



Kernos

Revue internationale et pluridisciplinaire de religion grecque antique

9 | 1996
Varia

Giulia SFAMENI GASPARRO (éd.), Ἀγαθὴ ἔλπις. Studi storico-religiosi in onore di Ugo Bianchi

Corinne Bonnet



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/kernos/1207>

DOI : 10.4000/kernos.1207

ISSN : 2034-7871

Éditeur

Centre international d'étude de la religion grecque antique

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 1996

ISSN : 0776-3824

Référence électronique

Corinne Bonnet, « Giulia SFAMENI GASPARRO (éd.), Ἀγαθὴ ἔλπις. Studi storico-religiosi in onore di Ugo Bianchi », *Kernos* [En ligne], 9 | 1996, mis en ligne le 21 avril 2011, consulté le 24 septembre 2020.

URL : <http://journals.openedition.org/kernos/1207> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/kernos.1207>

Giulia SFAMENI GASPARRO (éd.), 'Αγαθή ἑλίς. *Studi storico-religiosi in onore di Ugo Bianchi*, Roma, L' « Erma » di Bretschneider, 1994. 1 vol. 17 x 24 cm, 551 p. (*Storia delle religioni*, 11). ISBN : 88-7062-835-3.

Ce volumineux recueil en hommage à Ugo Bianchi ne renferme pas moins de 35 contributions réparties en cinq sections. Ces contributions sont dues essentiellement aux élèves d'Ugo Bianchi qui, en pratiquement quarante années d'enseignement dans les Universités italiennes (Messine, Bologne, Rome et Milan), a marqué une génération entière d'historiens des religions. Les cinq sections qui servent d'armature au volume reflètent naturellement les intérêts majeurs de Bianchi, les secteurs dans lesquels il s'est le plus et le mieux exprimé.

La première section est consacrée aux problèmes de méthode, de typologie et d'histoire des études. Une attention particulière est portée aux grands représentants de l'histoire des religions du XXe siècle, Éliade, Dumézil, mais aussi et surtout les maîtres et précurseurs de Bianchi dans ce que l'on appelle désormais l'école romaine d'histoire des religions, Pettazzoni et Brelich en tête. La contribution de J. Ries vise, par exemple, à évaluer l'apport personnel de l'œuvre de Bianchi à l'affinement de la méthode historico-comparative .

La deuxième section se rapporte au monde classique et proche-oriental, avec du reste plus d'une contribution qui fait le pont entre ces deux univers, comme c'est le cas de D. Sabbatucci, un autre grand représentant de l'histoire des religions, qui établit un parallèle entre Thot et Palamède, les inventeurs de l'écriture. D'un intérêt particulier, parce qu'elle indique une voie d'enquête prometteuse, la contribution de F. Mora sur les noms théophores et le polythéisme grec (un type d'enquête que les spécialistes de la documentation proche-orientale sont habitués à développer parce que l'onomastique est en effet une source majeure de connaissance de la religion).

La troisième section est centrée sur l'Antiquité tardive, une époque où les chemins de l'Occident et de l'Orient se croisent, où les traditions du paganisme romain se teintent d'apports extérieurs : chaldéens, juifs, mazdéens, manichéens, etc. C'est l'époque où Apulée et Plutarque évoquent les mystères d'Isis et Osiris, où l'astronomie chaldéenne favorise la propagation d'un nouveau mysticisme astral relayé notamment par le néoplatonisme et où Mithra triomphe dans tout l'empire romain. Tous ces phénomènes sont évoqués dans les dix contributions qui constituent cette section; et que l'on me permette de mentionner uniquement la contribution sur les *Oracles Chaldaïques* dans le commentaire de Proclus au premier Alcibiade de Platon du Père Éd. Des Places qui a pratiquement vu naître ces études (il me parlait encore récemment de ses rencontres avec Franz Cumont qu'il a bien connu) et a largement contribué à les enrichir.

Le christianisme est le thème de la quatrième section, tandis que la cinquième et dernière concerne la gnose et le manichéisme.

Le volume, comme il se doit, comprend une brève notice biographique sur Ugo Bianchi et la liste de ses publications. Le volume, on se plaira à le souligner, est d'une richesse remarquable, reflet de la variété et de la profondeur de l'œuvre d'Ugo Bianchi qui n'a cessé de s'interroger sur le sens et les méthodes de l'enquête historico-religieuse. On peut ne pas partager telle ou telle de ses options fondamentales, mais on doit reconnaître l'importance et l'originalité de son œuvre. Ce volume,

malheureusement, était sorti de quelques mois à peine qu'Ugo Bianchi décédait à Rome, laissant indubitablement un grand vide, mais aussi une foule d'élèves et disciples qui auront à cœur, comme Giulia Sfameni Gasparro, l'éditrice de ce volume, de reprendre le flambeau.

Corinne BONNET
(FNDP Namur)

3. Actes de colloques

VV. AA., *Actas del VIII Congreso Español de Estudios Clásicos (Madrid, 23 al 28 de septiembre de 1991)*, Eds. Clásicas, Madrid, 1994 (3 vols).

Vol. II :

- Emilio SUÁREZ DE LA TORRE, *Religión griega y lírica arcaica*, p. 33-79
 Eduardo ACOSTA MÉNDEZ, *Sócrates, Aristón estoico y Filodemo: sobre la percepción de la divinidad*, p. 83-89
 Alberto BERNABÉ PAJARES, *Consideraciones sobre una Teogonía órfica*, p. 91-100
 Francesco CASADESÚS BORDOY, *Heródoto II 81: ¿Orficos o pitagóricos?*, p. 107-111
 Paul DEMONT, *Le Protagoras de Platon, Hérodote et la providence*, p. 145-158
 M. Regla FERNÁNDEZ GARRIDO, *Ammonio de Alejandría y el cristianismo*, p. 173-180
 José GARCÍA LOPEZ, *Tipología religiosa en las Vidas de Plutarco: Teseo*, p. 187-193
 José María LUCAS DE DIOS, *El motivo de Putifar en la tragedia griega*, p. 259-262
 Aurelio PÉREZ JIMÉNEZ, *Etra, la visión de la madre a través del héroe*, p. 307-313
 Jaume PÒRTULAS, *ὠπτός δὲ Ἄιδης καὶ Διόνυσος*, p. 333-338
 Angel RUIZ PÉREZ, *Oráculo y profecía en Estesícoro*, p. 403-408
 María del Henar VELASCO LÓPEZ, *La fórmula de petición del agua en las láminas órficas*, p. 455-460.

Vol. III :

- Rosa María AGUILAR FERNÁNDEZ, *Los dioses de Solón*, p. 69-76
 María del Carmen BARRIGÓN FUENTES, *Los dioses en Simónides de Ceos*, p. 77-84
 Inés CALERO SECALL, *Las deidades femeninas en las Posthoméricas de Quinto de Esmirna*, p. 91-98
 César FORNÍS VAQUERO, *El papel del oráculo de Delfos en la tiranía arcaica*, p. 145-152
 Luis A. GARCÍA MORENO, *El mito de Gerión. Una nueva hipótesis de su origen a la manera de Sir James*, p. 153-159
 Oscar GARCÍA SANZ, *Efectos del alcohol sobre el culto*, p. 169-173
 María Paz de HOZ GARCÍA-BELLIDO, *Cultos lidios en época belenística e imperial*, p. 203-212
 María Luz PRIETO PRIETO, *Ares en el mundo de la magia*, p. 267-273
 Juan SIMÓN PALMER, *Demonología en el Pratum spirituale de Juan Mosco*, p. 303-308
 Margarita VALLEJO GIRVÉS, *Testimonios literarios sobre prácticas paganas en el África bizantina*, p. 309-316.

Jaime ALVAR, Carmen BLÁNQUEZ, Carlos G. WAGNER (éds), *Sexo, Muerte y Religión en el Mundo clásico. Tercer encuentro-coloquio de ARYS. Jarandilla de la Vera. Diciembre 1991*, Ediciones Clásicas, Madrid, 1994, 271 p.

- Domingo PLÁCIDO, *Los celos de Deyanira*, p. 11-16
 María José RODRÍGUEZ MAMPASO, *Los paisajes reflejados: Pandora*, p. 17-27
 Arminda LOZANO, *Las komyria: unas fiestas religiosas reservadas a los hombres*, p. 29-41