



Kernos

Revue internationale et pluridisciplinaire de religion
grecque antique

17 | 2004
Varia

Revue des actes de colloques, ouvrages collectifs et mélanges



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/kernos/1518>

DOI : 10.4000/kernos.1518

ISSN : 2034-7871

Éditeur

Centre international d'étude de la religion grecque antique

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2004

ISSN : 0776-3824

Référence électronique

« Revue des actes de colloques, ouvrages collectifs et mélanges », *Kernos* [En ligne], 17 | 2004, mis en ligne le 22 avril 2011, consulté le 21 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/kernos/1518> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/kernos.1518>

qu'avec le christianisme et avec l'islam, caractérise aussi la manière dont certains auteurs chrétiens appréhendent les religions amérindiennes. Et l'A. de conclure par ce jugement sévère : « Le christianisme introduit une nouvelle manière d'empoigner l'autre pour lui faire dire le même. »

Dans des conclusions qui, sans dire leur nom, clôturent le dernier chapitre (p. 203-113), l'A. revient sur les questions déjà esquissées dans son introduction. Il y oppose notamment l'usage romain traditionnel du terme *religio* et l'usage qu'en feront les chrétiens (la *vera religio*, titre donné par saint Augustin à une de ses œuvres), opposition derrière laquelle se dessine ce qui va constituer le champ moderne de l'histoire des religions. Abondant dans le sens de certaines idées que défend Marcel Detienne (*Comparer l'incomparable*, etc.), Ph. Borgeaud défend à nouveau l'idée d'un comparatisme très ouvert qui, renonçant à édifier d'ambitueuses typologies, est capable de se pencher sur des configurations symboliques hétérogènes. N'en est pas moins souligné cependant l'intérêt particulier que présente l'étude plus circonscrite de configurations relevant de cultures en contact, – ce que fait précisément, avec brio, le présent ouvrage. Dans un article que publie ce numéro de *Kernos*, on prendra connaissance à ce propos des réserves qu'inspire à Claude Calame, un certain nomadisme comparatif qui, travaillant dans la pure synchronie de l'analyse structurale, réduirait l'histoire à de simples formes d'écriture et ignorerait la dimension pragmatique de toute expression langagière. Il est permis aussi de se demander si l'on peut assigner comme seule « véritable matière de l'histoire des religions », « les mécanismes, souvent archaïques et résistants, qui fondent les croyances actuelles », plutôt que « les grandes ou petites 'religions du monde' » (page de couverture et p. 18). Faut-il comprendre que l'actualité des croyances devrait être, pour l'historien, le moteur décisif de sa quête et le critère de ses choix ? Et, surtout, n'est-ce pas se réclamer d'une anthropologie un peu pauvre que d'identifier l'histoire des religions à la seule étude desdits mécanismes ? À défaut peut-être de pouvoir convaincre en tout point, cet ouvrage, qui ne passera pas inaperçu, donne assurément beaucoup à réfléchir.

André Motte
(Université de Liège)

3. Actes de colloques, ouvrages collectifs et mélanges

ACCORINTI Domenico, CHUVIN Pierre (éds), *Des Géants à Dionysos. Mélanges de mythologie et de poésie grecques offerts à Francis Vian*, Alessandria, Ed. dell'Orso, 2003 (*Hellenica. Testi e strumenti di letteratura greca antica, medievale et umanistica*, 10).

D. ACCORINTI, *Parturiunt montes an parturiuntur? La nascita delle montagne nel mito*, p. 1-24; A. BERNABÉ, *Autour du mythe orphique sur Dionysos et les Titans. Quelques notes critiques*, p. 25-39; A. CAMERON, *A Greek source of Ovid's Metamorphoses?*, p. 41-59; W. FAUTH, *Kosmische Katastrophen im griechischen Mythos*, p. 61-73; J. YOYOTTE, P. CHUVIN, *Autour du solstice d'hiver : Épiphanie et les fêtes alexandrines de l'Érémite*, p. 135-145; Ch. PIETSCH, *Einheit oder bunte Fülle ? Zu Funktion und Integration des Mythos in den Epinikien des Bakchylides am Beispiel des Herakles-Meleager-Mythos in B. 5*, p. 173-188; A. KÖHNKEN, *Apoll-Aitien bei Kallimachos und Apollonios*, p. 207-213; P. CHUVIN, *Anaphé, ou la dernière épreuve des Argonautes*, p. 215-221; S. SAÏD, *Divination et devins dans les Argonautiques*, p. 255-275; S.B. MACCOULL, *Nonnus (and Dioscorus) at the feast: late antiquity and after*, p. 489-500.

BINDER Gerhard, EFFE Bernd, GLEI Reinhold (éds), *Gottmenschen. Konzepte existentieller Grenzüberschreitung im Altertum*, Trier, Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2003 (*Bochumer Altertumswissenschaftliches Colloquium*, 55).

L.-M. GÜNTER, *Hellenistische Könige als Götter: Das Beispiel der Ptolemäer*, p. 9-26; B. EFFE, *Der Held als gott: Die Apotheose des Herakles in der alexandrinischen Dichtung*, p. 27-43; G. BINDER, *Verkehrte Welt: Gott Mercurius als Mensch in Rom? Gedanken zu Horaz, Carmen 1, 2*, p. 45-65; H. HECKEL, *Der Dichter und der Gott. Ovid über die Göttlichkeit des Augustus*, p. 67-95; Th. PAULSEN, *Verberrlichung und Verspottung. Die Gestalt des ‚Gottmenschen‘ bei Philostrat und Lukian*, p. 97-120; W. GEERLINGS, *Die theios aner-Vorstellung der ‚Religionsgeschichtlichen Schule‘ und ihre Kritik*, p. 121-131; R.F. GLEI, *Jesus als Gottmensch in lateinischer Bibelepik*, p. 133-154; R. DAMMER, *Die Gottheit als Dichter – der Dichter als Gottheit. Dichtungstheorie von Homer bis zum Sturm und Drang*, p. 155-180.

BOUQUET Monique, MORZADEC Françoise (éds), *La Sibylle. Parole et représentation*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2004 (*Collection « Interférences »*).

Caroline FÉVRIER, *le double langage de la Sibylle : de l'oracle grec au rituel romain*, p. 17-27; Charles GUITTARD, *Reflets étrusques sur la Sibylle : Libri Sibyllini et Libri Veroici*, p. 29-42; Jacqueline CHAMPEAUX, *Figures romaines de la Sibylle*, p. 43-52; Christophe CUSSET, *Cassandra et/ou la Sibylle : les voix dans l'Alexandra de Lycophron*, p. 53-60; Damien NÉLIS, *La Sibylle et Médée : Virgile et la tradition argonautique*, p. 61-68; Albert FOULON, *Sibylles élégiaques*, p. 69-74; Alain DEREMETZ, *La Sibylle dans la tradition épique à Rome : Virgile, Ovide et Silius Italicus*, p. 75-83; François MORZADEC, *Stace et la Sibylle : rivalité littéraire autour de la louange de Domitien. La Silve, IV, 3*, p. 85-98; Sabina CRIPPA, *Figures du sibyllaïnein*, p. 99-108; Monique BOUQUET, *La Sibylle servienne, guide de l'exégèse moderne ?*, p. 109-118; Giuseppe RAMIRES, *Le problème des additions italiennes dans l'épisode de la Sibylle de Cumae (Servius ad Aen. VI, 37-135)*, p. 119-137; Ileana CHRASSI-COLOMBO, *La bru de Noé*, p. 131-149; Nicole BELAYCHE, *Quand Apollon s'est tu, les Sibylles parlent encore...*, p. 151-163; Marie-Noël COLETTE, *Le chant de la Sibylle, composition, transmission et interprétation*, p. 165-176; Denis HÜE, *La Sibylle au théâtre*, p. 177-195; Francine MORA, *La Sibylle séductrice dans les romans en prose du XIII^e siècle : une Sibylle parodique ?*, p. 197-209; Christine ACHER-FERLAMPIN, *Sebille prophétesse et maternelle : du monde antique au monde arthurien dans Perceforest*, p. 211-225; Fabienne POMEL, *La Sibylle guide et double de Christine dans l'autre monde des lettres. Le Chemin de longue étude de Christine de Pizan*, p. 227-239; Emmanuel BURON, *Oracles humanistes et rumeurs de la cour. Sibyllarum duodecim oracula de Jean Rabel, Jean Dorat et Claude Binet*, p. 241-254; Isabelle HIS, *La Sibylle en musique : d'Orlande de Lassus à Maurice Obana*, p. 255-272; Anne DUCREY, *Sibylles fin de siècle*, p. 273-283.

BRICAULT Laurent (éd.), *Isis en Occident. Actes du II^e^{me} colloque international sur les études isiaques, Lyon III, 16-17 mai 2002*, Leiden, Brill, 2004 (*Religions in the Graeco-Roman World*, 151).

Michel MALAISE, *Nova isiacia documenta Italiae. Un premier bilan (1978-2001)*, p. 1-68; Jaime ALVAR, Elena MUÑIZ, *Les cultes égyptiens dans les provinces romaines d'Hispanie*, p. 69-94; Jean LECLANT, *La diffusion des cultes isiaques en Gaule*, p. 95-105; Mareile HAASE, *Kulte der Isis in den germanischen Provinzen*, p. 107-136; Simina CIBU, Bernard RÉMY, *Isis et les dieux égyptiens dans les provinces alpines au Haut-Empire (Alpes maritimes, cottiennes, graies, poenines, Rête, Norique)*, p. 137-170; Marie-Christine BUDISCHOVSKY, *Témoignages de dévotion isiaque et traces culturelles le long du limes danubien*, p. 171-191; Serena ENSOLI, *Il Santuario di Iside e Serapide sull'Acropoli. III. La fase tardoantica del isiaci a Cirene*, p. 193-219; Laurent BRICAULT, Yann LE BOHEC, Jean-Louis PODVIN, *Cultes isiaques en Proconsulaire*, p. 221-241; Jean-Louis PODVIN, *Lampes isiaques sur la toile mondiale*, p. 243-247; Jean-Pierre LAPORTE, *Isiaci d'Algérie (Maurétanie, Numidie et parite de la Proconsulaire)*, p. 249-320; Yann LE BOHEC, *Isis dans l'épigraphie de la Maurétanie Tingitane*, p. 321-330; Fabrice DELRIEUX, *Les témoignages isiaques sur les monnaies grecques de Carie et d'Ionie aux époques hellénistique et romaine*, p. 331-355; Jean-Louis PODVIN, *Les lampes isiaques bois d'Égypte*, p. 357-375; Carla SFAMENI, *Fra religion e magia: temi isiaci nelle*

gemme di età imperiale, p. 377-404; Klaus PARLASCA, *Ägyptisierende Tempelreliefs und Architekturelemente aus Rom*, p. 405-419; Miguel John VERSLUYS, *Isis Capitolina and the Egyptian cults in late Republican Rome*, p. 421-448; Anne PERRISSIN-FABERT, *Isis et les dieux orientaux dans l'armée romaine*, p. 449-478; Michel MALAISE, *Isis en Occident : Thèmes, questions et perspectives d'un colloque*, p. 479-490.

CABRERA Pilar, OLMOS Ricardo (éds), *Sobre la Odisea. Visiones desde el mito y la arqueología*, Madrid, Polifemo, 2003

Carmen SÁNCHEZ, *Sacrificio, banquete y ritual en la Odisea*, p. 173-199; Margarita MORENO, *El mundo de los marinos en la Odisea*, p. 203-229; Isabel IZQUIERDO, *Espacios de la muerte y espacios del allende en Homero*, p. 233-260.

CANCIK Hubert, HITZL Konrad (éds), *Die Praxis der Herrscherverehrung in Rom und seinen Provinzen*, Tübingen, Mohr/Siebeck, 2003.

Angelos CHANIOTIS, *Der Kaiserkult im Osten des römischen Reiches im Kontext der zeitgenössischen Ritualpraxis*, p. 3-28; Peter HERZ, *Neue Forschungen zum Festkalender der römischen Kaiserzeit*, p. 47-67; Matthias PEPPEL, *Gott oder Mensch? Kaiserverehrung und Herrschaftskontrolle*, p. 69-95; Konrad HITZL, *Kultstätten und Praxis des Kaiserkults anhand von Fallbeispielen*, p. 97-127; Jörg RÜPKE, *Kaiserliche Religionspolitik und priesterliche Rekrutierungsmechanismen. Überlegungen zur Elitenformation am Beispiel der Solidaritäten des Herrscherkultes in Antoninianischer Zeit*, p. 131-156; Kaja HARTER-UIBOPUU, *Kaiserkult und Kaiserverehrung in den Koina des griechischen Mutterlandes*, p. 209-231; Jürgen SÜSS, *Kaiserkult und Urbanistik. Kultbezirke für römische Kaiser in kleinasiatischen Städten*, p. 249-281; Christoff AUFFARTH, *Herrscherkult und Christuskult*, p. 283-317.

COSMOPOULOS Michael B. (éd.), *Greek Mysteries. The Archaeology and Ritual of Ancient Greek Secret Cults*, London, Routledge, 2003.

M.B. COSMOPOULOS, *Mycenaean religion at Eleusis: the architecture and stratigraphy of Megaron B*, p. 1-24; Ch. SOURVINOU-INWOOD, *Festival and mysteries: aspects of the Eleusinian cult*, p. 25-49; K. CLINTON, *Stages of initiation in the Eleusinian and Samothracian mysteries*, p. 50-78; M.L. LAWALL, *'In the sanctuary of Samothracian gods': myth, politics, and mystery cult at Ilios*, p. 79-111; A. SCHACHTER, *Evolutions of a mystery cult: the Theban Kabiroi*, p. 112-142; M. JOST, *Mystery cults in Arcadia*, p. 143-168; P. BONNECHERE, *Trophontus of Lebadea: mystery aspects of an oracular cult in Boeotia*, p. 169-192; S.G. COLE, *Landscapes of Dionysos and Elysian Fields*, p. 193-217; N. ROBERTSON, *Orphic mysteries and Dionysiac ritual*, p. 218-240; F. GRAF, *Lesser mysteries – not less mysterious*, p. 241-262; M.B. COSMOPOULOS, *Concluding remarks*, p. 263-264.

CSAPO Eric, MILLER Margaret C. (éds), *Poetry, Theory, Praxis. The Social Life of Myth, Word and Image in Ancient Greece. Essays in honour of William J. Slater*, Oxford, Oxbow books, 2003.

R. FOWLER, *Pelasgians*, p. 2-18; M.C. MILLER, *Art, myth and reality: Xenopantos' Iekythos re-examined*, p. 19-47; R. HAMILTON, *Lenaea vases in context*, p. 48-68; E. CSAPO, *The dolphins of Dionysus*, p. 69-98; B. SEIDENSTICKER, *The chorus in Greek satyrplay*, p. 100-121; E. SIMON, *Hypermetra and Lynkeus*, p. 122-128; M. CROPP, *Hypsipyle and Athens*, p. 129-145; J.R. PORTER, *Orestes the ephebe*, p. 146-178; N. ROBERTSON, *Aesop's encounter with Isis and the Muses, and the origins of the Life of Aesop*, p. 247-266.

DODD David B., FARAONE Christopher A. (éds), *Initiation in Ancient Rituals and Narratives. New Critical Perspectives*, London, Routledge, 2003.

F. GRAF, *Initiation: a concept with a troubled history*, p. 3-24; G. FERRARI, *What kind of rite of passage was the ancient Greek wedding?*, p. 27-42; Ch. A. FARAONE, *Playing the bear and the fawn for Artemis: female initiation or substitute sacrifice?*, p. 43-68; D.B. DODD, *Adolescent initiation in myth and tragedy: rethinking the Black Hunter*, p. 71-84; I. POLINSKAYA, *Liminality as metaphor:*

initiation and the frontiers of ancient Athens, p. 85-106; D.D. LEITAO, *Adolescent hairgrowing and hair-cutting rituals in ancient Greece: a sociological approach*, p. 109-129; N. MARINATOS, *Striding across boundaries: Hermes and Aphrodite as gods of initiation*, p. 130-151; S. ILES JOHNSTON, *'Initiation' in myth; 'initiation' in practice: the Homeric Hymn to Hermes and its performative contexts*, p. 155-180; R.G. EDMONDS III, *Who in hell is Heracles? Dionysus' disastrous disguise in Aristophanes' Frogs*, p. 181-200; C. GROTANELLI, *Eveius becomes a seer (Herodotus 9.93-5): a paradoxical initiation?*, p. 203-218; I. MOYER, *The initiation of the magician: transition and power in Graeco-Roman ritual*, p. 219-238; B. LINCOLN, *The initiatory paradigm in anthropology, folklore and history of religions*, p. 241-254; J.M. REDFIELD, *Initiations and initiatory experience*, p. 255-259.

DORIVAL Gilles, PRALON Didier (éds), *Nier les dieux, nier Dieu. Actes du colloque organisé par le Centre P.-A. Février (UMR 6125) à la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme les 1^{er} et 2 avril 1999*, Aix-en Provence, Publications de l'Université d'Aix-en-Provence, 2002 (*Textes et documentations de la méditerranée antique et médiévale*).

G. DORIVAL, D. PRALON, *Nier les dieux, nier Dieu*, p. 5-11; B. MEZZADRI, *Avès : dieu niais, dieu nié*, p. 29-36; E. CAIRE, *L'homme qui inventa la divinité : le Sisyphos de Critias*, p. 37-49; A. BALANSARD, *À propos de l'accusation de Socrate pour athéisme : la Cité des Lois résout-elle le conflit entre le philosophe et la Cité ?*, p. 51-67; F. DUNAND, *L'athéisme est-il vivable ? Autour de l'hymne athénien à Démétrios Poliorcète*, p. 69-80; M. CASEVITZ, *Pausanias croyait-il aux dieux ?*, p. 81-92.

DREW-BEAR Thomas, TAŞLIALAN Mehmet, THOMAS Christine M. (éds), *Actes du I^{er} congrès intern. sur Antioche de Pisidie*, Lyon / Paris, Université Lumière-Lyon II / De Boccard, 2002 (*Archéologie et Histoire de l'Antiquité, Univ. Lumière-Lyon II*, 2, 5).

M.-Th. LE DINAHET, *Les inscriptions votives au dieu Men à Antioche : état des recherches*, p. 201-212; G. LABARRE, M. TAŞLIALAN, *La dévotion au dieu Men : les reliefs rupestres de la Voie Sacrée*, p. 257-312; R.A. KEARSLEY, *Cultural diversity in Roman Pisidia: the cult of the Dioskouroi*, p. 401-416.

EDELHAAF-GAISER Ulrike, SCHÄFER Alfred (éds), *Religiöse Vereine in der römischen Antike. Untersuchungen zu Organisation, Ritual und Raumordnung*, Tübingen, Mohr (P. Siebeck), 2002 (*Studien und Texte zu Antike und Christentum*, 13).

A. AVRAM, *Der dionysische thiasos in Kallatis: Organisation, Repräsentationen, Funktion*, p. 69-80; I. DITTMANN-SCHÖNE, *Götterverebrung bei den Berufsvereinen im kaiserzeitlichen Kleinasien*, p. 81-96; A. SCHÄFER, *Raumnutzung und Raumwahrnehmung im Vereinslokal der Iobakchen von Athen*, p. 173-220; H. SCHWARZER, *Vereinslokale im hellenistischen und römischen Pergamon*, p. 221-260.

GRECO Emmanuele (éd.), *Gli Achei e l'identità etnica degli Achei d'Occidente. Atti del convegno intern. di studi di Paestum, 23-25 febbraio 2001*, Paestum, Fondazione Paestum / Scuola archaeologia italiana di Atene, Pandemos, 2002 (*Tekmeria*, 3).

M. OSANNA, *Da Aigialos ad Achaia: sui culti più antichi della madrepatria delle colonie achee di occidente*, p. 271-281; M. GIANGIULIO, *I culti delle colonie achee d'Occidente. Strutture religiose e matrici metropolitane*, p. 283-313; M. MERTENS-HORN, *Il solenne incontro tra Hera e Zeus a Metaponto e in Argolide*, p. 323-330.

HEIDMANN Ute (éd.), *Poétiques comparées des mythes. De l'Antiquité à la Modernité. En hommage à Claude Calame*, Lausanne, Editions Payot, 2003.

Claude CALAME, *Fabrication du genre et identités politiques en comparaison : la création poétique de Thésée par Bacchylide*, p. 13-45; Ute HEIDMANN, *(Ré)écritures anciennes et modernes*

des mythes : la comparaison pour méthode. L'exemple d'Orphée, p. 47-64; Sylviane DUPUIS, *Surgissement : détournement de mythes dans la pratique poétique*, p. 65-84; David BOUVIER, *Quand le poète était encore un charpentier... Aux origines du concept de poésie*, p. 85-105; Olivier THÉVENAZ, *Poétiques comparées : de l'Aphrodite de Sappho à la Vénus d'Horace*, p. 107-127; Jacqueline FABRE-SERRIS, *La fabrication de l'humain dans les Métamorphoses d'Ovide*, p. 129-152; Neil FORSYTH, *Le Prométhée de 1816 : Frankenstein et ses compagnons littéraires*, p. 153-186; Jean-Michel ADAM, Ute HEIDMANN, *Du récit au rocher : Prométhée d'après Kafka*, p. 187-212; Mondher KILANI, *L'art de l'oubli. Construction de la mémoire et narration historique*.

JANKA M., SCHÄFER Chr. (éds), *Platon als Mythologe. Neue Interpretationen zu den Mythen in Platons Dialogen*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2002.

G.W. MOST, *Platons exoterische Mythen*, p. 7-19; M. JANKA, *Semantik und Kontext: Mythos und Verwandtes im Corpus Platonikum*, p. 20-43; Th. KOBUSCH, *Die Wiederkehr des Mythos. Zur Funktion des Mythos in Platons Denken und in der Philosophie der Gegenwart*, p. 44-57; B. MANUWALD, *Platons Mythenerzähler*, p. 58-80; M. ERLER, *Præsens divinum. Mythische und historische Zeit in der griechischen Literatur*, p. 81-98; Ch. PIETSCH, *Mythos als konkretisierter Logos. Platons Verwendung des Mythos am Beispiel von Nomoi X 903B-905D*, p. 99-114; Ch. SCHÄFER, *Herrschen und Selbstbeherrschung. Der Mythos des Politikos*, p. 115-136; Ch. HORN, *Warum zwei Epochen der Menschheitsgeschichte? Zum Mythos des Politikos*, p. 137-159; Ch. J. ROWE, *Zwei oder drei Phasen? Der Mythos im Politikos*, p. 160-175; D. O'BRIEN, *Die Aristophanes-Rede im Symposium: der empedokleische Hintergrund und seine philosophische Bedeutung*, p. 176-193; W. MESCH, *Die Bildlichkeit der platonischen Kosmologie. Zum Verhältnis von Logos und Mythos im Timaios*, p. 194-213; J. DALFEN, *Platons Jenseitsmythen: eine 'neue Mythologie'?*, p. 214-230; G. RECHENAUER, *Veranschaulichung des Unanschaulichen: Platons neue Rhetorik um Schlußmythos des Gorgias*, p. 231-250; Th. EBERT, *'Wenn ich einen schönen Mythos vortragen darf...' Zu Status, Herkunft und Funktion des Schlußmythos in Platons Phaidon*, p. 251-269; K. ALT, *Zu einigen Problemen in Platons Jenseitsmythen und deren Konsequenzen bei späteren Platonikern*, p. 270-289; A. SCHMITT, *Mythos und Vernunft bei Platon*, p. 290-309.

KYRIELEIS Helmut (éd.), *Olympia 1875-2000. 125 Jahre Deutsche Ausgrabungen. Internationales Symposium, Berlin 9.-11. November 2000*, Mainz, von Zabern, 2002 (DAD).

N. HIMMELMANN, *Frühe Weihgeschenke in Olympia*, p. 91-107; W. KOENIGS, *Der Zeustempel im 19. und 20. Jahrhundert*, p. 131-146; J. RAMBACH, *Olympia. 2500 Jahre Vorgeschichte vor der Gründung des eisenzeitlichen griechischen Heiligtums*, p. 177-212; H. KYRIELEIS, *Zu den Anfängen des Heiligtums von Olympia*, p. 213-220; E.R. GEBHARD, *The beginnings of panhellenic games at the Isthmus*, p. 221-237; St. G. MILLER, *The shrine of Opbeltes and the earliest stadium of Nemea*, p. 239-250; C. MORGAN, *The origins of the Isthmian festival*, p. 251-271; C. ROLLEY, *Delphes de 1500 à 575 av. J.-C. Nouvelles données sur le problème 'rupture et continuité'*, p. 273-279; A. MOUSTAKA, *Zeus und Hera im Heiligtum von Olympia*, p. 301-315; T. HÖLSCHER, *Ritueller Räume und politische Denkmäler im Heiligtum von Olympia*, p. 331-345; N. YALOURIS, *Elis, die Wiege der Olympischen Spiele, im Lichte neuer Ausgrabungsergebnisse*, p. 347-357; U. SINN, *Olympias Spätgeschichte im Spiegel des Demeterkults*, p. 371-376.

KOBUSCH Theo, ERLER Michael (éds), *Metaphysik und Religion. Zur Signatur des spätenantiken Denkens. Akten des Intern. Kongresses vom 13.-17. März 2002 in Würzburg*, München/Leipzig, Saur, 2002 (Beiträge zur Altertumskunde, 160).

R.W. SHARPLES, *Alexander of Aphrodisias and the end of Aristotelian theology*, p. 1-21; F.M. SCHROEDER, *The Platonic text as oracle in Plotinus*, p. 23-37; J. BUSSANICH, *Philosophy, theology, and magic: gods and forms in Iamblichus*, p. 39-61; J. DILLON, *The Platonic philosophy at prayer*, p. 279-295; A. SMITH, *Further thoughts on Iamblichus as the first philosopher of religion*, p. 297-308; I. HADOT, *Die Stellung des Neuplatonikers Simplicios zum Verhältnis der Philosophie zu Religion und Theurgie*, p. 323-342; L.P. GERSON, *The presence and the absence of the divine in*

the Platonic tradition, p. 365-386; M. ERLER, *Hilfe der Götter und Erkenntnis des Selbst. Sokrates als Göttergeschenk bei Platon und den Platonikern*, p. 387-413; L. BRISSON, *Orphée, Pythagore et Platon. Le mythe qui établit cette lignée*, p. 415-427; C. D'ANCONA COSTA, 'To bring back the divine in us to the divine in the all'. *Vita Plotini* 2, 26-27 once again, p. 517-565; A. SPEER, *Im Spannungsfeld der Weisheit. Anmerkungen zum Verhältnis von Metaphysik, Religion und Theologie*, p. 649-672.

LABARRE Guy (éd.), avec la collaboration de M. DREW-BEAR, J.-Cl. GOYON, M.-Th. LE DINAHET et J.-M. MORET, *Les cultes locaux dans les mondes grec et romain. Actes du colloque de Lyon, 7-8 juin 2001*, Université Lumière-Lyon 2 / UMR 5189 du CNRS, Diffusion de Boccard, 2004 (*Collection archéologie et histoire de l'antiquité. Université Lumière-Lyon 2*, 7).

V. PIRENNE-DELFORGE, *La portée du témoignage de Pausanias sur les cultes locaux*, p. 5-20; J.-L. LAMBOLEY, *Deux exemples de cultes locaux en Sicile : les Paliques et Adranos*, p. 21-30; H. LOHMANN, *Mélie, le Panionton et le culte de Poséidon Héliconios*, p. 31-49; G. COURTIEU, *Les cultes de l'Ida troyen*, p. 51-67; D. CAMPANILE, *Asiarchi e archiereis d'Asia : titolatura, condizione giuridica e posizione sociale dei supremi dignitari del culto imperiale*, p. 69-79; Th. DREW-BEAR, G. LABARRE, *Une dédicace aux Douze Dieux lyciens et la question de leur origine*, p. 81-101; M. ÖZSAIT, *Nouveaux témoignages sur le culte des Dioskouroi en Pisidie occidentale*, p. 103-113; V. YANNOULI, *Les sanctuaires de Cybèle dans la ville de Samos*, p. 115-128; M.-Th. LE DINAHET, *Cultes étrangers et cultes locaux dans les Cyclades à l'époque impériale*, p. 129-142; J.-M. MORET, *Médée à Éleusis*, p. 143-151; F. QUANTIN, *Poséidon en Chaontie et en Illyrie méridionale*, p. 153-178; S. DEYTS, *Les cultes locaux dans les cités de la Gaule intérieure*, p. 179-188; J.-C. BÉAL, *Les artisans et les dieux : à propos de trois stèles de Grand (Vosges-France)*, p. 189-203; A. PELLETIER, *Le culte des divinités indigènes chez les Allobroges*, p. 205-211; J. LANCHÀ, *Vivre avec les dieux dans les villas tardives de la péninsule ibérique*, p. 213-234; N. JIJINA, *Synthesis of Cultures of Local Interpretation of Greek Art and Tradition (after the Materials from Great Burials and Necropoli of the Bosporan Area)*, p. 235-247; Chr. M. THOMAS, *The «Mountain Mother» the Other Anatolian Goddess at Ephesos*, p. 249-262; Chr. LE ROY, *Dieux anatoliens et dieux grecs en Lycie*, p. 263-274; J.-Cl. GOYON, *Isis, Horus, lieux saints d'Égypte du Sud au temps des Lagides et des empereurs de Rome*, p. 275-285; M. DREW-BEAR, *Cultes locaux et toponymie en Moyenne Égypte à l'époque gréco-romaine*, p. 287-293; P. SCHUBERT, *Continuité et changements des cultes locaux en Égypte romaine à travers trois documents de la collection papyrologique de Genève*, p. 295-303.

LAURENT Jérôme (éd.), *Les dieux de Platon. Actes du colloque organisé à l'Université de Caen Basse-Normandie les 24, 25 et 26 janvier 2002*, Université de Caen Basse-Normandie, Presses Universitaires de Caen, 2003.

Luc BRISSON, *Le corps des dieux*, p. 11-24; Jérôme LAURENT, *La beauté du dieu cosmique*, p. 25-40; Jean-François PRADEAU, *L'assimilation au dieu*, p. 41-52; Francesco FRONTEROTTA, *La divinité du bien et la bonté du dieu «producteur» (φρουρογός / δημιουργός) chez Platon*, p. 53-76; Michelle LACORE, *La théologie d'Homère jugée par Platon*, p. 79-96; Aikaterini LEFKA, *La présence des divinités traditionnelles dans l'œuvre de Platon*, p. 97-118; Marie-Laurence DESCLOS, *Créatures divines et divinités pré-olympiennes dans les dialogues de Platon*, p. 119-150; Louise BRUIT ZAIDMAN, *Impies et impiété de l'Euthyphron aux Lois*, p. 153-168; Louis-André DORION, *Socrate, le daimonion et la divination*, p. 169-192; Anissa CASTEL-BOUCHOUCHI, *La finalité religieuse de l'éducation dans les Lois de Platon*, p. 193-210; Alexis PINCHARD, *La langue des dieux, de Platon à Proclus*, p. 213-250; Jean-Marie MATHIEU, *La connaissance de dieu comme navigation en haute mer : en remontant de Grégoire de Nazianze vers Platon*, p. 251-262; Matthieu GUYOT (intro. et trad.), *Marsile Ficin, Commentaire du traité de Plotin sur le «Démon qui nous a reçus en partage»*, p. 263-286.

LÓPEZ FERREZ Juan Antonio (éd.), *Mitos en la literatura griega arcaica clásica*, Madrid, Ediciones Clásicas, 2002 (*Estudios de Filología Griega*, 7).

Fritz GRAF, *La genèse de la notion de mythe*, p. 1-15; Lowell EDMUNDS, *Oral story-telling and archaic Greek hexameter poetry*, p. 17-33; Emilio CRESPO, *Los mitos de la Iliada*, p. 35-54; Paul WATHELET, *Leçons à tirer des mythes de l'Odyssée*, p. 55-72; José Antonio FERNÁNDEZ DELGADO, *Elaboración hesiódica del mito*, p. 73-92; Alberto BERNABÉ, *Los mitos de los Himnos homéricos : el ejemplo del Himno a Afrodita*, p. 93-110; Jaume PÒRTULAS, *De la serpiente de Cadmo a la lira de Anfión*, p. 111-123; Enrique Ángel RAMOS JURADO, *El mito en los presocráticos*, p. 125-150; Bernhard ZIMMERMANN, *Myth in dithyrambic poetry*, p. 151-157; Fernando GARCÍA ROMERO, *La función del mito en el epinicio*, p. 159-174; Richard BUXTON, *Time, space and ideology: tragic myths and the Athenian polis*, p. 175-189; Bernard DEFORGE, *Fonctions du mythe chez Eschyle*, p. 191-210; François JOUAN, *Les légendes attiques dans le théâtre de Sophocle*, p. 211-230; Juan Antonio LÓPEZ FÉREZ, *Mitos en las obras conservadas de Eurípides*, p. 231-386; Bernd SEIDENSTICKER, *Myth and satyr-play*, p. 387-404; Antonio MELERO, *El tema del ciclope en el teatro griego*, p. 405-416; Gaspar MOROCHO GAYO, *Hermenéutico y alegoría en los mitos de Platón*, p. 417-437; Antonio LÓPEZ EIRE, *El mito en la oratoria griega*, p. 439-469; Alberto DÍAZ TEJERA, *Aristóteles. El mythos como fábula y argumento*, p. 471-480; Jesús LENS TUERO, *El mito en la historiografía griega del siglo IV*, p. 481-493; Jan N. BREMMER, *Why did Medea kill her brother Aspyrtos?*, p. 495-513; Marcos MARTÍNEZ, *Las islas de los Bienaventurados/Afortunadas : historia de un mito en la literatura griega arcaica y clásica*, p. 515-544; Juan Antonio LÓPEZ FÉREZ, *Bibliografía auxiliar*, p. 545-558.

LÓPEZ MOREDA Santiago (éd.), *Ideas. Contemporaneidad de los mitos clásicos*, Madrid, Ediciones Clásicas, 2002.

José Antonio CLÚA SERENA, *La figura de Medea en la literatura griega: tragedia, épica y lírica*, p. 29-40; Antonio LÓPEZ EIRE, *El mito de la otra vida y la justicia cósmica*, p. 159-201; Alfonso MARTÍNEZ DÍEZ, *Las divinidades de ultratumba en el teatro griego. Acercamiento funcional*, p. 203-211.

Contributions particulières

AMATO E., « Favorino e la critica scettica alla divinazione artificiale (su Filostrato, Vite dei Sofisti I, 8, 4) », in Eu. AMATO, Fr. D'AVINO, A. ESPOSITO (éds), *Primum legere. Annuario delle attività della delegazione della Valle del Sarno dell'A.I.C.C.*, Salerno, Helios, 2002, p. 135-161.

ANTONACCIO Clara, « Warriors, traders, and ancestors: the 'heroes of Lefkandi' », in J.M. HØJTE (éd.), *Images of Ancestors*, Aarhus, Aarhus UP, 2002, p. 13-42.

ATHANASSAKI L., « A divine audience for the celebration of Asopichus' victory in Pindar's Fourteenth Olympian Ode », in G.W. BAKEWELL, J.P. SICKINGER (éds), *Gestures. Essays in Ancient History, Literature and Philosophy presented to Alan L. Boegehold on the occasion of his retirement and his seventy-fifth birthday*, Oxford, Oxbow books, 2003, p. 3-15.

ATHANASSIADI P., « Hellenism: a theological koine », in V. KARAGEORGHIS (éd.), *The Greeks beyond the Aegean: from Marseilles to Bactria. Papers presented at an intern. Symposium held at the Onassis Cultural Center, NY, 12th October 2002*, New York, Onassis Public Benefit Foundation, 2003, p. 189-207.

BARRIGÓN Carmen, « Aproximación a la simbología del número siete: del paganismo al cristianismo », in A. RUIZ SOLA, C. PÉREZ GONZÁLEZ (éds.), *Cristianismo y paganismo. Ruptura y continuidad*, Burgos, Universidad, 2003, p. 51-61.

BEATRICE Pier Franco, « L'accusation d'athéisme contre les chrétiens », in M. NARCY, E. REBILLARD (éds), *Hellénisme et christianisme*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, s.d. (*Mythes, imaginaires, religions*), p. 133-152.

BOEDEKER Deborah, « Epic heritage and mythical patterns in Herodotus », in E.J. BAKKER, I.J.F. DE JONG, H. VAN WEES (éds), *Brill's Companion to Herodotus*, Leiden, Brill, 2002, p. 97-116.

BRUIT ZAIMMAN Louise, « La notion d'archaion dans la Périégèse de Pausanias », in G. LACHENAUD, D. LONGRÉE (éds), *Grecs et Romains aux prises avec l'histoire. Représentations, récits et idéologie. Colloque de Nantes et Angers*, Rennes, Presses Universitaires, 2003 (Coll. *Histoire*), p. 21-30.

- BURKERT Walter, « Mysterien der Ägypter in griechischer Sicht. Projektionen im Kulturkontakt », in J. ASSMANN, M. BOMMAS (éds), *Ägyptische Mysterien?*, Wilhelm Fink Verlag, 2002, p. 9-26.
- CANCIK Hubert, « Myth-Historie. Zur Literarisierung historischer Vorgänge und Personen im antiken Epos », in B. ALAND, J. HAHN, Chr. RONNING (éds), *Literarische Konstituierung von Identifikationsfiguren in der Antike*, Tübingen, Mohr (P. Siebeck), 2003 (*Studien und Texte zu Antike und Christentum*, 16), p. 1-18.
- CHANIOTIS Angelos, « The Divinity of Hellenistic Rulers », in A. ERSKINE (éd.), *A Companion to Hellenistic World*, Malden, et al., Blackwell, 2003 (*Blackwell Companions to the Ancient World*), p. 431-445.
- CHENAL-VELARDE I., STUDER J., « Archaeozoology in a ritual context: the case of a sacrificial altar in geometric Eretria », in E. KOTJABOPOULOU, Y. HAMILAKIS, P. HALSTEAD, C. GAMBLE, P. ELEFANTI (éds), *Zoarchaeology in Greece. Recent Advances*, London, The British School at Athens, 2003 (*Studies*, 9), p. 215-220.
- FORSTENPOINTNER G., « Promethean legacy: investigations into the ritual procedure of 'Olympian' sacrifice », in E. KOTJABOPOULOU, Y. HAMILAKIS, P. HALSTEAD, C. GAMBLE, P. ELEFANTI (éds), *Zoarchaeology in Greece. Recent Advances*, London, The British School at Athens, 2003 (*Studies*, 9), p. 203-213.
- GARCÍA J.F., « Ritual speech in early Greek song », in I. WORTHINGTON, J.M. FOLEY (éds), *Orality and Literacy in Ancient Greece* vol. 4: *Epea and Grammata. Oral and Written Communication*, Leiden, Brill, 2002 (*Mnemosyne*, suppl. 230), p. 29-53.
- GAUTHIER Philippe, « De nouveaux honneurs culturels pour Philétiens de Pergame : à propos de deux inscriptions récemment publiées », in B. VIRGILIO (éd.), *Studia Hellenistica* XV, Pisa, Giardini editori e stampatori, 2003, p. 9-23.
- GREEN P., « Delivering the go(o)ds: Demetrius Poliorcetes and Hellenistic divine kingship », in G.W. BAKEWELL, J.P. SICKINGER (éds), *Gestures. Essays in Ancient History, Literature and Philosophy presented to Alan L. Boegehold on the occasion of his retirement and his seventy-fifth birthday*, Oxford, Oxbow books, 2003, p. 258-277.
- HENRICHS Albert, « Writing Religion: inscribed texts, ritual authority, and the religious discourse of the polis », in H. YUNIS (éd.), *Written Texts and the Rise of Literate Culture in Ancient Greece*, Cambridge, Cambridge UP, 2003, p. 38-58.
- HUNTER R., FUHRER Th., « Imaginary gods? Poetic theology in the Hymns of Callimachus », in Fr. MONTANARI, L. LEHNUS (éds), *Callimaque. Sept exposés suivis de discussions*, Vandoeuvres / Genève, Fondations Hardt, 2002 (*Entretiens sur l'Antiquité classique*, 48), p. 143-175.
- JACCOTTET Anne-Françoise, « De la ménade à l'initiée, la femme dans la sphère dionysiaque », in R. FRIE-STOLBA, A. BIELMAN, O. BIANCHI (éds), *Les femmes antiques entre sphère privée et sphère publique. Actes du diplôme d'études avancées, Universités de Lausanne et Neuchâtel, 2000-2002*, Bern, Lang, 2003 (*Echo*, 2), p. 121-136.
- KARIVIERI A., « Just one of the boys – Hadrian in the company of Zeus, Dionysos, and Theseus », in E.N. OSTENFELD et al. (éds), *Greek Romans and Roman Greeks. Studies in Cultural Interaction*, Aarhus, Aarhus UP, 2002, p. 40-54.
- KLEIJWEGT M., « Textile manufacturing for a religious market. Artemis and Diana as tycoons of industry », in W. JONGMAN, M. KLEIJWEDT (éds), *After the Past. Essays in Ancient History in Honour of H.W. Pleket*, Leiden, Brill, 2002 (*Mnemosyne*, suppl. 233), p. 81-134.
- KÖHNKEN A., « Herakles und Orpheus als mythische Referenzfiguren ('Identifikations-' bzw. 'Integrationsfigur') im hellenistischen Epos », in B. ALAND, J. HAHN, Chr. RONNING (éds), *Literarische Konstituierung von Identifikationsfiguren in der Antike*, Tübingen, Mohr (P. Siebeck), 2003 (*Studien und Texte zu Antike und Christentum*, 16), p. 19-27.
- LANG B., « Wie sagt man 'Kult' auf lateinisch und griechisch? Versuch einer Antwort anhand antiker und christlicher Texte », in Chr. AUFFARTH, J. RÜPKE (éds), *Ἐπιτομή τῆς οὐκουμένης. Studien zur römischen Religion in Antike und Neuzeit für Hubert Cancik und Hildegard Cancik-Lindemaier*, Stuttgart, Steiner, 2002 (*PAwB*, 6), p. 29-36.
- LEFKA Aikaterini, « Souveraineté divine et liberté humaine dans les Lois », in S. SCOLNICOV, L. BRISSON (éds), *Plato's Laws: from Theory to Practice. Proceedings of the VI Symposium*

- Platonicum. Selected Papers*, Sankt Augustin, Academia Verlag, 2003 (*Intern. Plato Studies*, 15), p. 155-164.
- LOVE H., « Oedipus at this point in time: divine will on a secular stage », in J. BARSBY (éd.), *Greek and Roman Drama. Translation and Performance*, Stuttgart, Metzler, 2002 (*Drama. Beiträge zum antiken Drama und seiner Rezeption*), p. 23-48.
- METZGER Henri, « Un 'pot pourri' des motifs éleusinens sur un cratère en calice attique du Musée Dobrée de Nantes », in A.J. CLARK, J. GAUNT, B. GILMAN (éds), *Essays in honor of Dietrich von Bothmer*, Amsterdam, Allard Pierson Museum, 2002 (*Allard Pierson Series*, 14), p. 213-216.
- MIKALSON Jon D., « Religion in Herodotus », in E.J. BAKKER, I.J.F. DE JONG, H. VAN WEES (éds), *Brill's Companion to Herodotus*, Leiden, Brill, 2002, p. 187-198.
- NAGY Gregory, « The language of heroes as mantic poetry: hypokrisis in Homer », in M. REICHEL, A. RENGAKOS (éds), *Epea pteroenta. Beiträge zur Homerforschung. Festschrift für Wolfgang Kullmann zum 75. Geburtstag*, Stuttgart, Steiner, 2002, p. 141-150.
- NICOLAOU I., « The transition from paganism to christianity as revealed in the mosaic inscriptions of Cyprus », in J. HERRIN, M. MULLETT, C. OTTEN-FROUX (éds), *Mosaic. Festschrift for A.H.S. Megaw*, London, The British School at Athens, 2001, p. 13-17.
- PASTORE Ch., « Il destino di Eracle dopo la morte e il suo ruolo di doppio », in *Dipartimento di filologia linguistica e tradizione classica 'Augusto Rostagni'. Quaderni* 19 (2002), p. 47-57.
- PATTONI M.P., « La potenza di Afrodite (frg. 941 R.) », in G. AVEZZÙ (éd.), *Il dramma sofocleo: testo, lingua, interpretazione*, Stuttgart, Metzler, 2003, p. 223-252.
- PIÉRART Marcel, « The common oracle of the Milesians and the Argives (Hdt. 6. 19 and 77) », in P. DEROW, R. PARKER (éds), *Herodotus and his World. Essays from a conference in memory of G. Forrest*, Oxford, Oxford UP, 2003, p. 275-296.
- POTTER D., « Hellenistic Religion », in A. ERSKINE (éd.), *A Companion to Hellenistic World*, Malden, et al., Blackwell, 2003 (*Blackwell Companions to the Ancient World*), p. 407-430.
- RÖSLER W., « Kanonisierung und Identität. Homer, Hesiod und die Götter der Griechen », in K.-J. HÖLKEKAMP, J. RÜSEN, E. STEIN-HÖLKEKAMP, H. Th. GRÜTTER (éds), *Sinn (in) der Antike. Orientierungssysteme, Leitbilder und Werkkonzepte im Altertum*, Mainz, von Zabern 2003, p. 105-116.
- RUIZ SOLA Aurelia, « La asimilación de la heroicidad a la santidad cristiana », in A. RUIZ SOLA, C. PÉREZ GONZÁLEZ (éds.), *Cristianismo y paganismo. Ruptura y continuidad*, Burgos, Universidad, 2003, p. 211-222
- SCHIOFIELD M., « Religion and philosophy in the Laws », in S. SCOLNICOV, L. BRISSON (éds), *Plato's Laws: from Theory to Practice. Proceedings of the VI Symposium Platonicum. Selected Papers*, Sankt Augustin, Academia Verlag, 2003 (*Intern. Plato Studies*, 15), p. 1-13.
- SCHWAB K.A., « The Palladion and its multiple functions in the Parthenon north metopes », in A.J. CLARK, J. GAUNT, B. GILMAN (éds), *Essays in honor of Dietrich von Bothmer*, Amsterdam, Allard Pierson Museum, 2002 (*Allard Pierson Series*, 14), p. 293-296.
- SPRENGEL P., « Der Dionysos-Mythos im Werk Gerhart Hauptmanns: Kunstreligion, Vitalismus und Totenkult », in A. AURNHAMMER, Th. PITTRUF (éds), *Mebr Dionysos als Apoll'. Antiklassizistische Antike-Rezeption um 1900*, Frankfurt am Main, Klostermann, 2002 (*Das Abendland*, N.F. 30), p. 401-417.
- TSYMBURSKY V.L., « The name of Dionysos », in N.N. KAZANSKY (éd.), *Studies in Classical Philology and Indo-European Languages* [en russe], Saint-Petersbourg, 'Nauka', 2002, p. 141-166.
- WELLS Berit, « Evidence for Cult at the Acropolis of Asine from Late Geometric through Archaic and Classical Times », in B. WELLS (éd.), *New Research on Old Material from Asine and Berbati. In celebration of the fiftieth anniversary of the Swedish Institute at Athens*, Stockholm, Åströms förl., 2002 (*Acta-Atb-8°*, 17), p. 85-94.
- WHITTAKER H., « Some reflections on the temple to the goddess Roma and Augustus on the Acropolis at Athens », in E.N. OSTENFELD et al. (éds), *Greek Romans and Roman Greeks. Studies in Cultural Interaction*, Aarhus, Aarhus UP, 2002, p. 25-39.

- ZELLER Dieter, « Orpheus in der griechischen Antike: Gestalt und Gestaltungen, Garant von Geheimlehren », in Chr. MUNDT-ESPÍN (éd.), *Blick auf Orpheus. 2500 Jahre europäischer Rezeptionsgeschichte eines antiken Mythos*, Tübingen, Francke Verlag, 2003, p. 35-51.
- ZELLER Dieter, « The *theia pbysis* of Hippocrates and of other 'Divine Men' », in J.T. FITZGERALD, Th. H. OLBRICHT, L.M. WHITE (éds), *Early Christianity and Classical Culture*, Leiden, Brill, 2003, p. 49-69.

4. Ouvrages reçus à la rédaction*

- ARNAOUTOGLU Ilias N., *Thusias beneka kai sinousias. Private religious associations in Hellenistic Athens*, Athens, Academy of Athens, 2003. 1 vol. 17 × 24 cm, 231 p. (*Academy of Athens. Yearbook of the Research Centre for the History of Greek Law*, 37, supplement 4). ISBN : 960-404-034-0.
- BADINOU Panayota, *La laine et le parfum. Épinetra et Alabastres. Forme, iconographie et fonction. Recherche de céramique attique féminine*, Louvain, Peeters, 2003. 1 vol. 20 × 27 cm, XVI + 395 p., 155 pl. (*Monographs on Antiquity*, 2). ISBN : 90-429-1309-6.
- BELAYCHE Nicole, MIMOUNI Simon C. (dir.), *Les communautés religieuses dans le monde gréco-romain. Essais de définition*, Turnhout, Brepols Publishers, 2003. 1 vol. 15,5 × 24 cm, 351 p. (*Bibliothèque de l'École des Hautes Études. Sciences religieuses*, 117). ISBN : 2-503-52204-1.
- BONNECHERE Pierre, *Trophonios de Lébadée. Cultes et mythes d'une cité béotienne au miroir de la mentalité antique*, Leiden, Brill, 2003. 1 vol. 16 × 24,5 cm, XXX + 430 p. (*Religions in the Graeco-Roman World*, 150). ISBN : 90-04-13102-7.
- BORGEAUD Philippe, *Aux origines de l'histoire des religions*, Paris, Seuil, 2004. 1 vol. 14 × 22,5 cm, 304 p. (*Librairie du XXI^e siècle*). ISBN : 2-02-061319-0.
- BOUQUET Monique, MORZADÉC Françoise (éds), *La Sibylle. Parole et représentation*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2004. 1 vol. 15 × 21 cm, 301 p. (*Collection « Interférences »*). ISBN : 2-86847-879-4.
- BRICAULT Laurent (éd.), *Isis en Occident. Actes du II^{ème} colloque international sur les études isiaques, Lyon III, 16-17 mai 2002*, Leiden, Brill, 2004. 1 vol. 16 × 24 cm, xxv + 510 p. (*Religions in the Graeco-Roman World*, 151). ISBN : 90-04-13263-5.
- BURKERT Walter, *Les cultes à mystères dans l'Antiquité*, Paris, Les Belles Lettres, 2003. 1 vol. 15 × 21,5 cm, 194 p. (*Vérité des mythes. Sources*). ISBN : 2-251-32436-4.
- CALAME Claude, CHARTIER Roger (éds), *Identités d'auteur dans l'Antiquité et la tradition européenne*, Grenoble, Jérôme Millon, 2004. 1 vol. 13,5 × 21,5 cm, 198 p. (coll. *Horos*). ISBN : 2-84137-165-4.
- COLE GUETTEL Susan, *Lanscapes, Gender, and Ritual Space. The Ancient Greek Experience*, Berkeley / Los Angeles / London, University of California Press, 2004. 1 vol. 16 × 23,5 cm, XIV + 292 p. ISBN : 0-520-23544.
- DESCLOS Marie-Laurence, *Aux marges des dialogues de Platon. Essai d'histoire anthropologique de la philosophie ancienne*, Grenoble, Jérôme Millon, 2003. 1 vol. 16 × 24 cm, 288 p. (coll. *Horos*). ISBN : 2-84137-156-5.
- FORSÉN Jeannette, FORSÉN Björn (with contributions by M. Alram, E. Alram-Stern, T. Carter, F. Fahlander, R. Frederiksen, L. Hammond, A. Karivieri, M. Lavento, C. MacKay, J. Pakkanen, A.-L. Schallin, K. Shelton, E. Tsourti, W. Yielding), *The Asea Valley Survey. An Arcadian Mountain Valley from the Palaeolithic Period until Modern Times*, Stockholm, Paul Åström Förlag,

* Nous mentionnons dans cette rubrique tous les ouvrages reçus, en nous réservant le droit de ne pas en produire de compte rendu si le sujet n'entre guère dans la thématique de *Kernos*. Quant aux revues que nous recevons, leurs articles qui concernent la religion grecque, et eux seuls, sont repris dans la *Revue des Revues*.