Kernos

3 (1990)
Varia

Aikaterini Lefka

Y. Anastasiou, R. Copony, Ph. Kakridis, G. Livieratou, I. Loucas, É. Loucas-Durie, K. Megalomatis, K. Oswald, P. Papachatzis, A. Petropoulou, W. Roetscher, E. Roussos, H. Schwabl, L. Semmlinger, *Παγκόσμια Μυθολογία*

Avertissement
Le contenu de ce site relève de la législation française sur la propriété intellectuelle et est la propriété exclusive de l'éditeur.
Les œuvres figurant sur ce site peuvent être consultées et reproduites sur un support papier ou numérique sous réserve qu'elles soient strictement réservées à un usage soit personnel, soit scientifique ou pédagogique excluant toute exploitation commerciale. La reproduction devra obligatoirement mentionner l'éditeur, le nom de la revue, l'auteur et la référence du document.
Toute autre reproduction est interdite sauf accord préalable de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France.

revues.org

Revues.org est un portail de revues en sciences humaines et sociales développé par le Cléo, Centre pour l'édition électronique ouverte (CNRS, EHESS, UP, UAPV).

Référence électronique
Aikaterini Lefka, « Y. Anastasiou, R. Copony, Ph. Kakridis, G. Livieratou, I. Loucas, É. Loucas-Durie, K. Megalomatis, K. Oswald, P. Papachatzis, A. Petropoulou, W. Roetscher, E. Roussos, H. Schwabl, L. Semmlinger, *Παγκόσμια Μυθολογία* », *Kernos* [En ligne], 3 | 1990, mis en ligne le 19 avril 2011, consulté le 12 octobre 2012. URL : http://kernos.revues.org/1011

Éditeur : Centre International d'Etude de la religion grecque antique
http://kernos.revues.org
http://www.revues.org

Document accessible en ligne sur : http://kernos.revues.org/1011
Ce document est le fac-similé de l'édition papier.
Tous droits réservés

REVUE DES LIVRES

1) Notices bibliographiques

Y. ANASTASIOU, R. COPONY, Ph. KAKRIDIS, G. LIVIERATOU, I. LOUCAS, É. LOUCAS-DURIE, K. MEGALOMATIS, K. OSWALD, P. PAPACHATZIS, A. PETROPOULOU, W. ROETSCHER, E. ROUSSOS, H. SCHWABL, L. SEMMLINGER, *Παγκόσμια Μυθολογία*, Athènes, Ekdotikè Athènon, 1989, 416 p., 350 fig. en couleurs, 23,5 x 30 cm. (*Εκπαιδευτική Ελληνική Εγκυκλοπαίδεια*, 20). Prix : 4000 drachmes.

L'Ekdotikè Athènon vient de réaliser son projet d'enrichir la série de Εκπαιδευτική Ελληνική Εγκυκλοπαίδεια (Encyclopédie Éducative Hellénique) avec un tome consacré à la mythologie universelle. Ainsi se trouve comblée une lacune dans la bibliographie néohellénique récente, et de la manière la plus consciencieuse qu'on pouvait souhaiter du point de vue scientifique. Pour satisfaire aux besoins d'un public étendu, mais qui comporte aussi des intellectuels et des étudiants, de nombreux spécialistes ont été mis à contribution; ils ont profité de la vaste bibliographie qui concerne le sujet, tout en veillant à produire des textes originaux.

La présentation vise à donner un aperçu global de chaque sujet mythologique traité, en le replaçant dans le contexte social et historique et en montrant aussi le rayonnement qu'il a pu avoir dans les siècles ultérieurs.

Les lemmes sont rangés par ordre alphabétique et il en est de deux sortes : a) les lemmes simples, se référant à des personnages mythiques, à des personnifications de phénomènes ou d'espèces naturels, à des lieux, à des races ou à des objets imaginaires; b) lemmes complexes, pour introduire des ensembles de divinités, des dynasties, des peuples et des événements mythiques.

Chaque lemme est composé par l'indication de toutes les formes sous lesquelles le nom concerné apparaît, une description générale, avec des références à la généalogie, aux relations importantes et aux caractéristiques du personnage en question; le mythe est présenté dans sa version la plus acceptée, sans que soient négligées d'autres références, avec des informations sur le culte (traits exceptionnels, lieu, symboles, rituel, fonction dans la société), sur l'étymologie, sur des attributs éventuels, le tout replacé dans un cadre historique. On trouve aussi des parallèles avec les éléments similaires, rencontrés chez d'autres peuples, une étude des survivances du mythe et de son influence, non

seulement sur la culture de ceux qui l'ont créé, mais aussi sur le développement artistique aux âges ultérieurs.

Un point important qui n'a pas été négligé, comme c'est le cas dans la plupart des encyclopédies, est qu'une bibliographie internationale figure au terme de chaque article, outre la bibliographie générale à la fin du tome.

Une aide considérable à la recherche d'un motif (p. ex. sacrifice humain, parricide) est aussi apportée par l'index thématique qui s'ajoute aux cartes, tableaux généalogiques et autres outils offerts aux lecteurs.

En ce qui concerne l'illustration, les représentations les plus expressives des mythes, de même que des attestations de leur développement à travers les siècles et les civilisations, ont été extraites des musées et des collections privées.

Cette fois encore, le public déjà habitué à la qualité des œuvres publiées par l'Ekdotiké Athénon ne sera pas déçu : les difficultés que l'on peut éprouver à s'orienter dans l'univers compexe de la mythologie, surtout en dehors du domaine greco-romain, sont ici surmontées, et l'on peut dire que les auteurs ont réussi à traiter, dans les limites étroites d'articles encyclopédiques, une information aussi complète que possible, réalisant ainsi le but éducatif visé.

Aikaterini LEFKA

Jacques DESAUTELS, *Dieux et mythes de la Grèce ancienne. La mythologie gréco-romaine*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1988, 648 p., 129 ill., 17 x 24,5 cm.

La mythologie expliquée, et pas seulement contée, tel est le propos de cet important ouvrage, né d'un enseignement qui fut professé à l'Université Laval et prolongé par un série d'émissions télévisées. C'est dire que l'A. s'adresse ici à un large public et que les préoccupations didactiques l'emportent sur la recherche d'interprétations nouvelles. La démarche n'en est pas pour autant dépourvue d'originalité. À la différence de la plupart des dictionnaires et encyclopédies qui traitent du sujet, les principaux mythes du répertoire ancien sont ici regroupés dans différents thèmes, ce qui permet d'en montrer les interrelations. La matière est ainsi répartie en 11 chapitres dont les deux premiers sont introductifs et visent, d'une part, à une présentation générale de la mythologie gréco-romaine, dans son contexte religieux notamment, et, d'autre part, à une réflexion sur la notion de mythe et de mythologie faisant état des principaux courants modernes d'interprétation. Les chapitres suivants concernent successivement les cosmogonies, la théogonie hésiodique, les mythes de souveraineté et les légendes royales, l'anthropogonie, le mariage et l'amour, les divinités et les héros guerriers, les divinités techniciennes et les héros à *mètis*, les mythes liés à