*, p. 235-248; Björn Forsén, *Sacred Topography and Identity in Arcadia*, p. 249-258.
- 18 Ann-Louise SCHALLIN (éd.), en collaboration avec Petra PAKKANEN, *Encounters with Mycenaean Figures and Figurines. Papers presented at a Seminar at the Swedish Institute at Athens, 27-29 April 2001*, Stockholm, Svenska Institutet i Athen, 2009. 1 vol. 16,5 × 24 cm, 195 p. (*Acta Instituti Atheniensis Regni Sueciae, Series in 8°*, 20). ISBN : 978-91-7916-057-9.
Gabriele Albers, *Figures and Figurines in Mycenaean Sanctuaries: Find Distributions and Contexts*, p. 85-99; Hélène Whittaker, *The Cultic Function of Mycenaean Anthropomorphic Terracotta Figures*, p. 99-111; Korinna Pilafidis-Williams, *The Mycenaean Kourotrophos Figurine at the Sanctuary of Aphaia on Aigina*, p. 113-124; Martin Guggisberg, *Animal Figures and Sacrificial Rituals at the End of the Bronze Age*, p. 125-138; Leslie Hammond, *Figurines, Cultic Space and the Miniature Vase*, p. 139-147; Petra Pakkanen, *Figurines as Agents in Mycenaean Religious Ritual. An Approach from the Perspective of Religious Studies*, p. 149-159; Ioulia Tzonou-Herbst, *Trashing the Sacred: the Use-life of Mycenaean Figurines*, p. 161-175.
- 19 Giulia SFAMENIGASPARRO, *Misteri e Teologie. Per la storia dei culti mistici e misterici nel mondo antico*, Cosenza, Edizioni Lionello Giordano, 2009 (HIERÁ. Collana di studi storico-religiosi, 5).
Dai misteri alla mistica: semantica di una parola, p. 49-98; Ancora sul termine TEΛETH. Osservazioni storico-religiose, p. 99-117; Il mitraismo nell'ambito della fenomenologia misterica, p. 119-160; Il mitraismo: una struttura religiosa fra "tradizione" e "invenzione", p. 161-197; Riflessioni ulteriori su Mithra "dio mistico", p. 199-210; Il sangue nei misteri di Mithra,

- p. 211-232; *I Misteri di Mithra: religione o culto?*, p. 233-247; *Interpretazioni gnostiche e misteriosofiche del mito di Attis*, p. 249-290; *Significato e ruolo del sangue nel culto di Cibele e Attis*, p. 291-327; *Connotazioni metroache di Demetra nel coro dell' "Elena"* (vv. 1301-1365), p. 329-372.
- 20 Amy C. SMITH, Sadie PICKUP (éds), *Brill's Companion to Aphrodite*, Leiden/Boston, Brill, 2010. Vinciane Pirenne-Delforge, *Flourishing Aphrodite: An Overview*, p. 3-16; Sadie Pickup, Amy C. Smith, *Budding Aphrodite: Into the Future*, p. 17-26; Vered Lev Kenaan, *Aphrodite: The Goddess of Appearances*, p. 29-49; James Burbidge, *O quam te memorem, virgo? Interpreting Venus in Aeneid 1.314-417*, p. 51-78; Stephanie L. Budin, *Aphrodite Enoplion*, p. 79-112; Gabriella Pironti, *Rethinking Aphrodite as a Goddess at Work*, p. 113-130; Annette Teffeteller, *The Song of Ares and Aphrodite: Ašertu on Skheria*, p. 133-149; Kassandra Jackson, *Father-Daughter Dynamics in the Iliad: The Role of Aphrodite in Defining Zeus' Regime*, p. 151-163; Anja Ulbrich, *Images of Cypriot Aphrodite in her Sanctuaries during the Age of the City-Kingdoms*, p. 167-193; Elisabetta Pala, *Aphrodite on the Akropolis: Evidence from Attic Pottery*, p. 195-216; Chryssanthi Papadopoulou, *Aphrodite and the Fleet in Classical Athens*, p. 217-233; Alexander Nagel, *Encountering the World of Aphrodite on the Western Greek Mainland*, p. 235-250; Sophie Montel, *The Architectural Setting of the Knidian Aphrodite*, p. 251-268; Jenny Wallensten, *Interactive Aphrodite: Greek Responses to the Idea of Aphrodite as Ancestress of the Romans*, p. 269-284; Rachel Kousser, *Augustan Aphrodites: The Allure of Greek Art in Roman Visual Culture*, p. 287-306; Margherita Carucci, *Aphrodite and the Spectacle of the Amphitheatre in Roman Africa*, p. 307-320; Anthousa Papagiannaki, *Aphrodite in Late Antique and Medieval Byzantium*, p. 321-346; David Bellingham, *Aphrodite Deconstructed: Botticelli's Venus and Mars in the National Gallery, London*, p. 347-374; Anna Gruetzner Robins, *Reflections in a Mirror: Bonnard's Aphrodite*, p. 375-386.
- ## Contributions particulières
- 21 AUFFARTH Christoph, « Götterbilder im römischen Griechenland. Vom Tempel zum Museum? », in O. HEKSTER, S. SCHMIDT-HOFNER, chr. WITSCHEL (éds), *Ritual Dynamics and Religious Change in the Roman Empire. Proceedings of the Eighth Workshop of the International Network Impact of Empire (Heidelberg, July 5-7, 2007)*, Leiden, Brill, 2009 (*Impact of Empire*, 9), p. 307-325.
- 22 AVRAM Alexandru, « Épigraphie et histoire religieuse. Le culte de Léto dans les cités de la Mer Noire », in A. MARTÍNEZ FERNÁNDEZ (ed.), *Estudios de Epigrafía Griega*, La Laguna, 2009, p. 305-313.
- 23 CALVO-MARTÍNEZ T., « La religiosité de Socrate dans Xénophon », in M. NARCY, A. T. ORDESILLAS (éds), *Xénophon et Socrate. Actes du colloque d'Aix-en-Provence (6-9 novembre 2003)*, Paris, Vrin, 2008, p. 49-64.
- 24 CHANIOTIS A., « The Dynamics of Rituals in the Roman Empire », in O. HEKSTER, S. SCHMIDT-HOFNER, chr. WITSCHEL (éds), *Ritual Dynamics and Religious Change in the Roman Empire*, Leiden, 2009, p. 3-29.
- 25 DELIVORRIAS Angelos, « The throne of Apollo at the Amyklaion: old proposals, new perspectives », in W.G. CAVANAGH, C. GALLOU, M. GEORGIADIS (éds), *Sparta and Laconia from Prehistory to Pre-modern*, London, 2009 (*BSA Studies*, 16), p. 133-135.

- 26 GERMENIA Stefania, LEGGIO Daniela, « Le dee della terra: Demetra e Kore », in P.D. SCIRPO (éd.), *ΤΡΙΣΚΕΛΕΣ*, Athina, 2005 (*Διαχρονία* suppl. 1), p. 59-62.
- 27 HINGE G., « Dionysos and Heracles in Scythia. The eschatological string of Herodotus' Book 4 », in P. GULDAGER BILDE, J.H. PETERSEN (éds), *Meeting of cultures in the Black Sea Region. Between Conflict and Coexistence*, Aarhus, Aarhus UP, 2008 (*Black Sea Studies*, 8), p. 369-397.
- 28 PARKER Robert, « A festival that moved, and other problems relating to Skirophorion », in A.P. MATTHAIOU, I. POLINSKAYA (éds), *Μικρός Ιερομνήμων. Μελέτες εις μνήμην Michael H. Jameson*, Athènes, 2008, p. 35-39.
- 29 PARKER Robert, « Aeschylus' Gods: Drama, Cult, Theology », in *Eschyle à l'aube du théâtre occidental*, Vandœuvres/Genève, 2009 (*Entretiens sur l'Antiquité classique*, 55), p. 127-164.
- 30 PARKER Robert, « Subjection, Synoecism and Religious Life », in P. FUNKE, N. LURAGHI (éds), *The Politics of Ethnicity and the Crisis of the Peloponnesian League*, Cambridge, MA/London, 2009, p. 183-214.
- 31 SCHMITZ W., « Menschliche und göttliche Gerechtigkeitsvorstellungen im archaischen und klassischen Griechenland », in H. BARTA, R. ROLLINGER, M. LANG (éds), *Recht und Religion. Menschliche und göttlichen Gerechtigkeitsvorstellungen in den antiken Welten*, Wiesbaden, Harrassowitz, 2008 (*Philippika*, 24), p. 155-167.
- 32 SCIRPO Paolo Daniele, « Sui culti delle sub-colonie arcaiche di Siracusa », in P.D. SCIRPO (éd.), *ΤΡΙΣΚΕΛΕΣ*, Athina, 2005 (*Διαχρονία* suppl. 1), p. 49-58.
- 33 SVANA I., « The Rural Sanctuary at Kyra Panagia », in B. FØRSEN (éd.), *Thesprotia Expedition I. Towards a Regional History*, Helsinki, 2009 (*Papers and Monographs of the Finish Institute at Athens*, 15), p. 89-96.
- 34 WAUGH N., « Visualising fertility at Artemis Orthia's site », in W.G. CAVANAGH, C. GALLOU, M. GEORGIADIS (éds), *Sparta and Laconia from Prehistory to Pre-modern*, London, 2009 (*BSA Studies*, 16), p. 159-167.